

يذكر مقدار عطاء أحد منهم . ثم وجدنا في كتاب سراج الملوك للطروش في باب
سيرة السلطان في الاتفاق من بيت المال وسيرة العمال قوله « ولم يقدر عمر الارزاق
الا في ولاية عمار فأجرى على عمار ستائة درهم مع عطائه لولائه وكتابه ومؤذنيه
وعبد الله بن مسعود مائة درهم » ~~في~~ ولم يذكر منصب عمار ولا منصب ابن
مسعود . ولكننا جمعنا بين الروايتين فاستنتجنا منهما ان راتب من يتولى الجيوش
والصلاة في عمل من الاعمال كانت على عهد عمر بن الخطاب ستائة درهم وراتب
القاضي مئة درهم في الشهر . وعلينا من قرائن أخرى ان الذي يتولى الصلاة والجيوش
في ايام عمر هو العامل ومن قرائن أخر - عماراً كان عاملاً ليعمر على الكوفة
فتحققنا من مجموع ما تقدم ان راتب العامل كان على عهد عمر ستاية درهم وراتب
القاضي مئة درهم - وقس على ذلك

والجاء في نسخة أخرى من كتابه
علاقته بالأمم ووصف أحوالها
والتعامل مع الشعوب والأمم
وضيافتهم وأكرامهم
والجزء الثاني من الكتاب
والعراق قبل الاحتلال
والجزء الثالث من الكتاب
تقتضيه المقام

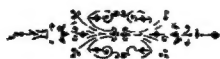
وسنختار ما نرى من كتبهم في اللغة والنحو والادب والعلوم
الكلية في هذا الكتاب. أما ما قد يشوب هذا الكتاب من
فقرى فما تقدم ان الموضوع شاق وعرف فضلا عن حدائثه في عالم التأليف مع
قصورنا في هذا الشأن. وذلك تمهيد للمعذر على ما قد يشوب هذا الكتاب من
النقص. ونقدم الى الفضل ان يوزرونا بملاحظاتهم وآرائهم للانفعا بها في ما
سيصدر من الاجزاء الـ ن شاء الله تعالى

مقدمات محمدية

والزود ووصف ما رافق عندها من اسباب الحصار ونتائجها • ويدخل في ذلك تاريخ العلم والآداب والصناعة ولوازمها كالمدارس والمكتبات والجمعيات وبسط حال الدولة ومناصبها وما انتهت اليه من الرخاء • وما هو مقدار تأثير ذلك في حياتها الاجتماعية وهو يستلزم وصف عادات الامة وآدابها الاجتماعية واسناد ذلك الى اسبابه وبواعثه

غير ان الطر في هذا التمدن هي هذه الصورة لا يكون واضحاً وافياً الا اذا قدمه
البحث في حال تلك الامة في بدايتها وكيف تدرجت الى الحاصرة وما هي العوامل
التي ساعدتها على ذلك . والبحث المشار اليه ضروري خصوصاً في تاريخ التمدن الاسلامي
لان فيه عوامل حادثة في تمدنها في تمدنها اخرى

وساء على ذلك لم يجدنا من تصدر هذا الكتاب مقدمات تمهيدية ناسط فيها حال العرب قبل الاسلام منهم الى التمدن وما تقدم الدعوة الاسلاميه من احوال تلك الامة . وكيف كانت - مرة العرب عند ظهور الدعوة وكيف كانت حال الروم والفرس يومئذ وما الذي - هؤلاء العرب على فتح تيبك المملكتين مع قلة عددهم وضعف معداهم . وكيف - امة الاسلاميه وارتقت من حالها الدينية في ايام الراشدين الى حالها السياسية في ايامهم في العالمين والعاطمين . فاذا فرغنا من ذلك نعود الى الكلام في سعة المملكة وتاريخ مصالحها وغير ذلك - فقول



العرب والتمدن

زعم بعض الكتاب من الافرنج ان العرب لافضل لم في تمدنهم الاسلامي لانهم انما انتأؤه على اتقاض التمدنين الروماني (او اليوناني) والفارسي فالتمدن الاسلامي عندهم عبارة عن مزيج من ذينك التمدنين مع بعض التعديل . وان العرب من فطرتهم بعيدون عن الحضارة بدليل انهم لم ينشئوا تمدناً من عند أنفسهم في عصر من العصور الجاهلية ولا الاسلامية . وعندنا ان العرب من أكثر الامم استعداداً للحضارة وسياسة الملك لا يقولون عز . لا اله الا الله التي تمدنت قديماً أو حديثاً وتفيداً لذلك تقول

يقسم سكان جزيرة العرب الى قسمين كبيرين ، (١) القحطانية سكان بلاد اليمن وما جاورها وهم ينتسبون الى قحطان أو يقطان بن عار و ينتهي بارتقشاد الى سام (٢) الاسماعيلية أو العدنانية هم سكان الحجاز ونجد وما جاورها من أواسط جزيرة العرب من الحليل من ادم و منهم من ينتسبون الى نوح أيضاً عدنانية نسبة الى جد من أجدادهم اسمعيل بن نوح أيضاً و منهم من ينتسبون الى هود أيضاً ذلك السبب وقد تمدن القحطانية قبل الاسماعيلية لأن بلادهم أقرب الى الخصب والرخاء من بلاد اولئك فنشأت منهم دول قديمة عاصرت الفراعنة وملوك بابل واشور وأشهرها دول حمير وسبأ وكحلان . ومن مدنها الشهيرة مأرب و صنعاء وسبأ وغيرها . وقد نشأ من الاسماعيلية أيضاً دول قبل الميلاد وبعده كالإمامة ضواحي فلسطين . فضلاً عن تمدن من القبائل البائدة كماد وقود وطى . ومن أقدم أمم العرب في عهد الحضارة ويرجعون بانسابهم غالباً الى لحي . ومنهم العاليق المشهورون في التاريخ القديم (راجع الهلال العشرين من السنة الخامسة)

فالتمدن الاسلامي ليس أول عهد العرب بالحضارة فقد كان بنو حمير وكحلان وسبأ واسطة عقد التجارة بين الشرق والغرب لتوسط بلاد اليمن بين الممالك المتعددة في ذلك الحين . فكانت تجارات الهند تحمل في البحر الهندي الى بلاد اليمن

وحضرموت فيجعلها اليمنية الى الحبشة ومصر وفيقية وفلسطين والى بلاد الادوميين
والعالمفة والمديانيين والى بلاد المغرب . وكان العرب الاسمايليون واسطة عقد
التجارة في البر الى أقصى بلاد المعمور

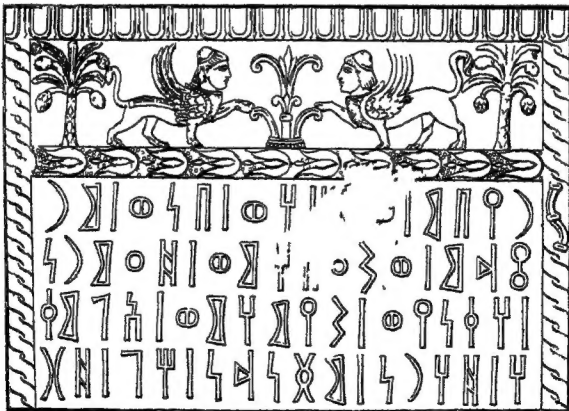
وقد ساعد العرب على التوسع في وسائل التجارة فضلاً عن توسط بلادهم انهم
كانوا يتكلمون لغة قريبة من لغات اكثر الامم المتعدنة في ذلك الحين . لان اللغات
السامية كانت يومئذ لاتزال متقاربة لفظاً ومعنى فالعربي والكلداني والاشوري
والعبراني والحبشي والفينيقي كانوا يتفاهمون بلا واسطة لقرب عهد تلك اللغات من
التشعب بما يشبه حال اللغات العامة العربية اليوم من اللغة الفصحى . فكان العربي
من حمير او مضر اذا جاء العراق لايحتاج في مخاطبة الكلداني أو البابلي أو الاشوري
الى ترجمان وكذلك اذا عجم فيقية الى الحبشة فانه يفهم لسان اهلها كما يفهم الشامي
لسان أهل مصر اليوم . ويؤيد ذلك ما جاء في التوراة عن ابراهيم الخليل فانه نزح من
بلاد الكلدان في نحو القرن العشرين قبل الميلاد فاجتاز سوريا وفيقية وبلاد العرب
وخالط أهلها ولم يفتر في مخاطبتهم الى مترجم . وكذلك يفتخروا اسرائيل في تبهم حوالي
القرن الخامس عشر قبل الميلاد فانهم قضوا أربعين سنة في أعالي جزيرة العرب ولم
يحتاجوا الى مترجم بينهم وبين أهلها

ثم ان العرب ليس في اصلهم ما يمنع استعدادهم للحضارة لانهم اخوان الاشوريين
والكلدانيين والفينيقيين ولهم استعدادهم وأهليتهم ولكنهم لم يقيموا في بلاد مثل
بلادهم وانما قضى على العرب الاقامة في جزيرة اكثر بقاعها جرداء لا أنهر فيها ولا
جداول وانما كانوا يستقون من الماء . بين ان اخوانهم الاشوريين اقاموا في
العراق وهو من أنصب بقاع الأرض حتى مصر فاثروا وظهرت مواهبهم واثمرت
عقولهم . ولما أتيح للعرب الاقامة في ذلك الوادي الخصيب بعد الاسلام لم يكن
تمدنهم فيه يقصر عن تمدن اولئك

على انهم لم يقصروا في ما يستطيع ان يقيم في مثل بلاد العرب . فتمدن أهل
اليمن تمدناً لاتزال آثاره مطمورة تحت الرمال في حضرموت ومهرة واليمن . ناهيك

بتمدن عاد وثمود وسائر القبائل البائدة ولم يبق لنا من اخبارهم الا ما رواه مؤرخو العرب عن فخامة ابنيتهم ما نلناه من قبيل الخرافات لخروجه عن المألوف عندنا . مثل حديثهم عن مدينة ارم ذات العماد التي زعموا « ان شداد بن عاد بناها في الاحقاف في بقعة مساحتها عشرة فراسخ في عشرة فجعل جدرانها من الجزع الياني وغشاه بصقائح الفضة المموه بالذهب وبني داخل المدينة مئة الف قصر كل قصر على عمد من الزبرجد والياقوت طول كل عمود مئة ذراع وأجرى في وسطها أنهاراً وعمل فيها جداول الى تلك القصور وجعل حصاها من الذهب والجواهر والياقوت » الى غير ذلك مما يفوق طور الاحتمال ولكنه يشف عن حقيقة مها قيل في تخييرها لانتقاله عن ان تكون بعض ابنية العاديين مرسعة في بعض جدرانها أو أساطينها بالحجارة الكريمة وهذا غاية ما يمكن ان يصل اليه البذخ والترف ولا يكون ذلك الا في أبان التمدن أما القحطانية فأشهرهم حمير وسبأ وكلان كما تقدم وتاريخ هذه الدول أقرب عهداً من عاد وثمود وقد اكتشف السياح بعض آثارهم واكثر ما اكتشفوه انقراض بعض الابنية في صنعاء وعمرها نحو خمسمائة سنة فاستخرجوا منها ألواحاً مكتوبة بالقلم الحبري (المسند) اكثرها دعاء ديني أو نحوه ولم يتمكنوا من النقب عن الدقائق المهمة في داخلية البلاد لمشفقة الوصول اليها . ناهيك بما قلناه مؤرخو العرب عن ابهة تلك الدول وكانت قد انحلت قبل الاسلام ولكن اخبارها كانت الى ذلك العهد لا تزال مألوفة وفيها ما يدل على تمدن قديم لا يقل عن تمدن الاشوريين والمصريين والفينيقيين . فقد أنشأوا المدن وعمرها القصور وغرسوا الحدائق ونحوا التماثيل واحترفوا التاجم ونظموا الجند وفتحوا البلاد ووسعوا التجارة وقد ذكرهم هيرودوتس الرحالة اليوناني في القرن الخامس قبل الميلاد فقال ان في جنوبي بلاد العرب وحدها البخور والمر والقرفة والدارصيني واللاذن وعدوها من أغنى ممالك العالم في زمانه ومن أعمال العرب في اليمن مما لا يزال التاريخ يلهج بذكره ويمده من عجائب الابنية السد المشهور بسد مأرب بنوه نحو القرن الثاني قبل الميلاد كما بنى محمد علي باشا القناطر الحيرية في رأس الدلتا ولكنه بلا قناطر بل هو عبارة عن حائط موصل

بين جبلين يحجز الماء الذي يسيل بينهما فيرتفع ويروي السفحين الى اعلاهما . وقد ذكروا ان طول هذا السد فرسخ في فرسخ وجعلوا فيه شعباً وأقنية وساقوا اليه سبعين وادياً تصب مياهها فيه . فمثل هذا السد العظيم يحتاج الى مهارة في الهندسة وهمة عالية . وكان بناؤه متيناً قصير على صدمات الماء وتأثيرات الهواء بضعة قرون وكانت الدولة قد ضعفت عن تجديده فلما أحسوا بقرب تهدمه هاجروا من جواره في اواسط القرن الثاني للميلاد وفرقوا في البلاد ومنهم النساسنة في الشام والمناذرة في العراق والاولين في المدينة والازد في منا وخزاعة بجوار . - قليل انفجر السد وطافت المياه فهاجر من بقي وذلك ما يعبرون عنه بسيل العرم ^{وهو} . - بانقضائه دولة سبأ على ما يظن وذكر استرايون الرحالة الروماني في القرن الاول قبل الميلاد ان مأرب كانت في زمانه مدينة عجيبة سقوفها ، - بالذهب والماج والحجارة الكريمة وفيها الآنية الثمينة المزخرفة مما يبهر العقول . وذلك يهون علينا سماع ما ذكره العرب عن ارم ذات الماد



وفي اعتقادنا انهم لو بحثوا في اقاض مأرب وصنعاء وغيرها من عواصم ملوك حمير وسبأ لثمروا على أحافير ثمينة تكشف للعالم عن تاريخ جديد كما كشفت آثار وادي الثيل عن تاريخ الفراعنة وكما كشفت آثار وادي الفرات عن اخبار ملوك اشور وبابل ولا يتأتى ذلك الا بناية الدولة العلمية في ارسال البعثات العلمية للحفر والتنقيب ومن الامم العربية التي تمدنت قبل الاسلام الانباط نسبة الى نبايوط بن اسماعيل وم أصحاب مدينة بطرا (Petra) بين فلسطين وشبه جزيرة سينا . وكانت مملكتهم ممتدة على تلك الجزيرة وما جاورها . نسبة العرب الى الحجاز وكان الانباط واسطة عقد التجارة بين الشرق والغرب وقد ولوا الرومان في ابان مجدهم وكثيراً ما كانوا عوناً لبعض قوادم في الحروب حتى تأتي لاحدم الملك الحارث ان يتولى دمشق برهة قصيرة في القرن الاول للميلاد قبل عهد الفداء . ييل . وما زالت دولة الانباط سائدة الى أوائل القرن الثاني فدخلت حوزة الروم وضاعت فيها . ولا تزال اقاضها في بلاد بطرا وعليها الكتابة النبطية يقرأونها كما يقرأون الكتابة الحميرية

الاسلام على عرب الجزيرة

(ش ٢) صورة الخط البجلي

ومن الامم العربية التي تمدنت قديماً العالقة وهم مشهورون بشدة البطش ومنهم الملوك الرعاة الذين يظن انهم فتحوا مصر وتولوها عدة قرون . ناهيك بمستعمرات العرب الصحراوية بعد سيل العرم ومن مد : في حوران للفساسة والحيرة في العراق للماذرة — أيقال بعد ما تقدم ان العرب : في فطرتهم عن الحضارة ثم اننا لا ننكر ان التمدن الاسلامي قام على اقاض التمدنين الروماني والفارسي ولكن شأن العرب في ذلك مثل شأن اليونان والرومان والفرس وسائر الدول العظمى لان اليونان اقتبسوا أكثر عوامل تمدنهم عن المصريين وزادوا فيها ووسعوها على مقتضى مؤثرات الطبيعة حتى صار تمدناً معروفاً بهم . فأخذهم الرومان وعدلوا فيه تعديلاً طفيفاً جداً . وكذلك الفرس فان تمدنهم قام على اقاض تمدن الاشوريين

والبابليين والكلدانيين قبلهم واخذوا أيضاً عن اليونان على ان اولئك الامم لم يستطيعوا الظهور في عالم الحضارة الا بعد اجيال متوالية واما العرب فلم يمس على نشوء دولتهم قرن حتى ظهر تمدنهم وبانت نتائج عقولهم . وفي القرن الثاني والثالث ملأوا العالم بعلومهم وآدابهم

وزد على ذلك ان الشعوب الجرمانية الذين نشأت منهم فيما بعد اعظم دول الارض قضوا اجيالاً متطاولة وهم يسطون على المملكة الرومانية قبل الاسلام وبعده وفتحوا كثيراً من مدنها ودخل بعضهم رومية نفسها ولم يكن من ثمار فتوحهم غير النهب والقتل . ناهيك بما كان من فتوح الهونيين في القرن الخامس للميلاد فانهم اكتسحوا شمالي المملكة الرومانية وشرقيها وفتحوا هونكاريارومانيا وسائر تركيا اوربا وأنشأوا هناك دولة عرفت بحالة الخاقانات حكمت اثني ستة - كما فعل العرب باكتساح سوريا ومصر والعراق - ولكن الهونيين لم ينشئوا تمدناً ولا استبقوا حضارة مع انهم اقرب الى مركز التمدن اليوناني من العرب . وسطا الشعب السلافي في القرن السادس للميلاد على المملكة الرومانية الشرقية حتى طرق ابواب القسطنطينية ثم عاد ولم يتمدن

وهناك شعوب أخرى ثرية ومفولة مثل جيوش تيمورلنك وغيره اكتسحوا مملكة العرب وهي في عصر انحلالها فأخضعوها وأذلوا ملوكها ولكنهم لم ينشئوا تمدناً ولا ابقوا على التمدن الذي كان قبلهم - ألا يدل ذلك على ان في العرب استعداداً خاصاً للحضارة

عصر الجاهلية في الحجاز

تمدن العرب في جنوبي جزيرة العرب في شماليها وظل أهل الحجاز في اواسطها على بداوتهم لجذب أرضهم وجفاف تربتها مع بعدها عن الاحتكاك بالدول العظمى لتوسطها في الصحراء ووعودة المسالك اليها حتى امتمت على الفاتحين العظام مثل رعمسيس الثاني في القرن الرابع عشر قبل الميلاد والاسكندر الكبير في القرن الرابع

قبله واليبيوس غالوس على عهد أوغسطس قيصر في القرن الاول للميلاد . وامتدت أيضاً على ملوك الفرس العظام في أبان دولتهم — قال امتناعهم هذا الى اطمئنانهم وسكونهم والانسان لا ينزع الى الاصلاح الا مضطراً بخطر او نحوه . ولكنه مفسود على الاثرة والمنافسة قامت المنازعات ما بين العرب أنفسهم واصبحت مصادر الارتزاق فيها الغزو والنهب فشغلهم ذلك عن الالتفات الى المصادر الاخرى . على انهم كانوا على جاهليتهم اهل أفة وذمام واقدام وكرم مما يدل على استعدادهم لمستقبل عظيم

قضى اهل الحجاز في جاهليتهم قروناً متطاولة لا يعلم مقدارها الا الله وهم على ما نشأوا فيه من حال البداوة على الفطرة لا ما اقتبسوه ممن هاجر اليهم من جالية اليهود من عهد موسى وما بعده وخصوصاً في القرون الاخيرة قبل الميلاد والاولى بعده فراراً من اضطهاد حكامهم الرومانيين وبالاخرة . خراب ميت المقدس . وربما هاجر اليهم أيضاً الانباط وهم اهل تمدن فعملوا . . . والمدينة والطائف دار هجرتهم بعد استبداد الرومان فيهم . واما اليهود فيطلب انهم كانوا يقيمون في المدينة على الاكثر لما فيها من اهل ملتهم الاوس والخزرج

وكان لليهود تأثير عظيم على عرب الحجاز من حيث الآداب والدين فاقبض العرب منهم أموراً كثيرة كانوا يجملونها كالخج والذبايح والزواج والطلاق والكهانة والاحتفال بالاعیاد ونحوها وعلومهم بمض أقاصيص التوراة وفصولاً من التلمود ونشروا بينهم كثيراً من تقاليدهم وعوائدهم . فضلاً عن هاجر الى الحجاز من اهل اليمن على أثر سيل العرم كما تقدم . فأصبح اهل الحجاز بعد ذلك الاختلاط فثنين اهل البادية الباقيين على الفطرة وهم العرب الرحل وأهل المدن المقيمين في مكة والطائف والمدينة وهم الحضرة

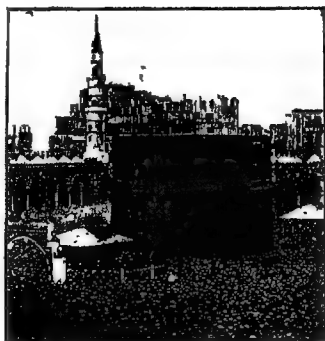
وكانت مكة أشهر مدن الحجاز لاتخاذها حجاً يؤمه الناس من أقاصي البلاد لزيارة الكعبة . وقد أصبحت بتوالي الاجيال مركزاً للتجارة لما يتوافد اليها من الحجاج في المواسم كل عام فطمحت اليها انظار اهل السلطة من القبائل القوية . وكانت في أوائل أزمانها في حوزة الحجازيين بني اسماعيل وهم سدة الكعبة أي حجاجها

ابنه عبد المطلب جد النبي صاحب الشريعة الاسلامية
وكانت منزلة قريش من سائر قبائل العرب مثل منزلة اللاويين من بني اسرائيل
ولهم مثل امتيازاتهم وهي تشبه امتيازات الكهنة في النصرانية . فكانوا لا يؤذون
اتاوة ولا يتكفون دفاعاً . يحكون على الناس ولا يحكم عليهم احد . وكانوا يتزوجون
من أية قبيلة شاؤوا ولا شرط عليهم في ذلك . وكانوا لا يزجون احداً الا اشتروا
عليه ان يكون متحمساً في دينهم والتحمس التشدد في الدين . وهم الذين فرضوا فروض
الحج والزمو الناس باتباعها وكانت لهم امتيازات خاصة في كل شيء

حكومة العرب في الجاهلية

ونريد بالعرب بنوع خاص عرب الحجاز وبخاصة قبيلة قريش لان فيها ظهر
الاسلام وبها قام التمدن الاسلامي الذي نحن في صدد
والحكومة في الجاهلية متشابهة عند سائر أهل البادية فان المصالح التي تعد عند
أهل العالم التمدن بالعشرات تجتمع عندهم في شخص الامير . فالامير هو الملك والقاضي
وصاحب بيت المال وقائد الجند وكل شيء . وكانت الامارة تفضي فيهم الى اقوام
عقلاً واكثرهم دهاء وسياسة بلا تواطؤ أو تعمد . واذا تساوى عدة منهم بالقوة
والدهاء اختاروا اكبرهم سناً . وأوسمهم جاهاً واذا اجتمعت عدة قبائل في محادثة على
حرب واحتاجوا الى من يرأسهم جميعاً اقترحوا بين أهل الرئاسة فمن خرجت عليه
القرعة رأسه كبيراً كان أو صغيراً

ذلك كان شأن العرب الرحل أهل النزو والسطو وأما الحضروم أهل مكة فقد
كانت السيادة فيهم لسادن النكبة ولما أفضت السدانة الى قريش صارت السيادة لهم
في كل شيء



(ت ٣٠) صورة الكعبة الحرم

الكعبة والتجارة وقريش

كانت قريش كما قدمنا حضراً أهل تجارة وتجارتهم قائمة بالحجاج الذين يردون مكة في المواسم فكان من مقتضيات مصلحتهم تسهيل طرق القدوم وترغيب الناس في الحج . وكان في جملة ما بث القبائل على زيارة الكعبة انه كان لكل قبيلة منهم صنم خاص بها تأتي في الموسم لزيارته والذبح له حتى زاد عدد الاصنام فيها على ثلثائة صنم وفيها الكبير والصغير ومنها ما هو على هيئة الآدميين او هيئة بعض الحيوانات أو النباتات وكان على مقربة من الطائف سوق يجتمع اليها الناس في الاشهر الحرام فينصبون خيامهم بين نخيله وبيعمون ويشترون ويتبادلون وهي سوق عكاظ المشهورة وكان للعرب أسواق أخرى في أماكن أخرى . ولكن هذه انما كان يجتمع فيها أهل البلد المجاور لها وأما عكاظ فقد كانت ثوافد اليها العرب من كل جهة . وزادت قريش لي بواعث الاجتماع اليها انهم جعلوها مسرحاً للادب والشعر تتسابق فيه القبائل الى اظهار نوابغهم من الشعراء والخطباء فيتناشدون ويتحاجون ويتفاخرون ومن كان له

أسير سعى في فدائه ومن كانت له حكومة ارتفع بما يقوم له بأمر الحكومة . وكان لعكاظ في أيام الموسم رجل يولونه الحكومة للفصل في ما قد يقع من الخلاف أو نحوه . وكان الغالب في ذلك الحاكم ان يكون من بني تميم . ومتى فرغ الناس من سوق عكاظ وقفوا في عرفة ثم يأتون مكة فيقتضون مناسك الحج ويرجعون الى مواطنهم

وكان رجال قريش يرحلون للتجارة رحلتين في العام رحلة الشتاء الى اليمن ورحلة الصيف الى بصرى في حوران بصواحي الشام . فكانت مكة واسطة عقد التجارة بين اليمن والشام . وكانت طرق التجارة خطرة الا عليهم لاعتقاد العرب حرمتهم لانهم ولاية الكعبة . وكانوا كثيراً ما يسافرون الى بلاد فارس أو الى الحبشة فيأتون من الشام بالانسجة والاطعمة ويحملون من فارس السكر والشمع وغيرها

فترى مما تقدم ان الكعبة كانت مصدر ارتزاق أهل مكة ولولاها لم يستطيعوا المقام في ذلك الوادي وهو غير ذي زرع . ونظراً لكثرة اسفارهم ومخاطبتهم العالم المتدين في اطراف العراق والشام صاروا أوسع العرب علماً وأكثرهم خبرة ودراية . ونظراً لملاقة الكعبة باسباب معائشهم بذلوا العناية في ادارة شؤونها وسهلوا على الناس القدوم اليها . فأنشأوا فيها أماكن للسقاية وأخرى للطعام وجعلوا ما يجاورها حرماً لا يجوز فيه القتال وتولى بعضهم السقاية وبعضهم الطعام وبعضهم غير ذلك . وما زالت تلك المصالح تتعدد حتى أصبحت قبيل الاسلام بضع عشرة مصلحة هي عبارة عن مصالح الدولة في ذلك العهد اقتسمتها قريش في بطونها وأشهرها عشرة أبطن وهي هاشم وأمية ونوفل وعبد الدار وأسد وتيم وغزوم وعدي وجمح وسهم فكان لكل من هذه البطون مصلحة أو غير مصلحة واليك هي :

(١) السدانة . وهي الحجابة وصاحبها يحجب الكعبة ويده مفتاحها يفتح بابها للناس ويقفله ولها المقام الاول عندهم . وهي مما اقتبسه العرب من اليهود فقد كان عند هؤلاء كاهن خاص لحراسة الهيكل يسمونه حافظ الباب . وقد جعل صاحب المقعد الفريد السدانة والحجابة مصلحة

(٢) السقاية . وصاحبها يتولى سقاء الحجاج لقلة الماء في مكة فينشئ حياضاً

من الجلد توضع في فناء الكعبة ينقل اليها الماء من المياه العذبة من الآبار على الابل في المزاود والقرب . وما زال ذلك شأنهم حتى حفرت زمزم فصاروا يستقون منها وكانت السقاية في بني هاشم

(٣) الرقادة . وهي خرج كانت تخرجه قريش في كل موسم من أموالها الى صاحب الرقادة فيصنع منه طعاماً يأكله الفقراء . وأول من أشار بالرقادة قصي المتقدم ذكره . وكانت الرقادة في بني نوفل ثم في بني هاشم

(٤) العقاب . وهو اسم راية قريش فكانوا اذا أرادوا الحرب أخرجوها فاذا اجتمع رأيهم على واحد سلموه اياها والا ظنهم يسلمونها الى صاحبها وهو من بني أمية (٥) الندوة . وهي دار بناها قصي بجانب الكعبة للشورى فيجتمع بها كبار قريش للمشاورة ولا يدخلها الا من بلغ الاربعين من عمره . وكان لا يتزوج رجل ولا امرأة الا في تلك الدار ولا يقدر لواء الحرب الا فيها ولا تدرع جارية من قريش الا فيها فيشق صاحب الدار درعها ويدرعها يده . وكانوا يفعلون ذلك في بناتهم اذا بلغن الحلم وكانت دار الندوة في أيدي بني عبد الدار

(٦) القيادة . وهي امارة الركب وصاحبها يسير امام الركب في أسفارهم للقتال او التجارة وكانت القيادة في بني أمية وصاحبها منهم في أول الاسلام ابو سفيان والد معاوية

(٧) المشورة . وصاحبها يستشار في الامور الهامة وكانت في بني أسد فلم تكن قريش يجتمعون على أمر حتى يمرضوه عليهم

(٨) الاشناق . وهي الديات والمغرم وصاحبها اذا احتمل شيئاً فسأل فيه قريشاً صدقوه فيها وكانت الاشناق لثيم

(٩) القبة . هي قبة كانوا اذا خرجوا الى حرب ضربوها وجمعوا فيها ما يجهزون به الجيش أشبه بما يسمى عندنا بمهات الحرية

(١٠) الاعنة . وهي أعنة الخيل وصاحب هذا المنصب يتولى خيل قريش ويدبر شؤونها في اثناء الحرب

(١١) السفارة . هي انهم كانوا اذا وقت بينهم وبين غيرهم من القبائل حرب وأرادوا المغاربة بشأن الصلح بنشوا سفيراً وان نافرهم حي* لمفاخرة جعلوا السفير منافراً ورضوا به . وكان آخر سفراء قريش في الجاهلية عمر بن الخطاب قبل ان يسلم (١٢) الايسار . وهي الازلام التي كانوا يستقسمون بها للاستقارة ونحوها اذا هموا بأمر عام في سفر أو قتال فكانوا يستقسمون بالازلام بما يشبه سحب القرعة عندهنا وكان يتولى ذلك رجل من بني جمح

(١٣) الحكومة . وهي عندهم الفصل بين الناس اذا اختلفوا وتشبه القضاء في الاسلام او التحكيم

(١٤) الاموال المحجرة . وهي أموال كانوا يسمونها لآلهمتهم وفيها النقد والحلي وربما أشبهت بيت المال وكانت ولايتها في بني سهم
(١٥) العمارة . ويراد بها ان لا يتكلم أحد في المسجد الحرام بهجر ولا رفث ولا يرفع فيه سموته

فترى مما تقدم ان بعض هذه المصالح لا أهمية لها على الاطلاق ولكن يظهر انهم أكثرها ليرضوا كل بطون قريش خوفاً من القاسد واجلالاً تقدر الكعبة والمبالغة في تعظيمها لان تعظيمها يجز اليهم المنفعة بكثرة الوفود

وترى أيضاً انهم جمعوا بها بين السياسة والدين والادارة والحرب ولكنهم اقتسموها فيما بينهم بما يشبه الجمهورية او هو نوع من الحكومة لانرى له شبيهاً بين الامم المتعددة وربما أشبهت الحكومة الشورية من بعض الوجوه الا ان للشورى رئيساً وهو الملك أو السلطان وليس في هذه شيء من ذلك الا ما قد يكون لصاحب دار الندوة أو السدانة من الرئاسة

النهضة العربية قبل الاسلام

اذا تدبرت تاريخ العرب قبل الاسلام على غموضه وابهامه تبين لك أمور تدعو الى الاعتبار وأعمال الفكرة . منها ان العرب على اختلاف القبائل والبطون قلما نبغ فيهم شاعر أو خطيب أو حكيم أو كاهن الا بعد دخولهم في القرن الاول قبل الهجرة . ولا يمتنع بضياع أخبار من ظهر منهم قبل ذلك التاريخ فقد حفظوا أخبار عاد وثمود وصالح وهود قبل ذلك بقرون متطاولة فلو نبغ منهم في القرون الأخيرة قبل الاسلام شاعر أو خطيب لما ضاع ذكره ضياعاً تاماً

فنبوغ الشعراء والخطباء والحكماء في القرن الأخير قبل الاسلام دفعة واحدة هو ما عبرنا عنه بالنهضة العربية أو الأدبية . على أنها لم تكن تقتصر على الأدب والشعر ولكنها شملت الدين فقد كان هناك نهضة دينية اضطربت فيها الأفكار واختلطت الاعتقادات فلم يكن أهل الجاهلية يعرفون لمن يصلون ولا الى من يتوسلون فقد يذبح أحدهم للصنم ويدعو الله . وفيهم عبدة الحجارة وعبدة النار وعبدة الاصنام وفيهم الموحدون والمشركون وغير ذلك من أنواع المبادات المتضاربة . وظهر في أثناء ذلك الاضطراب من سرم الخمر ورفض الاصنام واصبح النامر يتوقعون الفرج من باب النبوة وكان ذلك حديث الناس في مجالسهم فادعى النبوة غير واحد من قبائل مختلفة وهم بعضهم بادعائها مما يدل على تنبه الاذهان الى أمر الدين والاقتكار في عواقب الاعمال

﴿ ما هو سبب تلك النهضة ﴾ ينأ في ما تقدم استمداد العرب العدنانية للنهوض واهليتهم للتمدن لما فطروا عليه من صفاء الذهن وسرعة الخاطر ولكنهم لم يكونوا يستخدمون تلك القوى لانشغالهم بالغزو وقعودهم عن طلب العلم يعدمهم عن العالم المتمدن . والانسان قلما تظهر قواه الا بالفراخ او الضغط شأن القوى الطبيعية . فالفرس لا يسعى في طلب العلم غالباً الا اذا عضه الفقر فأخرج به طلب الرزق او نافسة منافس في أمر يبعث الى الاستئثار به

اما الامم فانما يدعوها الى طلب الملى الحروب الخارجية او الثورات الداخلية والاولى أكثر تأثيراً لما يرافقها غالباً من الاختلاط بالامم الاخرى وفي ذلك من الاحتكاك ما يدعو الى الاقتباس والمنافسة وفي التاريخ شواهد كثيرة على ذلك

ومن هذا القليل ما أصاب العرب في القرنين الاخيرين قبل الاسلام من سطو الحبشة على اليمن ثم على الحجاز في أواسط القرن الاول قبل الهجرة لفتح مكة والاستيلاء على الكعبة . وكانت سدانتها يومئذ الى عبد المطلب جد النبي فجاء الاحباش باقياهم ورجالهم وعدتهم وأهل مكة لم يتعدوا شيئاً من ذلك لما للكعبة من المنزلة الرفيعة في أقدس القبائل وغيرهم . فلما رأوا الاحباش قادمين شعروا بما يتهددون من الخطر واحسوا بافقارهم الى الاتحاد لدفع الاجانب عنهم فدفعوا الاحباش وقد تنهت أذنانهم واخذت مواهبهم سيئه الظهور . وبما يدل على شدة تأثير ذلك الهجوم في نفوسهم انهم جعلوا يؤرخون منه وهو ما يسمونه عام الفيل . ولم يقتصر تأثير ذلك الاحتكاك على تلك النهضة الادبية او الدينية ولكنها أنتجت رجالاً نبغوا في السياسة والقيادة والادارة وكانوا من أهم العوامل تأثيراً في سرعة نشر الاسلام كما أنتجت الثورة الفرنساوية بونايرت وقواده وسيأتي بيان ذلك

على ان عام الفيل لم يكن اول نهضتهم ولكنها بدأت بغزو الحبشة اليمن وتمت بقدمهم الى الحجاز . ومما يكن من السبب فان بلاد العرب كانت قبل الاسلام في نهضة أدبية دينية تمهيداً لقبول الدعوة الاسلامية والقيام بنصرتها ومثل هذه النهضة تتقدم الدعوات الدينية على الغالب استعداداً لقبولها



الدعوة الاسلامية

تلك كانت حالة العرب في الحجاز لما ظهر النبي صاحب الشريعة الاسلامية ودعا الناس الى التوحيد . فظهر دعوته سنة ٦٠٩ للميلاد وعمره اربعون سنة . ولا يسع المقام تفصيل سيرته وانما نذكر منها ما يتعلق بالموضوع لبيان الاسباب التي رافقت ظهور الدعوة وساعدت على انتشارها

ولد صاحب الدعوة الاسلامية وقد مات أبوه وبعد ست سنوات ماتت أمه فكفله جده عبد المطلب وكانت له السقاية والرفادة من مصالح أنكبة وله مقام رفيع في قريش ولكنه توفي بعد سنتين فكفله عمه أبو طالب وكان وجيهاً محترماً فشب محمد في بيته كالحاد اولاده . وكان أبو طالب صاحب تجارة مثل سائر قريش فكان اذا خرج في تجارة اصطاحه في اسفاره فاشتهر منذ حداثة بالحصافة والذكاء وصدق السريرة حتى لقبوه بالأمين واشتهر في مكة بهذا اللقب فعرفت به خديجة بنت خويلد وكانت ذات ثروة وتجارة فهدت اليه الاتجار بما لها فانجز وريح فازدادت إعجاباً به ففرضت عليه الزواج بها فتزوجها وتتمع بما لها فوسمت حاله واصبح من اهل الرخاء واليسار والكل يحبونه ويحترمونه

ولما بلغ الاربعين من عمره مال الى الخلوة والاعتزال عن الناس فأوى الى الجبال والشعب كما يفعل النساك . وفي رمضان من تلك السنة كان في جبل حراء على ثلاثة أميال من مكة وخديجة معه . وفي ذلك الشهر رأى الرؤيا الاولى فأسرع الى امرأته وأخبرها ان جبرائيل ظهر له وأمره ان يقول « اقرأ باسم ربك الذي خلق - الآية » فقرأها وانه خرج الى وسط الجبل فسمع صوتاً من السماء يناديه « يا محمد أنت رسول الله وانا جبريل » فذعر وأسرع الى خديجة فأخبرها . وكان لها ابن عم اسمه ورقة بن نوفل قد قرأ الكتب ونظر فيها وخالط أهل التوراة والانجيل وسمع أقوالهم وكان مشهوراً في مكة بسمه العلم في الدين والنبوات . فذهبت اليه وأخبرته بما كان فقال « والذي نفس ورقة بيده لان صدقتني يا خديجة لقد جاء الناموس الاكبر الذي كان يأتي موسى وانه نبي هذه الامة »

فرجعت خديجة اليه وأخبرته بقول ورقة فاطمأن بالله ورجع الى مكة وهو لا يمسر على اظهار دعوته لعله بما سيكون لها من ثقل الوطأة على قريش لما فيها من تمسيب آلهتهم وتحقير اصنامهم . وفي ذهاب تلك الاصنام ذهاب تجارتهن وأموالهم وكل آمالهم . ولم يكن من الجهة الاخرى يتوقع انهم اذا انبأهم برسائله يصدقونه فبعد على بث دعوته سرّاً بين أقرب الناس اليه فتضى في ذلك ثلاث سنين فاجتمع حوله نفر قليلون في جملتهم ابن عمه علي بن أبي طالب وكان لا يزال غلاماً وأبو بكر الصديق وكان من وجهاء قريش وأبو عبيدة بن الجراح وغيرهم . فهم بدعوة الناس جهاراً وبدأ بعشيرته الاقربين فكاف ابن عمه علياً ان يصنع لهم طعاماً يدعواهم اليه وفيهم عمومته بنو عبد المطلب وأولادهم وهم نحو أربعين رجلاً . فدعاهم الى بيت أبيه أبي طالب . فلما فرغوا من الطعام همّ محمد بالكلام وكان أهله قد سمعوا بدعوته سرّاً فاستقنوا بها فلما همّ بالكلام علموا انه سيدعوهم الى ترك الاصنام وعبادة الله فابتدره عمه أبو لهب وكان أشدّهم وطأة عليه فأسكته فسكت وتفرقوا ولم يزل شيئاً لكنه لم يفشل ولا ضعفت عزيمته فأعاد الولاية ثانية وقد عول على التصريح بما في ضميره فلما فرغوا من الطعام قال - « ما أعلم ان انساناً في العرب جاء قوم به بأفضل مما جئكم به فقد جئكم بخير الدنيا والاخرة وقد أمرني الله تعالى ان أدعوكم اليه فأبكم يوازرنني على هذا الامر على أن يكون أخي ووصي وخليفتي فيكم » فظفوا ما كتبت وجل سكوتهم استخفافاً فقدم علي ابن عمه وقال « أنا يا نبي الله أكون وزيرك عليهم » فأخذ النبي برقبته وقال « ان هذا أخي ووصي وخليفتي فيكم فاسمعوا له وأطيعوا » فقام القوم يضحكون ويقولون لابي طالب « قد أمرك ان تسمع لابنك وتطيعه » ثم انصرفوا

على ان استخفافهم هذا لم يقعه عن عزمه ولا أبده عن قومه . وبدلاً من وقوفه عند ذلك الحد تنهياً وحذراً جاهر بسبب الاصنام ونسب أهله وآباءهم الى الكفر والضلال فلما علموا بمجاهرته بسبب الاصنام أجمعوا على عداوته ومقاومته وتمسكوا أذنيه ولكتهم لم يروا سبيلاً الى ذلك لانه في كفالة عمه أبي طالب . فجأوا عمه وفيهم

ابو سفيان (والد معاوية الشهير) فقالوا له « يا أبا طالب ان ابن أخيك عاب ديننا وسفه احلامنا وضلل آباءنا فانه عنا أو خل بيننا وبينه » فردم أبو طالب رداً حسناً ووعدهم خيراً

ثم رآه لا يزال عاملاً على سب آلهتهم فعادوا الى أبي طالب وقد اشتد بهم النفيظ وقالوا له « ان لم تنه ابن أخيك والا نازلناك وياه حتى يهلك أحد الفريقين » فظلم ذلك على أبي طالب وادرك عاقبة الامر فلما عادوا من عنده قال لابن أخيه « يا ابن أخي ان قومك قالوا كذا وكذا . » فظن عمه يخذه فشق عليه ذلك وقال « ياعم لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في شمالي ما تركت هذا الامر » ثم بكى وهم بالانصراف فناداه عمه وقال له « قل ما أحببت فوالله لا أسلك أبداً »

وكانت دعوته في أثناء ذلك تزدح على مهل فأسلم جماعة من خيرة الناس كان لهم شأن عظيم في التاريخ الاسلامي منهم أبو بكر الصديق وعثمان بن عفان والزبير ابن العوام وعبد الرحمن بن عوف وحمزة بن عبد المطلب (عمه) وعمر بن الخطاب وكان لاسلام هذين الاخيرين وقع حسن عند النبي لانهما كانا من أهل الوجهة والقوة أما سائر أعمامه واهله فلما يشسوا من وساطة عمه أبي طالب رأوا ان يحثوا في استرضائه بالحسنى فبعثوا اليه وقد اجتمع كبارهم في ندوة . فجاء فاستقبلوه بالترحاب وقالوا له « يا محمد انا قد بعثنا اليك لتكلمك وانا والله لانعلم رجلاً من العرب أدخل على قومه مثل ما أدخلت على قومك . لقد شتمت الآباء وعبت الدين وشتمت الآلهة وسفنت الاحلام وفرقت الجماعة فما بقي أمر قبيح الا قد جئته فيا بيننا وبينك . فان كنت انما جئت بهذا الحديث تطلب به مالاً جمعنا لك من أموالنا حتى تكون اكثرنا مالاً . وان كنت انما تطلب به الشرف فينا فنحن نسودك علينا وان كنت تريد به ملكاً ملكناك علينا وان كان هذا الذي يأتيك رتياً نراه قد غلب عليك بذلتنا لك أموالنا في طلب الطب حتى نبرئك منه أو نعذريك »

فقال لهم « ما بي ما تقولون وما جئت بما جئتم به اطلب أموالكم ولا الشرف فيكم ولا الملك عليكم ولكن الله بعثني اليكم رسولاً وأنزل علي كتاباً وأمرني ان اكون

لكم بشيراً ونذيراً . فبلغتكم رسالات ربي ونصحت لكم فان قبلوا مني ما جئتكم به فهو حظكم في الدنيا والآخرة وان تردوه عليّ اصبر لامر الله حتى يحكم الله بيني وبينكم »
 فلما لم يروا سبيلاً اليه جعلوا يعذبون الذين اسلموا وصدقوا دعوته والمسلمون صابرون على ذلك العذاب . حتى اذا اشتد اذى قريش لهم وضاقوا ذرعاً عن تحمل ما كانوا يسومونهم من سوء العذاب والاهانة اشار النبي على الذين ليس لهم عشيرة تحميهم ان يخرجوا من مكة الى ارض الحبشة . فاجروا اليها تباعاً فبلغ عدد المهاجرين ٨٣ رجلاً ما عدا النساء والاولاد وهي الهجرة الاولى . ولا يخفى ما تقتضيه الاسفار من مكة الى الحبشة من المشقة لما في ذلك من ركوب البحر وخصوصاً في تلك الازمان مع ما حملوه معهم من النساء والاولاد . فبدل ذلك على ما كان عليه هؤلاء من الاعتقاد المتين بالاسلام

ويليق بنا الوقوف هنية في هذا المقام لابداء ما ارتسم في مخيلتنا من امر هذه الدعوة على اثر مطالعنا الطويلة في تاريخها فنقول :

زعم بعض الكتاب من غير المسلمين ان صاحب الشريعة الاسلامية انما قام بهذه الدعوة طمعاً بالسيادة ورغبة في ملاذ الدنيا

واما نحن فلا نرى مسوغاً لهذا القول وتاريخ الدعوة يدل دلالة صريحة انه انما قام بها عن صدق واخلاص . فلم يدع الناس الى الاسلام الا وهو يعتقد اعتقاداً متيناً بصحة رسالته وان الله ارسله لبث تلك الدعوة . ولولا هذا الاعتقاد لم يصبر على ما ناله من الاضطهاد وضروب العذاب . وقد رأيت انه كان قبل ظهوره بالدعوة موضع احترام اهل مكة كافة وأهله يحبونه ويكرمونه وهو في عيش هنيء لما اكتسبه من اسباب اليسار يزوجه بخديجة وتجاره باموالها . فاصبح بعد ظهوره بالدعوة وقد ناصبه اهل مكة العداء وساموه انواع العذاب واهانوه حتى تقموا على بني هاشم لانهم اهل فمناقدوا عليهم ان لا يناكحهم ولا يبايعهم وكتبوا بذلك صحيفة اودعوها في جوف الكعبة . فاضطر بنو هاشم ان ينفردوا الى الجبال فاقاموا في الشعب ثلاث سنين لا ينزلون مكة الا خفية - الا من جاهر منهم بعداوتهم كابي لهب ونحوه

ولا يمرض على ما تقدم بأنه لم يثبت إلا لاحتائه بعنه ابي طالب . لانا رأيناه
بمد وفاة عمه أكثر ثباتاً منه بحياته . مع ان الناس اصبحوا أكثر اضطهاداً له مما كانوا
قبل وفاته وخصوصاً بمد وفاة خديجة وقد ماتا قبل الهجرة بثلاث سنين . فتأملت
بموتها المصائب عليه واستبدت به قريش . وخصوصاً عمه ابو لهب والحكم بن العاص
وعقبة بن ابي معيط لانهم كانوا جيرانه بمنزله فكانوا يلقون الاقذار في طعامه
ويرمونه بها وقت صلاته . حتى اذا لم يمد يستطيع صبراً على هذا الضيم قرأ الى الطائف
لعله يلقي فيها من ينصره ويؤمن بدعوته . فلم يلق إلا الاعراض والاهانة . فماد وقد
يش من منهم ولكنه لم يرجع عن حرف من دعوته . ولم يكف اهل الطائف باعراضهم
عنه فأغروا بعض سفاهتهم وعبيد ان يسبوه ويصبحوا به ففعلوا حتى اجتمع عليه الناس
والجأوه الى الخائض وردوا السفهاء عنه فرجموا . فاحس عندئذ بعظم الامر عليه
فشكا أمره الى الله وعاد الى مكة ولم يغير ذلك شيئاً من عزيمته . فلقية قومه هناك وهم
اشد وطأة عليه مما كانوا من قبل — فاعتبر حاله بمد ذلك الرجوع وقد نبذه الناس
قريبهم وبعيدهم مع علمه انه اذا رجع عن دعوته لقي منهم ترحاباً واكراماً كما صرحوا
له جهاراً . ولكنه لم يكثر بشي من ذلك — قولاً اعتقاده المتين بصدق الدعوة
التي قام بها وانه متدب لهذه الرسالة من الله سبحانه وتعالى لا صبر على كل ذلك

ولا يش من أهله ومواطنيه جمل يمرض نفسه على القبائل في ايام الحج لعله
يلقى فيهم من يصني اليه وأهله يعترضونه ويقفون في سبيله وخصوصاً عمه ابو لهب
فانه كان اذا رآه في جماعة يخاطبهم في شأن الاسلام اعترضه وقال للناس « انما
يدعوكم ان نسلخوا اللات والعزى من أعناقكم الى ما جاء به من البدعة والضلالة
فلا تطيعوه » ولكن ذلك لم يقمعه عن دعوة الناس وما زال يمرض نفسه عليهم في
المواسم حتى بايمه نذر من اهل يثرب كانوا وسيلة لنشر الاسلام في تلك المدينة في برهة
قصيرة . ولعل السبب في سرعة انتشار الاسلام هناك كثرة من في المدينة من اليهود
وهم اهل كتاب يعتقدون الوحي ويدركون معنى النبوة . وليس فيهم من يخاف على
تجارته اذا بطلت عبادة الاصنام بل هم يضلون ابطالها لتسقط مكة وتنهد مدينتهم

وخصوصاً اذا هاجر اليها صاحب الدعوة نفسه وصارت مركزاً للدين الجديد يهجم اليها الناس بدلاً من حجبهم الى مكة . واليهود كما لا يخفى اهل نظر في التجارة واصحاب فراسة في ابواب الكسب . فاهيك بما كان بين تينك المدينتين من المنافسة والمساواة والتحاسد لتباعدهما في الانساب لان اهل مكة من العدنانية واهل المدينة من القحطانية عرب اليمن - فنشطه اهل المدينة ودعوه اليهم على ان ينصروه . فهاجر الى المدينة سنة ٦٢٢ للميلاد . وهاجر معه من بابه من قبيلته وهم « المهاجرون » تمييزاً لهم عن الفئة الاخرى من الصحابة وهم « الانصار » اهل المدينة . سمو بذلك لانهم نصروا النبي في مدينتهم . وبهذه الهجرة يؤرخ المسلمون وقائعهم الى الآن

ولقي المسلمون في المدينة ثرحاً عظيماً فاشدد أزرهم وتحولوا الى الانتقام من اهل مكة فحجّلوا بناوئونها في اثناء مرورهم بتجاراتهم بين الشام ومكة وفي اماكن اخرى وهي الغزوات المشهورة . اعظمها غزوة بدر الكبرى التي انتصروا فيها وكانت فاتحة نصراتهم في الغزوات الاخرى حتى اخضعوا جزيرة العرب كلها وفتحوا مكة واسلم القرشيون كافة . فوجه النبي ثقافته الى العالم الخارجي وخاطب الملوك بدعومهم الى الاسلام كما هو مدون في التواريخ وسنعود الى ذلك

الروم والفرس عند ظهور الاسلام

تأسست رومية سنة ٧٥٣ قبل الميلاد وتأسست معها الدولة الرومانية وظلت رومية كرسي تلك الدولة عشرة قرون ونصف قرن وقد فتحت العالم المعور كله . ففي سنة ٣٢١ للميلاد نقل كرسي الملك الى بيزانتيوم وانتقل اليها قسطنطين الكبير وبسماها القسطنطينية وهو اسمها الى اليوم . وبعد وفاته سنة ٣٣٧ اقتسمت المملكة وولاده اثلاثة ثم افضت الى واحد منهم توفي سنة ٣٦٠ فخلفه يوليان ثم جوفيان سنة ٣٦٤ ثم توفي هذا بعد بضعة اشهر فانتخب الرومان امبراطوراً اسمه فالنتين . وبعد قليل نصب فالنتين اخاه فالنس امبراطوراً على رومية . وتم انفصال المملكة الرومانية على

اثر ذلك الى مملكتين احدهما شرقية عاصمتها القسطنطينية والاخرى غربية عاصمتها رومية . وكانت الأولى اسعدهما حظا واطول عمرا فاصبحت القسطنطينية بميث العلم ومركز السلطنة ومرجع الدين

وكانت حدود المملكة الرومانية الشرقية في القرن الخامس للميلاد تنتهي في الغرب بالبحر الادرياتيكي وفي الشرق بضياف دجلة وتمتد حدودها الشمالية الى اعالي بلاد التتر . وتنتهي في الجنوب الى بلاد الحبشة . وأرقى عصور هذه المملكة بعد قسطنطين الكبير عصر يوستينيانوس (من سنة ٥٢٧ - ٥٦٥) تولاها ٣٩ سنة قضى الخس الأولى منها بحاربة الفرس الساسانية وانتهت الحرب بماهدة سموها « ماهدة الصلح الدائم » لكنها لم تدم

ومن حسن حظ هذا الامبراطور انه مني بقائد من أشهر قواد العالم (بليزاروس) فتح له ايطاليا ورفع اعلامه فوق أسوار رومية وفتح شمالي افريقيا وغيرها . وكان عوناً له في سائر فتوحاته وماعده الاقوى في توسيع نطاق مملكته

والعداوة بين الفرس والروم (واليونان) قديمة ربما تجاوزت القرن الخامس قبل الميلاد . وسببها التنارع على الاستبداد في العالم لانهما كانتا أعظم دول الارض في تلك العصور . فأرادت كل منهما الاستئثار بالسلطة دون الاخرى . واتصلت تلك العداوة الى زمن الاسكندر الكبير ثم الرومان الى ايام الاسلام

وأفضى عرش الفرس في أيام يوستينيان المذكور الى كسرى أنوشروان المشهور بالماذل . فلم تعجبه صلحة الروم فحمل عليهم بخيله ورجله . ففتح سوريا واحرق انطاكية ونهب اسيا الصغرى . فبعث يوستينيان اليه بليزاروس فخاربه وردّه على اعقابهِ . ثم عاد وعادوا وتوالت الحروب بين الدولتين نحو عشرين سنة (من سنة ٥٤١ - ٥٦١) وقد مل الملكان وشاخا فتوافقا على صلح قضى فيه على يوستينيان بجزية سنوية مقدارها ٣٠٠,٠٠٠ دينار وظلت حدود المملكتين كما كانت قبل الحرب

وللامبراطور يوستينيان ذكر مجيد في تاريخ المملكة الشرقية لما اكتسبت في عصره من النفوذ وما أناه من الاعمال التي احبت ذكره مدى الدهور بما سنه من

القوانين والشرائع التي كانت أساساً لما وضع بعدها الى اليوم . وقد أدخل صناعة الحرير الى أوروبا وبني الكنائس والمعابد والفصور وأشهر ما يذكر به كنيسة اياصوفيا التي جعلها العثمانيون عند فتح القسطنطينية جامعاً لا يزال معروفاً بهذا الاسم الى اليوم ولكن الدول الماطقة انما يكون حظها من السعادة او الشقاء كما يكون ملكها . فان كان عظيماً عظمت او كان حقيراً حقرت . فلما توفي يوستينيان خلفه اناس لا يلبقون بالملك فلم تعد تعرف السعادة بعده - خلفه ابن أخيه يوستين الثاني ثم طياربوس ثم الامبراطور موريس (موريقيوس) وقد ضعف أمر الدولة فأراد هذا الامبراطور ان يقويها بفتح الشرق فناسب الفرس وحلوهم سبع سنين حتى توفي كسرى أنو شروان سنة ٥٧٩ وخلفه ابنه هرمز الرابع وكان عاتياً فثار عليه رعاياه فاشتغل باخماد قواتهم والروم يوغلون في بلاده من العراق والتركين بسطون عليها من الشمال والشرق حتى كادت بلاده تذهب فريسة الفاتحين ولم يقيض لها الله قائدًا شهيداً يعرف بهرام فحارب العدوين واقتد البلاد منها . قال الفرس اليه فآزولوا هرمز وسلموا عينيه وملكوا عليهم ابنه كسرى برويز فلم يقبل بهرام به وأذله فقرّ برويز الى القسطنطينية واستجد الامبراطور موريس فأعجده بجند تغلب به على بهرام وأعاد الملك لنفسه فصرف برويز ذلك الفضل لموريس وما زال على ولاء الروم الى وفاة موريس اما هذا فقد مات مقتولا سنة ٦٠٢ م وخلفه الامبراطور فوقاس وكان فوقاس جاهلاً فأبغضته الرعية والتمسوا من يتقدم منه . وكان من جملة ولاة الروم يومئذ والي على افريقية اسمه هراكليوس (هرقل) فاستجده أهل القسطنطينية . فأفند اليهم ابنه هرقل الاصغر في عمارة بحرية . قتل فوقاس وترجع هو في دست الامبراطورية مكانه سنة ٦١٠ وفي أيامه ظهر الاسلام

فراى برويز باباً لمناواة الروم فادعى انه يريد الانتقام من قتلة صديقه موريس فزحف بجنده على سوريا سنة ٦١٤ واليهود انصاره فيها . ففتحها وفتح مصر وافريقية واستولى على انطاكية ودمشق وبيت المقدس ومدن اخرى من سوريا وفلسطين . ثم اطلق لجنده نهب اورشليم فنهبها واحرقوا القبر المقدس وكنيسة القيامة وسلبوا

خزائنها وحملوا بطريقها والصليب الحقيقي الى بلادهم وواصلوا القتل والنهب في سوريا الى سنة ٦١٦ م فكان عدد الذين قتلوا من المسيحيين ٩٠,٠٠٠ نفس ثم ارسلوا جنوداً آخر الى اسيا الصغرى ففتحوها والنصر رقيقهم حيثما حلوا حتى كادوا يطئون سواطيء البوسفور



(ث ٤) هرقل ملك الروم وحاشيته

كل ذلك والامبراطور هرقل معتزل في قصره وقد انغمس في اللهو والتصف والترف لا يبالى بما يتهدد مملكته . وكأنه لما تحقق وقوع الخطر رفض عيار الخمول عن عائقه وخرج للدفاع ولم يكن عنده مال ينقذه في التجنيد فانتزعت اموال الكنائس على ان يعيده بعد الحرب مع رماه . وحشد جنده وركب البحر الى كايكيا في اسيا الصغرى واحتل ايسوس فانيه الفرس هناك فغار بهم وغلبهم سنة ٦٢٢ م - وفي هذه السنة هاجر المسلمون من مكة الى المدينة

وقضى هرقل في محاربة الفرس ثلاث سنين متوالية حتى أغل في بلادهم واضطر برويز ان يسحب جنده من مصر والبوسفور للدفاع عن قلب مملكته

أما هرقل فإنه حاربه مرة أخرى سنة ٦٢٧ فاحجز على قواته وانكسر الفرس انكساراً عظيماً وبلغت جنود الروم نينوى عاصمة الاشوريين القديمة وهي أول مرة وطئ الروم تلك المدينة . وكان يروى قد أصبح شيعاً طاعناً في السن فأوصى بالملك لابنه مردز . وكان له ابن آخر اسمه شيرويه فحسد اخاه وعمد على الكيد به وبأبيه . فاستعان ببعض الناس حتى قبض على من بقي من أولاد يرويز وهم ثمانية عشر ولداً فقتلهم جميعاً بين يدي أبيه وزج أباه في السجن حتى مات . وبموت كسرى يرويز انقضى مجد الدولة الساسانية ولم يعيش ابنه شيرويه بعده الا ثمانية أشهر فأصبحت حكومة الفرس فوضى وادعى الملك تسعة ملوك في أثناء أربع سنوات . فساد الفساد وتمكن الاختلال فيها فجاءها المسلمون وهي في تلك الحال

ناهيك بما كان يتهدد الروم في أوروبا من هجمات برايرة القوط وكان هؤلاء في أوائل الاسلام قد استولوا على غربي هنكلاريا (المجر) . وزد على ذلك ان الهونيين كانوا في أثناء ذلك يهددون مملكة الروم من جهة الشرق

ولم يكن الاختلال مقتصرًا في الروم والفرس على الوجهة السياسية والادارية ولكنه كان يتناول الحياة الاجتماعية والدينية بما تفاقم فيها من الانقسامات المذهبية مما هو مشهور . فقد كان الروم حوالي القرن السادس للميلاد في متهى التضعف لتعدد الفرق وتشعب المذاهب وخصوصاً في ما يتعلق بالطبيعة والطبيعتين والمشيتة والمشيتتين وأكثر اختلافهم على الالفاظ والحروف والجواهر واحد

فكان الامبراطور وأهل دولته يقولون ان للمسيح طبيعتين ومشيتتين وأما رعيته في مصر والشام فكان اكثرهم يقولون بطبيعة واحدة ومشيتة واحدة وهم الباقية . وفي زمن هرقل سعى البطريك اثناسيوس بطريرك البعاقة في منبج في التوفيق بين الطائفتين فخطب الامبراطور في ذلك ووضع مذهباً متوسطاً بين القولين وهو ان للمسيح طبيعتين ومشيتة واحدة . فواجه الامبراطور واستمتهل ريثما يخاف البطريك القسطنطيني يروس وهو سوري الاصل وكان اثناسيوس قد اتفق معه على ذلك قبل مخاطبة الامبراطور . فقرر الامبراطور بهذا المعتقد منشوراً قبل به اكثر الاساقفة

الشرقيين الا صفرونيوس البطريرك الاورشليمي وبعض الاساقفة وفي مقدمتهم اسقف عمان وسائر أهل الكنيسة الملكية . فشق ذلك على الامبراطور فعمل على الانتقام من الذين لم يقبلوا بنشوره وفيهم جانب عظيم من الروم . فأصبح الانقسام مزدوجاً - الامبراطور والبطريرك القسطنطيني والاسكندري والانطاكي حزب يقول بطيعتين ومشينة . والبطريرك الاورشليمي وسائر أهل الكنيسة الرومية حزب آخر يقول بطيعتين ومشيتين . واليعاقبة ومنهم الاقباط وأهل حوران وسائر أهل داخلية سوريا ومصر حزب آخر . والنساطرة وهم أهل العراق والجزيرة حزب آخر . فضلاً عن طوائف أخرى غير هذه ومنهم الخاليون وهم يقولون ان المسيح لم يصلب حقيقة وانما صلب رجل آخر مكانه . والاكيثاليون القائلون بعدم الخضوع للروما . وهم يشبهون الخوارج . ثم ان اليعاقبة ايضاً كانوا أقساماً مما يطول شرحه وكان لهذه الانقسامات تأثير شديد على السياسة لاختلاط السياسة عندهم بالدين حتى آكل ذلك احياناً الى خروج أم بأسرها من حوزة الروم الى الفرس . كما حصل بالارمن فانهم لما حرم المجمع القسطنطيني بدعة الطيعة الواحدة جعل الامبراطور يشدد التكبر على متبعيها والارمن منهم فأفضت بهم الحال الى تسليم بلادهم الى الفرس . وكذلك فعل القبط بمصر يوم جاءهم عمرو بن العاص فقد كانوا عوناً له في فتحها للسبب عينه

وزد على ذلك ما كان من التباغض القوي بين اليهود والروم بنوع خاص لما اقتضاه تمصب تلك الايام . وقد بلغ هذا التباغض حده في أيام هرقل قنار اليهود في انطاكية قتلوا بطريركها ومثلوا بجثته مثلاً قبيحاً فأرسل اليهم هرقل قتل منهم جماعةً كثيراً . وقاروا في صور عاصمة فينيقية وقتلوا واليها . وتأمر يهود صور ويهود فينيقية وفلسطين على أن يدخلوا مدينة صور ليلاً ويقتلوا النصارى . فاطلع مطران صور على المكيدة فأخبر الوالي بها فنه الوالي على الجند الحامية والبوابين والحراس ان يكونوا تلك الليلة على حذر . ولما جن الليل هجم اليهود من خارج الصور فردهم الجند على اعقابهم فرجع اليهود الى الاديعة والكنائس بجوار المدينة فهدموها وسلبوا آيتها

وفعلوا نحو ذلك في ما جاورها من القرى فما قبتهم الحكومة فقتلت كل يهود صور وحدث مثل ذلك في قيسارية فلسطين فأرسل الملك أخاه ثاودورس قتل من كان فيها من اليهود فاشتد غيظهم على المملكة في كل انحاءها . ومما زاد الروم خوفاً من اليهود وتحذراً منهم ان بعض أهل النجيم أنبأوا الملك ان واحداً من أهل الحتان سيأخذ المملكة منه — ولذلك يقول العرب ان المراد بأهل الحتان المسلمون . ومما فعله اليهود من الفظائع نكابة في الروم انهم اشتروا من الفرس ثمانين ألفاً من اسرى النصارى وذبحهم

ولم يكن التباض محصوراً بين اليهود والروم ولكنه كان بينهم وبين النصارى على الاجمال . وكانت حكومات النصارى اذا سنت قانوناً خصصت بنوداً منه بشأن اليهود لمعاملتهم بالاحترار والاستبداد كما فعل القوط حكم اسبانيا نحو زمن الفتوح الاسلامية فقد سموا اليهود اعداء الحكومة القوطية . وكانت المجالس المالية في تلك المملكة قد قررت الفاء الديانة الاسرائيلية فأمرت الحكومة بمنع اليهود من الاحتفال باعيادهم واجبرتهم على احترام النصرانية وضبت عليهم تضييقاً شديداً حتى اضطروا للتظاهر بالنصرانية وقلوبهم ما زالت يهودية تكاد تنفجر حقداً وكظماً على ماناهم من صنوف العذاب ولم يكن القوط يجهلون نكبتهم ولذلك فلم يكونوا يماثلون المنتصرين منهم معاملة المسيحيين الاصليين . بل حرّمهم من كل الحقوق المدنية وحظروا عليهم اقتناء العبيد وقادوا في اذلالم حتى منعهم من القراءة — فهل نستغرب بعد ذلك اذا كان اليهود عوناً للعرب المسلمين على حكامهم المسيحيين . . ؟

أما الفرس فقد كانت هيأتهم الاجتماعية في غاية الانحطاط قبل الاسلام بمدة طويلة لانشقاق عصام بتشعب المذاهب عن ماني ومزدك . ومن غريب دعوى هذا الاخير ان الله بهم يأمر بشيوع النساء والاموال بين الناس على السواء لانهم اخوة اولاد اب واحد . وتبع هذا المذهب قباز احد ملوكهم فجاءه من قرضه وقام غيره وتشعبت الآراء هناك وفسدت الاخلاق

وفما كان الروم والفرس على ما ذكرناه من الانحلال والاختلال كان العرب

في ابان نهضتهم وقد اجتمعت كلمتهم واشتد ازهم بمن كان يهاجر اليهم من رجال الروم والفرس انفسهم فراراً من تقالب الاحزاب او ضغط الحكام

انتشار الاسلام

يبدأ تاريخ الاسلام بالهجرة فقد هاجر المسلمون من مكة الى المدينة فراراً مما كان القرشيون يسمونهم اياه من الحسف والاهانة وهم قليلون لا يقوون على دفعهم ورأوا من اهل المدينة موازنة ونصرة بما يظهرون من البيعة المروقة ببيعة العقبة . فأمرهم النبي بالهجرة الى المدينة فلاقاه اصحابه هناك بالترحاب وانزلوه وانزلوا الذين هاجروا معه على الرحب واسعة

واول عمل باشره بعد نزوله هناك المعاهدة بين قريش من اهل مكة والانصار من اهل يثرب . وكانوا من قبل لا يخلون من منافسة فجعل الاسلام واسطة عقد الاتحاد بينهم . وكتب بين الفريقين كتاباً يترفون فيه انهم أمة واحدة . وقد أورد ابن هشام ذلك الكتاب بنصه ثم خصص المهاجرين من قريش والانصار من يثرب بعهود أخرى سموها المواخاة فأخى بين أصحابه المهاجرين والانصار بعهود وثيق . هذا هو الحجر الاول من أساس الدولة الاسلامية والمسلمون يومئذ بضع عشرات فرضوا الزكاة والصيام وأقاموا الحدود وفروض الحلال والحرام وغير ذلك من دعائم الاسلام . ثم انضم الى المسلمين بعض وجهاء المدينة فتأيد الاسلام بهم كما تأيد من قبل بحمزة بن عبد المطلب وعمر بن الخطاب

فلما فرغوا من ذلك فكروا في ما بينهم وبين أهل مكة من الاضطهاد فعمدوا الى مناوئتهم بالتزوي والقتال فحدثت الغزوات المشهورة وهي أول الحروب الاسلامية . بدأت بالتزوي والقتال على عادة العرب في جاهليتهم وانتهت بفتح المدن والممالك . وأشهر الغزوات وأهمها غزوة بدر الكبرى لان فوز المسلمين فيها قوى عزائمهم ونشطهم على موالاة الغزو

(غزوة بدر الكبرى) بدر آبار بين مكة والمدينة تنزل عندها القوافل التجارية
 المسافرة بين مكة والشام . وكان القرشيون أهل تجارة تسير قوافلهم الى الشام
 تحمل اليهم البضائع كما تقدم . فلم المسلمون في السنة الثانية للهجرة ان قافلة من
 القرشيين أهل مكة قادمة من الشام ومعهما الاموال يخضرها ثلاثون رجلاً يرأسهم أبو
 سفيان بن حرب كبير أهل مكة يومئذ . فالتدب النبي أصحابه لغزو القافلة وسلب
 أموالها . فبلغ أبا سفيان ذلك فاستجد أهل مكة مع رسول الله اليهم فجاهد منهم
 ٩٥٠ رجلاً فيهم مئة فارس . وخرج المسلمون وم ٣١٣ رجلاً منهم ٧٠ من المهاجرين
 والباقيون من الانصار ولم يكن معهم إلا فرسان وسبعون رجلاً . وبلغهم بعد
 خروجهم من المدينة ان قافلة قريش قاربت آبار بدر فسبقهم المسلمون الى المكان
 وبنوا للنبي عريشاً جلس فيه ومعه ابو بكر وتياً أصحابه للحرب
 ثم رأوا قريشاً مقبلين وم نحو ثلاثة أمثالهم وفيه نخبة رجال مكة الذين قاوموا
 الاسلام وأهانوا النبي وفي جملتهم ابو جهل بن هشام . وعلم النبي ان هذه الواقعة حد
 الفصلين - اما ان ينتصر المسلمون ويأيد الاسلام اذا غلبهم واما ان تعود العائدة
 عليهم اذا غلبوا . فلما رأى القرشيين قادمين في مثل ذلك المدد نظر الى أصحابه
 فاذا هم قليلون فقال « اللهم ان تهلك هذه المصابة لا تعبد في الارض »
 وباشروا القتال بالبارزة على جاري المدة قتل أبو جهل . فجأؤا برأسه الى النبي
 فسجد وشكر الله . ودارت رحى الحرب فكان النصر للمسلمين وقد قتل منهم أربعة
 عشر رجلاً ستة من المهاجرين وثمانية من الانصار . وقتل من القرشيين سبعون رجلاً
 وفيهم من أشرف كل بطون قريش وخصوصاً بني أمية وبني مخزوم وبني اسد .
 وأسر منهم سبعون رجلاً فيهم عقبة بن أبي معيط فأمر بقتله لما كان من اذاه النبي
 بمكة . وكان أكثر المسلمين جهاداً في تلك الواقعة علي بن أبي طالب ابن عم النبي
 وحزرة بن عبد المطلب عمه . وفر من بقي من القرشيين وفيهم أبو سفيان بن حرب
 رئيسهم وعمر بن العاص الذين صار من أكبر قواد الاسلام فيما بعد . ساروا يطلبون
 مكة وغادروا الاموال والامثلة فاستولى المسلمون عليها وتنازعوا في تفرقة

ففرقها النبي عليهم بالسوء . ولم يأخذ لنفسه شيئاً . ثم بمث القرشيين يقتدون اسرام فاجتمع من ذلك مال كثير . وقد عاد أهل مكة مغزولين فانكسرت شوكتهم وعظم أمر المسلمين . ومما زادهم تأييداً ان أباهب المشهور بمقاومة الاسلام لم يخرج يوم بدر من مكة وانما أرسل من يحارب عنه على جاري عادتهم في من يتخلف عن الحرب . فلما اخبروه بفشل القرشين اشتد به الحزن حتى مات بعد بضعة ايام . ولواقعة بدر شأن عظيم في تاريخ الاسلام لانها كانت فاتحة الانتصارات الاخرى

﴿ واقعة احد ﴾ ثم ان القرشين عادوا بعد هذه الكسرة فاجتمعوا في السنة الثانية وقادهم ابو سفيان وعددهم ثلثة آلاف وفيهم ٧٠٠ ذارع و ٢٠٠ فارس وتهاؤا للاخذ بثار قتلاهم في بدر وساروا لمهاجمة المدينة وهم النساء يضرين الدفوف ويندن قتلى بدر ويمرضن الذرر على مقاتلة المسلمين . وكان في جملة رجال هذه الحملة خالد بن الوليد الذي اشتهر بين قواد المسلمين بعد ذلك . فلما أقبلوا على المدينة تشاور النبي وأصحابه فكان رأي البقاء في المدينة للدفاع . ورأى مثل ذلك أيضاً رجل من الصحابة اسمه عبد الله بن أبي سؤل ولكن أكثر الصحابة أشاروا بالخروج عليهم . فأطاع النبي الاكثرية وخرج في الف منهم حتى توسطوا بين المدينة وجبل احد وباسم هذا الجبل سميت هذه الواقعة (غزوة احد) . وكان ابن أبي سؤل هذا قد غضب لان النبي خاف رأيه وأطاع الآخرين فلما توسطوا الطريق قهرهم هو وثلث الرجال وأشاع القرشيون في الجند ان محمداً قتل . فقتل المسلمون ولم يظفروا في هذه الواقعة وقتل منهم حمزة بن عبد المطلب عم النبي وكان مقتله سبباً في زيادة الفشل كما كان اسلامه مؤيداً للاسلام . وبلغت جملة قتلى المسلمين سبعين رجلاً وأصيب النبي نفسه بضربة شجت رأسه ودخل بمض حلق المغفر (الدرع) في الشجة فسال الدم . ومثل القرشيون بقتلى المسلمين مثلاً شنيعاً فقطعوا الآذان والانوف حتى ان هند بنت عتبة امرأة أبي سفيان (وأم معاوية) شقت بطن حمزة وأخرجت كبده ولا كتبها فلم تستطع ان تبتمها فافضتها

وكانت هذه الواقعة أئد ما أصاب المسلمين الى ذلك الحين ولكنهم كانوا قد

ذاقوا لذة النصر فنسبوا هذا الفضل الى خيانة ابن أبي سلول المتقدم ذكره وعادوا الى مواصلة الغزو حتى كانت واقعة الخندق

(واقعة الخندق) وذلك ان قبائل العرب لما رأوا نصرة الفرشين في أحد تحزبوا لاهل مكة وانضموا اليهم وفيهم قريش وغطفان وسائر قبائل العرب وبنو النضير وبنو قريظة من اليهود وكان المسلمون قد أجلوهم من أماكنهم كما سيأتي فحرضوا قريظة على الحرب . وحملوا على المدينة في بضعة عشر ألفاً ونحو أربع مائة فارس والفرس يديرهم الاحزاب وبهم تعرف الواقعة أيضاً . وكان المسلمون لا يزيد عددهم على ثلاثة آلاف فاضطربوا وخافوا وقد تعلموا من الواقعة الماضية ان لا يخرجوا من المدينة

وكان في جملة الصحابة يومئذ رجل من فارس له خبرة بفنون الحرب اسمه سليمان الفارسي فأشار على النبي بحفر الخندق . وكان العرب لا يعرفون ذلك من قبل فقال له سليمان « كنا بأرض فارس اذا تخوفنا الخيل خندقنا علينا فان ذلك من مكاييد الحرب » فاستحسن النبي ذلك وأمر بالحفر وكان هو نفسه يتتغل معهم بحمل التراب ولم يكن عندهم العدد اللازم فاستعاروا بعضها من بني قريظة فاحفروا الخندق في بضعة عشر يوماً

وأقامت الاحزاب حوالي المدينة وحاصروها والخندق يمنهم من مهاجمتها فقضوا بضعة وعشرين يوماً لا يقاتلون الا بالرمية بالنبال والحصى وقد هالهم أمر الخندق وعلموا انها مكيمة جديدة . على ان بعضهم حاول الوثوب بفارسه من فوق الخندق فسقط فيه واندقت عنقه فزاد الرعب في قلوب الاحزاب . فلما طال بهم الانتظار عمدوا الى البراز فخرج أحدهم وطلب البراز فخرج اليه علي بن أبي طالب فقلبه علي . واتفق على أثر ذلك سقوط الامطار وهبوب الرياح فأثرت في خيام الاحزاب وكفأت قدورهم وأهل المدينة في منازلهم فلما أثرت فيها الانواء . فتشام أولئك وعادوا على اعقابهم فزال عن المسلمين عار أحد بهذه الهزيمة

وكل ما تقدم من الحروب لاشيء من الفتح فيه وانما هو غزو ومقاتلة . وأما الفتوح الاسلامية فأولها فتح أرض بني النضير وهم يهود حدث حدث دعا الى مطالبتهم

بالجلاء عن بلادهم فطلب النبي اليهم ان يحملوا عنها فأبوا فحاصرم ستة أيام (سنة ٤ هـ)
فطلبوا اليه ان يخلي سبيلهم على أن يحملوا معهم ما حملت الابل من أموالهم الا السلاح
فأجابهم الى ذلك فخرجوا وظل ما بقي من أموالهم فيئاً للنبي خاصة يعطي منه من شاء .
وكذلك حصل في قرىظة وخيبر وكان لخبر حصون كثيرة فتحوها تباعاً



(ش ٥) حصن خيبر

اما القرشيون بعد واقعة الخندق فقد هان عليهم مهادة المسلمين فعدوا معهم
صلحاً في نحو السنة السادسة للهجرة مفاده « ان من شاء من أهل المدينة أن يقدم
مكة للحج أو العمرة او ان يجناز بها الى اليمن أو الطائف فهو آمن . ومن قدم من
أهل مكة او من معهم الى الشام والشرق ومر بالمدينة فهو آمن »
فتفرغ المسلمون لنشر الدعوة الاسلامية وكان لفشل الاحزاب مع كثرة عددهم
تأثير شديد على قبائل العرب وعظم الاسلام في نفوسهم فحملوا يفتدون الى المدينة
لقبول الدعوة من تلقاء أنفسهم وفي جملة الوافدين رجلا ن لها شأن عظيم في تاريخ
الاسلام هما خالد بن الوليد وعمر بن العاص وكلاهما من أشهر القواد . فاعتز المسلمون
بهم واسعت آمالهم . فبعث النبي في السنة التالية رسله الى ملوك الارض يدعوهم الى
الاسلام وبمث جنداً لمحاربة الروم في الشام فخاربهم في قرية من قرى البلقاء
في حدود الشام مما يلي حوران اسمها مؤتة وتلك اول حروبهم مع الروم والعرب لم
يجربوا الجنود المنظمة بعد فلم يفلحوا فعادوا الى المدينة وقد قتل منهم بضعة من خيرة
الصحابة فيهم جعفر بن أبي طالب أخو علي

﴿ فتح مكة ﴾ وحدث في أثناء ذلك حادثة افضت الى تقض الصلح بين المسلمين وقريش فرأى ابو سفيان انهم لم يودوا يقرون على مناوأة المسلمين فجاء بنفسه الى المدينة لتجديد العهد . وأدرك المسلمون ضعف عدوم فلم يغفلوا عن هذه الفرصة فظهروا لابي سفيان قبولهم بالصلح ووعدوه بعقده . فلما عاد الى مكة تجهزوا اليها على عجل لكي يباغثوها قبل ان يتأهب أهلها للدفاع . فساروا حتى اقبلوا عليها وهم عشرة آلاف وفيهم المهاجرون والانصار وقبائل من العرب المحالفة . وكان ابو سفيان وبعض كبراء قريش قد خرجوا من مكة يتجسسون فلقبهم العباس بن عبد المطلب عم النبي فسأله ابو سفيان عما هنالك فأخبره العباس بقوة جندهم واعتزاز أمرهم . فقال ابو سفيان « لقد اصبح أمر ابن اخيك عظيماً » فأشار العباس عليه ان يستأن . فلم ير له خيراً من ذلك فجاء معه الى معسكر المسلمين فأكرم النبي وفادته ومنع الصحابة من أذيته لانهم كانوا ينوون الايقاع به . وزاد في تخطيطه حتى جعل كل من يدخل بيته من أهل مكة يوم الفتح آمناً مثل من يدخل المسجد . فعاد ابو سفيان واخبر أهل مكة بما كان فاستضعفوه وخرلوه وشتموه حتى ان امرأته هند بنت عتبة أخذت بشاربه وقالت « اقتلوا الحيت الدسم الاحس قبحه الله من طليعة قوم » فلم يبال ثم دخل المسلمون مكة وفتحوها وسار النبي نوا الى الكعبة فكسر الاصنام التي كانت حولها وسيفه جوفها ونزع ما كان على جدرانها من صور الملائكة وغيرها وكان ذلك آخر العهد بالوثنية في جزيرة العرب . وتحوط الكعبة من ذلك الحين الى مسجد يمسد فيه الله . وأسلم أهل مكة كافة وفيهم ابو سفيان وأولاده وفي جملتهم معاوية بن ابي سفيان مؤسس دولة بني امية

﴿ المؤلفة قلوبهم ﴾ وسمى النبي اشراف مكة الذين اسلموا بعد الفتح « المؤلفة » او « المؤلفة قلوبهم » اشارة الى تأليف قلوبهم لتتألف بهم قلوب اقوامهم تعزيزاً للاسلام . وفي السيرة الحلبية ان المؤلفة قلوبهم ثلاثة اصناف : صنف تألفهم النبي ليسلوا مثل صفوان بن امية . وصنف تألفهم ليثبتوا في الاسلام ومنهم ابو سفيان . وصنف تألفهم لدفع شرهم . وكان يتألفهم جميعاً بالعطاء فيميزهم به

عن سائر الصحابة كما سترى - وفي ذلك من حسن السياسة والحلم وسعة الصدر ما فيه وبعد فتح مكة بعث النبي سراياه الى ما حولها يدعو الناس الى الاسلام . ثم غزا حنين والطائف وشتان . بين محبته الى الطائف الآن ونجيته في أول دعوته . فقد جاءهم يومئذ مستنصرًا وجاءهم الآن فاتحًا فطلبهم وغنم غنائم بلغ مقدارها ٢٤,٠٠٠ من الابل و ٤٠,٠٠٠ من الغنم و ٤,٠٠٠ اوقية من الفضة . فلما عمد الى قريشها في اصحابه بدأ بالمائة قلوبهم فاعطى ابا سفيان مائة بعير وأعطى ابنه معاوية مائة بعير وابنه يزيدًا مائة بعير وأعطاهم الفضة . فكان جملة ما اخذه ابو سفيان واولاده ثلاثمائة بعير ومئة وعشرين اوقية من الفضة . قتل ابو سفيان « بأبي انت وأمي يا رسول الله لانت كريم في الحرب وفي السلم »

وفعل النبي نحو ذلك في سائر الاشراف مثل الحارث بن هشام أخي أبي جهل المشهور وصفوان بن امية وغيرها . فشق ذلك على المهاجرين والانصار وهم دعاة الاسلام وأهل السابقة فكيف يتركون وتفرق الثنائيم في من لم يسلموا الا مكربين بعد ان غلبوا على مدبنتهم . فتشاكى الصحابة في ما بينهم وقالوا « كيف يعطي قريشًا ويتركنا وسيوفنا لا تزال تنظر من دمائهم » فبلغ ذلك الى النبي فجمعهم وسألم فاعترفوا له بما قالوا فصوب قلوبهم ولكنه قال لهم « اني لأعطي رجالاً حديثي عهد بالكفر أتألفهم ليحسن اسلامهم ويسلم غيرهم تبعاً لهم . وأما انتم فوكلتكم الى اسلامكم الثابت الذي لا يتزلزل - الا ترضون يا معشر الانصار ان يذهب الناس بالشاة والبعير وترجعوا انتم برسول الله الى رجائكم ؟ » وقال مثل ذلك للمهاجرين فارتضوا

ثم عادوا الى المدينة في نحو السنة التاسعة للهجرة وقد اعتر جانبهم وذاع امر سلطانهم في كل جزيرة العرب فجعل الناس يفتدون على المدينة اسراكاً لاعتناق الاسلام فلما اعتر المسلمون ودانت لهم جزيرة العرب كلها تقريباً عادوا الى توسيع دائرة الفتوح فامر النبي سنة ٩هـ بالتجهز لاعادة الكرة على الروم . فجهزوا جنوداً عدده ثلاثون الفا فيهم عشرة آلاف فارس . وتلك اكبر حملة استطاعها المسلمون الى ذلك الحين بذلوا فيها كل ما في وسعهم من المال والرجال . ولكنهم لقوا في الطريق شدة عظيمة من

العتش فزلوا قرية بين المدينة والشلم اسمها تبوك وهم يظنون الروم يجتمعون اليها ومعهم عرب لحم وجذام . فجاءهم صاحب ايلة (وهي مدينة على ساحل بحر القلزم مما يلي الشام في رأس خليج العقبة) فصالحهم على الجزية . وفي اثناء هذه الحملة سطا خالد ابن الوليد على صاحب دومة الجندل بين المدينة ودمشق على سبعة مراحل من هذه وهو عربي نصراني من كندة فأخذه خالد وقتل أخاه وأخذ منه قباء من ديباج مخصوا بالذهب وأرسله الى المسلمين . فلما رأوه تعجبوا منه لانه أول عهدهم بمثل هذه الملابس ثم عادوا الى المدينة ولم يقتحوا شيئاً من بلاد الروم

وفي السنة الحادية عشرة للهجرة توفي صاحب الشريعة الاسلامية والاسلام لا يزال حديثاً فسمى الذين حط الاسلام من نفوذهم أو وقف في سبيل اغراضهم فارتدت معظم قبائل العرب عنه الا أهل المدينة ومكة والطائف وأصبح الاسلام في خطر شديد لولم يتداركه أبو بكر كما سيجي

الخلفاء الراشدون

كان النبي في أثناء حياته أمير المسلمين وقائدهم في الحرب وامامهم في الصلاة وقاضيه في سائر الاحوال . فلما مات ولم يخلف ذكراً ولا أوصى بالخلافة لاحد اختلفوا في من يخلفه وأولى الناس بخلافته أصحابه وهم المهاجرون والانصار . فقال المهاجرون نحن احق بالخلافة لاننا أهل النبي وأصحابه وقد تركنا أهلنا وبلدنا وهاجرنا معه . وقال الانصار بل نحن احق بذلك لاننا آويناه ونصرناه . واشتد الجدل بينهما حتى كاد يفضي الى النزاع فذكرهم أبو بكر بحديث كان النبي قد قاله على مسمع منهم وهو « قريش ولاة هذا الامر » فاذعنوا وتراجع الانصار

ولكن الخطر ما زال يتهدد الاسلام من اختلاف المهاجرين على من يختارونه لذلك المنصب العظيم . فاحس عمر بن الخطاب رجل المسلمين بذلك وعلم ان الاسلام انما قام بالاتحاد فبادر الى أبي بكر فبايعه والناس ينظرون وهم انما كانوا يخافونه اذا طلب

الخلافة لنفسه لشدة بطشه وقوته . فلما رآوه سبقتهم الى مبايعة أبي بكر بايعوا معه وانفض المشكل

أما مبايعتهم ابي بكر دون سائر المهاجرين وفيهم العباس عم النبي وعلي بن أبي طالب ابن عمه وغيرهما من بني هاشم أهل بيته ففيه نظر . والظاهر من اقوال عمر وغيره في مواقف مختلفة انهم رأوا بني هاشم قد اعتزوا بالنبوة لان النبي منهم فلم يستحسنوا ان يضيفوا اليها الخلافة . ولعلمهم فلما ذلك اقتداء بالنبي نفسه لان عمه العباس طلب اليه مرة ان يوليه عملاً فأبى . وصرح بذلك بنوه هاشم أنفسهم وفي مقدمتهم الامام الحسن بن علي لما تنازل عن الخلافة لماوية فقال « أبى الله ان يجمع النبوة والخلافة فينا »

ومما ساعد على اختيار أبي بكر دون سائر المهاجرين من غير بني هاشم — مثل عمر وعثمان وطلحة والزبير — انهم اعتبروا السبق في الاسلام لان أبا بكر اسبق رجالهم اليه جميعاً . وهالك سبب آخر ذو شأن عند العرب من عهد جاهليتهم وهو السن ولفظ الشيخ يدل عندهم على الشيخوخة والسيادة معاً . وكانوا اذا تساوت المناقب في من يترشحون للإدارة فضلاوا اكبرهم سناً مع ملاحظة المقام الادبي — كذلك فملت قريش في حرب الفجار الثاني فانها جمعت بطونها وعلي كل بطن رئيس ورأسوا عليهم جميعاً حرب بن أمية . قال ابن الاثير وولوه عليهم جميعاً « لمكانه من عبد مناف سناً ومنزلة » . وقد جمع أبو بكر الامتياز بالسن والوجاهة على سائر قريش . وفوق كل ذلك ان النبي لما مرض اباه للصلاة في المسلمين وهي من حقوق الامامة

وأول خطبة قالها أبو بكر بعد المبايعة تمثل حقيقة الاسلام وتبين السر الذي ساعد على سرعة انتشاره وتأيد سلطانه وهي « أيها الناس قد وليت عليكم ولست بخيركم فان احسنت فاعينوني وان أسأت قوموني . الصدق امانة والكذب خيانة والقوي فيكم ضعيف عندي حتى آخذ الحق منه . والضعيف فيكم قوي عندي حتى آخذ الحق له ان شاء الله تعالى . لا يدع أحد منكم الجهاد فانه لا يدعه قوم الا ضربهم الله بالذل . أطيعوني ما أطعت الله ورسوله فاذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم »

تسلم أبو بكر زمام الخلافة والاسلام في غاية الاضطراب بسبب الردة التي أشرنا اليها . ومن أسبابها ان بعض القبائل التي دانت للاسلام ولم يكن للاسلام متمكناً في عقولهم وقلوبهم لما مات النبي تبادر الى اذهانهم ان الدعوة الى النبوة امر هين وظنوا انفسهم يستعينون على تأييد دعواهم بقبائهم وهي اكثر رجالاً من قريش فكيف يستطيع هؤلاء السيادة على جزيرة العرب كلها وهم قليلون . فادعى النبوة غير واحد وفيهم طليحة الاسدي من بني اسد وسجاح من تميم ومسيلمة من بني حنيفة في اليمامة وغيرهم واستعان كل منهم بقبيلته وانصارها . فدعا ذلك الى اضطراب الاحوال في سائر القبائل فمنهم من رفض الاسلام وتابج اولئك الادعياء ومنهم من اكتفى بالامتناع عن اداء الزكاة - والزكاة من دعائم الاسلام الاولى ولها شأن ائمال في الدولة والمال ضروري اقليم الدول في كل زمان ومكان . وبعض العرب امتنعوا عن الزكاة لانهم عدوها من قبيل الاتاوة التي كانوا يدفعونها في جاهليتهم

واشتد امر الردة واستفحل المرتدون حتى تجاسر بعضهم على المدينة نفسها وهي عاصمة المسلمين فهاجوها وكادوا ياخذونها لو لم يدافعهم أبو بكر دفاعاً جليلاً . وقد تصرف في محاربة المرتدين تصرف الرجل الحكيم الحازم وبين يديه نخبة القواد وأهل الحزم ففقد لهم الاولى للقتال وبلغ عدد ما عقده منها احد عشر لواء عقدت لاحد عشر قائداً في جملتهم خالد بن الوليد وعكرمة بن أبي جهل وعمر بن العاص فلم تمض على ذلك سنتان حتى استتب الامر لابي بكر وعاد الناس الى ما كانوا عليه واستكنت الاحوال . فحول التفاته الى الشام والعراق اقتداء بما اراده النبي فوجه اليها الجنود فجرت واقعة اليرموك الشهيرة سنة ١٣ هـ وكانت ميباً في فتح الشام واشتد أزر المسلمين بها كما اشتد أزرهم بواقعة بدر الكبرى

وتوفي أبو بكر في تلك السنة وقد أوصى بالخلافة لعمر بن الخطاب وهو أكبر سائر المهاجرين سناً بعد أبي بكر وفي أيامه جرت أهم الفتوح الاسلامية في الشام والعراق ومصر وافريقيا وغيرها

الفتوح الاسلامية

في صدر الاسلام

للكتاب وأهل النقد بحث طويل وجدال عنيف في الاسباب التي ساعدت العرب على فتح بلاد الروم والفرس وقهر الفياصرة والا كلصرة برجال يكاد لا يزيد عددهم على عدد حامية مدينة من مدن أولئك . مع ما كان عليه العرب يومئذ من سداجة المعيشة وقلة الدربة في فنون الحرب وضيق ذات اليد وضعف العدة . والروم والفرس أعظم دول الارض يومئذ وعندهما العدة للرجال والحصون والمعاقل . وزد على ذلك ان العرب فضلاً عن قلتهم وسداجة أحوالهم قد جاؤا مهاجرين في بلاد لا يعرفونها ولا نصير لهم فيها . وأغرب من ذلك كله انهم فتحوا المملكتين جميعاً في مدة لا تتجاوز بضع عشرة سنة — فكيف تأتى لهم ذلك ؟

أشهر أقوال أهل النقد في هذا الشأن ان العرب لم يستطيعوا فتح تينك المملكتين الا لما كان فيه الروم والفرس من التضعع والضعف على أثر ما كان من الحروب بينهما قبل الاسلام مما بيناه في فصل سابق . وعندنا ان ذلك التضعع لم يكن وحده علة ذلك النصر — والا لكانت احدى الدولتين أولى بالاستيلاء على جانيها وعدونها من أمة صغيرة جاءت من صحاري بلاد العرب فغلبت الدولتين جميعاً . على اننا لا ننكر ما كان لتضعع الروم والفرس من التأثير في تسهيل الفتح ولكنه لم يكن هو علة وهناك أسباب أخرى سيأتي بيانها

لما الذي جرأ العرب على الفتح ؟ فلنبحث أولاً في الاسباب التي جرات العرب على مهاجمة تينك المملكتين وهم أهل بادية ما برحوا من احيال متطاولة ينتظرون الى الروم والفرس نظر الاحترام والتهيب يضررون الامثال بضخامة ملكها ويخشون اسميها فكيف ثجراً شرذمة منهم على مناوأتها ببضعة آلاف ليس على ايمانهم الا غلب الكساء وما طعاهم الا الذرة والشهير وما عدتهم الا الرماح مشدودة بصب والسيوف معلقة بخرق — لماذا لم يفعلوا ذلك قبل الاسلام ؟

والجواب على ذلك ان العرب أصبحوا بعد الاسلام غير ما كانوا عليه قبله - كانوا قبائل مشتتة مبعثرة فاصبحوا أمة واحدة بقلب رجل واحد - وهذا وحده لا يكفي لاقدامهم على ذلك الامر العظيم - وانما هو الاعتقاد بصدق الدعوة التي دعوا اليها - اعتقادهم انهم انما يقتحون الدنيا في سبيل الدين وان الله يدعوهم الى نشر الاسلام في الارض وان من مات منهم مات شهيداً وما في العالم الا في خير وأبني - هذا الاعتقاد هو الذي جرأ العرب على ركوب هذا المركب الخشن . وقد ساعدتهم عليه ماذاقوه من حلاوة النصر في غزواتهم وسراياهم في أيام النبي . والانسان اذا خدمه التوفيق في تجارة هان عليه المخاطرة بكل ماله في سبيل تلك التجارة

اما الاتحاد بالاسلام فانه ظاهر في كل أعمالهم يشهد بذلك ما قدمناه من أمر المعاهدة والمؤاخاة في أول سنة للهجرة . ويؤيده ان الاسلام عنوان التوحيد كما يتضح من مراجعة القرآن والحديث . ولا تكاد تخلو خطبة من خطب الخلفاء أو الامراء في صدر الاسلام من الاشارة الى تلك الوحدة وتذكير المسلمين بما كان عليه آباؤهم في الجاهلية من التفرق والتشتت وما يدعوهم اليه الاسلام من نزع العصية وتوحيد الكلمة . وقد زاد متانة تلك الوحدة اجتماعهم خمس مرات في اليوم للصلاة خلف الامام أو من يقوم مقامه . وفي ذلك من نوطيد عرى الاتحاد والاجماع على الطاعة ما لا يخفى - ذكر البلاذري ان أبا سفيان لما جاء المسلمين قبل الفتح وهو لم يسلم بعد رآهم قائمين للصلاة اذا ركع النبي ركعوا واذا سجد سجدوا فقال « تالله ما رأيت كالיום طوعية قوم جاؤا من ههنا وههنا ولا فارس انكرام والروم ذات الفرون »

واما اعتقاد العرب صدق الدعوة وانهم كانوا يعملون لآخرتهم لا لدنياهم فظاهر من اقوالهم وأعمالهم في أثناء الفتح كقول المنيرة لما قال له رستم القائد الفارسي في أثناء واقعة القادسية « انكم تموتون في ما تطلبون » فقال المنيرة « يدخل من قتل منا الجنة ومن قتل منكم النار ويظهر من بقي منا على من بقي منكم » وكقول عبادة بن الصامت للمقوقس لما خوفه بمجموع الروم وانه لن يقدروا عليهم فقال عبادة : -

« يا هذا لا تفرعن نفسك ولا أصحابك . اما ما نخوفنا به من جمع الروم وعددهم

وكثرهم وانا لا تقوي عليهم فلمعري ما هذا الذي تخوفنا به ولا بالذي يكسرنا عما نحن فيه وان كان ما قلتم حقاً فذلك والله ارفع ما يكون في قتالهم واشد لحرصنا عليهم لان ذلك اعذر لنا عند ربنا اذا قدمنا عليه أن قتلنا من آخرنا كان امكن لنا في رضوانه وجنته . وما شيء أقر لآعيننا ولا احب لنا من ذلك . وانا منكم حينئذ لملى احدى الحسينين اما ان تعظم لنا بذلك غنيمة الدنيا ان ظفروا بكم او غنيمة الآخرة ان ظفرتم بنا ولانها أحب الخصالين التي تباعد الاجتهاد منا . وان الله عز وجل قال لنا في كتابه كم فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين . وما منا رجل الا ويدعور به صباحاً ومساءً ان يرزقه الشهادة وان لا يرده الى بلده ولا الى أرضه ولا الى اهله وولده وليس لاحد منا هم فيما خلفه وقد استودع كل منا ربه أهله وولده وانما همنا ما امامنا . واما قولك اننا في ضيق وشدة من معاشنا وحالنا فنحن في أوسع السعة لو كانت الدنيا كلها لنا ما أردنا منها لانفسنا أكثر مما نحن عليه . . . »

وامثال ذلك كثيرة في تاريخ الاسلام حتى لقد كان المسلم يقاتل اباه واخاه اذا كانا مشركين ولا يبالي بل هو يعتقد انه يفعل خيراً . ويؤيد ذلك ما جاء في تواريخ الاديان الاخرى فان الانسان لا يستهلك في أمر ويعرض حياته للخطر من أجله الا اذا كان من قبيل الدين وفي أحاديث الشهداء عند النصارى وسائر الاديان الاخرى ما يكفي

وقد رغب العرب في الشام والعراق ومصر لما علموه من خصبها وكثرة خيراتها وبلادهم قاحلة لا تفي ببطامهم بعد تلك النهضة الدينية . وكانت بعض القبائل التابعة للإسلام تحارب لجرد الكسب من الاسلاب والغنائم — يستدل على ذلك بما اظهره بعد غزوة حنين والطائف فقد كانت الاموال كثيرة والغنائم غزيرة كما تقدم فلما فرغوا من الحرب ورد السبايا . قال ابن هشام « ركب (النبي) واتبعه الناس يقولون يا رسول الله اقسم علينا فيأنا من الابل والغنم حتى الجأوه الى شجرة فاختلطت عنه رداءه فقال : ردوا علي ردائي ايها الناس فوالله ان لو كان لكم بعدد شجر تهامة نعام اقسمت عليكم ثم ما الفيتوني بخيلاً ولا جباناً ولا كذوباً »

(ما الذي ساعدكم على الفتح ؟) ذلك ما جراً العرب على الفتح اما ما ساعدكم عليه فهناك تفصيله : -

(١) نشاطهم وخفة احمالهم : لانهم اهل بادية تعودوا خشونة المعيشة فأصبحوا لا يباليون بالجوع ولا العطش . اذا سافر أحدكم الى حرب لا يحمل معه شيئاً يثقل كاهله او يثقل على بعيره . وقد لا يحملون طعاماً وانما يقتاتون بما يكسبونه بالغزو في اثناء الطريق وللابل فضل كبير في ثقل العرب لانها كانت تقوم عندهم مقام المركبات الخيول والماشية عند الروم . فالعربي يركب ناقته ويحمل عليها أثقاله ويفتدي من لبنها ويستريح في ظلها وهي تقات على المععب في الصحراء ولو يابساً وتصبر على الجوع وتحمل الماء أياماً . واما الرومي او الفارسي فلا يستطيع الانتقال الى الحرب الا بالاحمال والاثقال من المؤونة والتخيزة ما لا يقوى على حملها الا المركبات والمركبات تحتاج في جرها الى دواب والدواب تحتاج الى طعام ومياه - ويذكرنا ذلك بما شاهدناه في حرب الانكليز وعرب السودان في اثناء الحملة النيلية التي افندوها سنة ١٨٨٤ لانقاذ غردون باشا من الخطر طوم . فقد كان الانكليزي لا يستطيع الانتقال الا ومعه الاحمال من البقساط واللحوم المطبوخة والسكر والشاي والبن والشمع وفناطس الماء واحمال الخيم والامعة واطعمة الخيل وغير ذلك مما يحتاج الى الدواب الكثيرة . فكان رجال حملة المئة ١٥٠٠ وجعلها اربعة آلاف ومعا الجمالة والخدم وهي عبء ثقل على كاهل الحملة . واما السوداني فقد كان في غنى عن كل ذلك بجواب فيه شيء من الذرة النافعة يتأبطه ويمشي

(٢) اعتقادهم بالقضاء والقدر : وان الانسان لا يموت الا اذا جاء أجله فاذا امت ساعته مات ولو كان على فراشه واذا تأخرت فلا يصاب بسوء ولو كان تحت مراهن السيوف . وكان هذا الاعتقاد متمكناً فيهم وهو علة ما كان يبدو من بسالهم سيفاً وقائهم المشهورة

(٣) مهارتهم في ركوب الخيل ورمي النبال : فقد كانوا امهر من الروم والفرس فيها . وخيل العرب انجب من خيول اولئك وكانت أكثر وقائهم بالمبارزة بين الافراد

على جاري المادية في تلك الاعصر فيختارون فارساً من كل جند فيتبارزان فمن غلب كان اصحابه الغالبين . وكان العرب يطلبون في المبارزة على الاكثر . وكثيراً ما كان نصرهم متوقفاً على غلب في مبارزة أورمي بذلة صائبة اذا أصابت رئيس الجند احبطت رجاله — وسيأتي تفصيل ذلك في كلامنا عن السلاح

(٤) اختصاص صدر الاسلام برجال توفرت فيهم شروط النصر : وقد امتاز ذلك العصر بنبوغ الرجال العظام كما امتاز عصر نابوليون الكبير بقواد لم تلد فرنسا مثله . وقد نبغ قواد نابوليون على أثر الثورة الفرنسية كما نبغ قواد الصدر الاول الاسلام على اثر واقعة الفيل التي سطابها الاحباش على الكعبة وحركت ساكن العرب فظهرت قوام بالهرك والاحتكاك . ومثل هذه الحوادث الكبيرة يمتلئها في الغالب نهضة تظهر فيها المواهب وتبين القوى . والتاريخ أكبر شاهد على ذلك . فكان الله قدر للعرب النصر فاخصهم بقواد من نخبة رجال العالم في الحرب والسياسة والدهاء والحكمة . كخالد بن الوليد وخالد بن سعيد وابي عبيدة بن الجراح وسعد بن ابى وقاص ويزيد بن ابى سفيان وحزمة بن عبد المطلب وعلي ابن ابى طالب ممن قلب فيهم البسالة وقيادة الجند . ومثل عمرو بن العاص ومعاوية بن أبى سفيان والمنيرة بن شعبة وزباد بن أبيه من أهل الدهاء والسياسة . وابي بكر الصديق وعمر بن الخطاب من اهل الحزم والتقوى وصدق الزينة

فنبوغ هؤلاء الرجال وامثالهم في اوائل الاسلام كان من أكبر العوامل في سرعة نجاحه . وكان المسلمون يملكون ذلك حتى ان النبي نفسه قال في أول ظهور الدعوة « اللهم أيد الاسلام بحزمة بن عبد المطلب » ولا اسلم حزمة ثم اسلم عمر بن الخطاب قال « قد تأيد الاسلام بحزمة وعمر » . وأمثال ابى بكر وعمر وعلي وابن العاص ومعاوية وخالد لو ظهوروا اليوم لكانوا من افراد الناس العظام الذين يتمثل العالم المتمدن بمعظمهم كما يتمثل الافرنج بيونايرت وكرومويل وبسارك وغلادستون وغيرهم . ناهيك بمن ظهر من رجال الاسلام في عصر الامويين والعباسيين

(٥) الصبر والمطاوله : أصبح العرب بعد فشلهم في واقعة مؤتة وقد عرفوا

قوة الروم وخبروا كثرتهم وعلموا ان قتالهم غير قتال أهل البادية الذين كانوا يفزونهم ببلاد العرب . فلما تحققتوا ذلك جعلوا عمدتهم في حروبهم الصبر والمطاوله . والصبر حين عليهم لا كثافتهم بالشيء اليسير من الطعام واللباس كما تقدم . واذا قل زادهم عدوا الى الغزو واقتاتوا بما تصل اليه ايديهم من الماشية او الخنطة او غيرها

وكانت حروبهم في اول خروجهم الى الشام والعراق اشبه بالغزو منها بالفتح بل تلك كانت قاعدتهم في اكثر فتوحهم . فقد كانوا يرسلون جمادة منهم لغزو البلد الذي يريدون فتحه - وقد لا يكون قصد الفتح في بادئ الرأي - فيصومون حول البلد يفزون وينهبون حتى تباح لهم فرصة هتج فيتشتمونها - كذلك فعلوا في كثير من فتوحهم في صدر الاسلام وبعده . فان موسى بن نصير انما ارسل طارقاً الى سواحل اسبانيا سنة ٩٢ هـ غازياً وليس فاتحاً . فانفق له اسباب ساعدته على الفتح تشبه الاسباب التي ساعدت العرب على فتح الشام فدخل طارق الاندلس فلما بلغ موسى ذلك استغربه وشق عليه ان لا يكون هو الفاتح فبعث يستوقفه - الى آخر ما كان بينهما . وهكذا كان شأنهم قبل ذلك في فتح افريقية وما يليها

(٦) نجدة العرب : كان الاسلام في أول امره نهضة عربية والمسلمون هم العرب حتى اصبح اللفظان مترادفين في كثير من الاحوال . فاذا قالوا العرب ارادوا المسلمين وبالعكس . فكان العرب اقرب الامم للدخول في الاسلام لما اختصهم منه دون غيرهم من الافتخار به . وتمكن ذلك في الازدهان خصوصاً لما امر عمر باخراج غير المسلمين من جزيرة العرب . فخرجوا واصبح اهل الجزيرة كلهم مسلمين ولا يزالون كذلك الى اليوم

والمسلمون لم يهاجروا مدن الشام والعراق رأساً لكنهم قضوا زمناً طويلاً في ضواحيها مما يلي البادية يفزون وينهبون وسكان تلك البادية عرب مثلهم وفيهم الفساسة في بصرى حوران على حدود الشام والمناذرة في الحيرة على حدود العراق . وكان الفساسة عمال الروم في الشام والمناذرة عمال الفرس في العراق . ولم يكن العرب يحبون الروم ولا الفرس وانما كانوا يخضعون لهم قسراً . وخصوصاً المناذرة فقد كان

بينهم وبين الفرس صفائن على أثر مقتل النعمان بن المنذر الملقب ابا قابوس . فان كسرى يروى قتله وحصل بسبب قتله واقعة شهيرة بين الفرس والعرب في مكان يقال له « ذوقار » وبه تعرف الواقعة انهزم بها الفرس شرهزيمة وهي اعظم واقعة انتصف فيها العرب من العجم . ومن غريب الاتفاق انها حدثت في السنة التي حدثت فيها واقعة بدر الكبرى والعرب فازوا في كليهما

وظلت الصفائن بين المناذرة والفرس حتى جاءهم المسلمون وعرض عليهم خالد ابن الوليد الاسلام او الجزية او السيف فاخاروا الجزية وصالحوه على مال يدفعونه كل عام ووقع نحو ذلك في بصرى وغيرهما من بلاد العرب النصراني في ضواحي الشام وفي غيرها من بلاد العرب في حدود البادية بين العراق والشام كهين التمر وصندوداء وفيها قوم من كندة واياهم وقرقر وهو ماء لبني كلب وغيرهم من القبائل التي حاربها خالد في أثناء قدومه من العراق الى الشام . فكانت العرب اقرب سائر الامم الى نجدة الاسلام للاسباب التي قدمناها ولاسباب أخرى تخص بكل قبيلة على حدة كحمقد عرب اليمن على الفرس منذ فتحوا بلادهم وحكومهم قبل الاسلام ثم تفلس ظلمهم عنهم وانحسروا الى البحرين . وكانت ربيعة تقيم في الجزيرة ببلاد الفرس وكانوا عوناً للعرب المسلمين على الفرس نكايه في هؤلاء

وكثيراً ما كان هؤلاء العرب وغيرهم من اهل الشام الاصليين يضافرون المسلمين على الروم فراراً من اداء الجزية كما فعل الجراحمة (المردة) في جبل اللكام فان حبيب بن مسلمة الفهري غزاهم فبدروا بطلب الامان فصولوا على ان يكونوا اعداء للمسلمين وعبوداً ومسالخ في جبل اللكام وان لا يؤخذوا بالجزية . . . ودخل من كان في مدينتهم من تاجر واجير وتابع من الانباط وغيرهم من اهل القرى في هذا الصلح فسموا الرواديف

(٧) خط الرجعة : ثم ان العرب كانت قاعدتهم سيفي حروبهم هناك المحافظة على خط الرجعة فلا يقاتلون الفرس او الروم الا وهم في حوطة . وكان حفظ ذلك الخط هيناً عليهم لانهم كانوا يميلون الصحراء وراءهم وهي ملجأهم فاذا اندحروا

لا يستطيع الروم أو الفرس اللحاق بهم اليها ولا يهيمهم ذلك اللحاق . ومتى عاد الروم الى مساكنهم عاد العرب عليهم وهكذا حتى يلقوا راحتهم ويضعفهم بالمطاوله والصبر ولو كانوا أقل عدداً منهم . وشأنهم في ذلك مثل شأن البوير في هذه الايام مع دولة الانكايذين فانهم نفر قليلون وقد أقلقوا راحة الجيوش الانكايذية بضغ سنوات وهؤلاء اكثر عدداً وعدة وعندهم الحصون والمعاقل . ولكن البوير انما اتعبوهم بالمطاوله والسطو حيناً بعد حين ثم الرجوع الى مكائهم بين الجبال حيث لا يستطيع الانكايذين الذهاب اليها الا تحت الحظر

وكانت هذه القاعدة مرعية عند العرب يحرضون بعضهم بعضاً عليها . ومن هذا انقبيل قول المثنى بن حارثة الشيباني أحد قواد العرب فانه لما علم بقدم المسلمين لمحاربة الفرس في العراق بث اليهم يقول « قاتلوا الفرس على حدود ارضهم على أدنى حجر من أرض العرب ولا تقاتلوا بمقر دارهم فان يظهر الله المسلمين فلهم ما وراءهم . وان كانت الاخرى رجعوا الى فيته ثم يكونون اعلم بسيلهم واجراً على ارضهم الى ان يرد الله الكرة عليهم »

ويؤيد ذلك رغبة الخليفة عمر في بقاء المواصله بين مركز الخلافة في المدينة وبين سائر اطراف المملكة الاسلامية بحيث لا يكون بينه وبين سائر المسلمين مائه . فقد كتب الى قواده في الاطراف بمد فتح فارس ومصر — وكان سعد ابن أبي وقاص مقيماً في مدائن كسرى وعمر بن الماص في الاسكندرية يقول — « لا تجملوا بيني وبينكم ماء متى أردت ان اركب اليكم راحتي حتى أقدم عليكم قدمت » فتحول سعد الى الكوفة وتحول عمرو الى القسطنطينة وأقاما يجندهما في مضارب الخيم ثم صارت تلك المضارب مدناً بعد ذلك

اليرموك : تلك كانت القاعدة في حروب العرب بالشام والعراق ثم كانت واقعة اليرموك الشهيرة سنة ١٣ هـ بدأت في حياة أبي بكر واليرموك واد بناحية الشام بجوار بصرى يسيل فيه الماء حتى يصب في بحيرة طبرية واسمه اليوناني (Hieromax) عربته العرب « يرموك » وعلى ضفاف ذلك الماء حصلت تلك الواقعة

المائلة وهي ذات شأن عظيم في فحوش الشام لان فوز المسلمين فيها نشطهم على مواصلة الفتح واضعف عزائم الروم

واذا تأملت في تفاصيلها رأيت سبب الفوز فيها سداد رأى عمرو بن العاص وشجاعة خالد بن الوليد . وذلك ان الروم لما رأوا ما كان من مناوأة العرب لهم في ضواحي الشام ومطاولتهم جمعوا قواتهم وعولوا على الفتك بهم دفعة واحدة . وكان المسلمون متفرقين في ضواحي الشام والعراق فتكاثروا بشأن ذلك فقال عمرو بن العاص « ان الرأي لثنا الاجتماع قاننا اذا اجتمعنا لا نقلب من قلة وان تفرقنا لا تقوم كل فرقة بمن استقبلها لكثرة عدونا » فكتبوا الى ابي بكر بذلك فأجاب مثل جواب عمرو . فاجتمع جند المسلمين من العراق والشام فلاقاهم الروم في اليرموك وعددهم على قول ابن الاثير ٢٤٠,٠٠٠ والمسلمون ٥٠,٠٠٠ بقيادة خالد بن الوليد فخطب خالد فيهم خطاباً حرضهم فيه على الثبات وجعل الجند كراديس على كل كردوس قائد ولم يكن الحرب بالكراديس معروفاً عند العرب كما سئرى . والظاهر ان خالداً عياه تلك التعبة لمقاومة الروم بمثل نظامهم

وشعر خالد بتهميم المسلمين وخوفهم من كثرة الروم وسمع أحدهم يقول « ما أ كثر الروم وأقل المسلمين » فقال له « ما أقل الروم وأ كثر المسلمين انما تكثر الجنود بالنصر وثقل بالخذلان » وفيما هم في القتال جاءهم الخبر بموت أبي بكر فكتبوه وصبروا صبر الرجال لهمهم ان الفشل في تلك الواقعة يذهب بكل أعمالهم فقاتلوا قتالاً شديداً حتى ان النساء كن يقاتلن بالعصي . فانتصر المسلمون وكان هذا النصر مقدمة كل ما نالوه في الشام وكذلك واقعة القادسية في العراق فقد كانت فاتحة نصرهم على الفرس وقد صبروا في هذه الواقعة صبراً جميلاً وطال أمرها كثيراً

(٨) انقسام الروم (والفرس) فيما بينهم وانحطاط الحياة الاجتماعية فيهم وفساد أخلاقهم . فضلاً عما كان من الشقاء بين الرعية أهل البلاد الاصلين وحكامهم وخصوصاً في مصر والشام فان المصر بين الاصلين وهم الاقباط كانوا قد عانوا سلطة الاجانب اجيالاً متطاولة (الفرس فاليونان والرومان) وهان عليهم الانتقال من سلطان

الى سلطان فراراً من الظلم والاضط. وكذلك اهل الشام وهم اخلاط من الآراميين والسرّيان والانباط واليهود وغيرهم وكان حفظهم من ذلك مثل حفظ جيرانهم المصريين وقد يشسوا من الاستقلال مثلهم فلا يهتم اذا كان حاكمهم روميا او عربيا وانما يهتم ان يكون لهم راحة تحت سلطانه . وربما فضلوا العرب لانهم أقرب اليهم لغة ونسباً وأخلاقاً . وزد على ذلك ان المرء من طبعه يرجو النفع من البعيد أكثر من القريب ويتوسم الخير في القادم المجهول أكثر مما في الحاصل المعلوم . وعلى الخصوص اذا كان الفرق بينهما ظاهراً مثل ظهوره بين الروم والعرب . فالروم كانوا يومئذ في دور انحطاطهم وقد فسدت احكامهم وآلهيهم والعرب في دور نموهم وفي ابان نهضتهم وقد جعلوا العدل والمساواة وجهتهم . فضلاً عما كان بين اهل هذين القطرين وبين حكامهم الروم من الاقسامات الدينية التي قديمناها حتى هان عليهم الرضوخ لاي دولة كانت وان يكونوا عوناً لها على حكامهم

(٩) اليهود : كان الروم مع اقسامهم الى طوائف واحزاب قد اجمعوا على اضطهاد اليهود كما تقدم . ولا جاء المسلمون لفتح الشام كانت البغضاء قد بلغت معظمها ويود اليهود ان يمحسروا اموالهم — مع رغبتهم في الاموال — في سبيل الانتقام من الروم . وفي الواقع كثيراً ما كانوا عوناً للعرب عليهم وكانوا يدلونهم على عورات المدن ويدخلونهم اليها كما فعلوا بقيسارية بعد ان حاصرها المسلمون سبع سنين ولم يقووا عليها لقوة جندها ومناعة حصونها . فكان يحرس اسوارها كل ليلة ١٠٠٠ و ١٠٠ جندي . وكان قائد المسلمين هناك يومئذ معاوية بن ابي سفيان فجاءه يهودي من اهلها اسمه يوسف فدلهم على طريق من سرب فيه الماء حتى شرط ان يؤمنوه واهله فدخل المسلمون المدينة وفتحوها

وصالح ابو عبيدة السامرة واهلها يهود على ان يكونوا عوناً وادلاء للمسلمين واعفاهم في مقابل ذلك من جزية رؤوسهم واطعمهم ارضهم . وقس على ذلك مدناً أخرى خانها اليهود نكاية في الروم حكامهم للاسباب التي قدمناها

(١٠) عدل المسلمين ورقتهم وزهدهم : وكلت لتلك المناقب تأثير عظيم

في من يدخل سلطان المسلمين من رعايا الروم او الفرس وتلك كانت الوصية الاولى التي يتزودونها اذا خرجوا للفتح . واليك وصية ابي بكر لاسامة يوم خروجه بالمسلمين نحو الشام قال « لا تحزنوا ولا تغدروا ولا تغلوا ولا تمثلوا ولا تقتلوا طفلاً ولا شيخاً كبيراً ولا امرأة ولا تمقروا نخلاً او تحرقوه ولا تقطعوا شجرة مثمرة ولا تذبحوا شاة ولا بقرة ولا بعيراً الا لله . وسوف تمرون باقوام قد فرغوا انفسهم في الصوامع فادعهم وما فرغوا انفسهم له »

ومن هذا القبيل السوية بين طبقات الناس رفيعهم ووضيعهم . ومن اوضح الادلة على ذلك ما كان من أمر جبيلة بن الالهم ملك غسان لما اسلم في زمن عمر بن الخطاب وجاء المدينة بخيله ورجله وقد فرح عمر باسلامه وخرج اهل المدينة للنظر الى موكله وفيه الخيول المعقودة اذناها وفي اعناقها سلاسل الذهب وعلى رأس جبيلة تاج مرصع بالجوهر - على ان ذلك لم يمنع عمر من اقامة الحد عليه لا وطئ احد بني فزارة ازاره وهو يطوف في الكعبة فرقع جبيلة يده وهشم انف الفزاري فاشتكاها الفزاري الى عمر فبعث الى جبيلة فأتاه فقال له « ما هذا » قال « نعم يا أمير المؤمنين انه تعدد حل ازارتي ولولا حرمة الكعبة لضربت بين عيني بالسيف » فقال عمر « قد اقررت على نفسك فاما ان ترضي الرجل واما ان اقيده منك فأمره بهشم انفك كما فعلت » فقال « وكيف ذلك يا أمير المؤمنين وهو سوقة وانا ملك » فقال « الاسلام جمعك واياه فلست تفضله الا بالتقي والعافية » فلم ير جبيلة مخرجاً من حكم عمر الا بالفرار فهرب الى القسطنطينية ولم يرجع الى بلاد العرب ومثلها حكاية القبطي الذي ضربه ابن عمرو بن العاص فذهب الى عمر بن الخطاب في المدينة فاستعاذ به فبعث عمر الى عمرو فاستقدمه وابنه فلما جاء أعطى الخليفة الى القبطي سوطاً وأمره ان يضرب ابن عمرو فضره وأراد ان يضرب اياه عمراً فقال عمرو « اتما ابني الذين ضربه » فقال له « يا عمرو مذك تميدتم الناس وقد ولستم امهاتهم احراراً »

ولا ينبغي ما كان لهذه المناقب من التأثير في تعجيل الفتح لان اهل الشام والعراق ومصر كانوا يشكون من استبداد حكامهم فيهم واحترامهم اياهم فلما علموا

بعدل المسلمين ورقمهم مالوا اليهم

(١١) استبقاه الناس على أحوالهم : كان العرب اذا فتحوا بلدًا اقروا اهله على ما كانوا عليه من قبل لا يتعرضون لهم في شيء من دينهم او ماملاتهم او احكامهم المدنية والقضائية او سائر احوالهم . كذلك فعلوا بمصر لما فتحها عمرو بن العاص فانه جعل امور الاقباط لانفسهم يحكم في مصالحهم قضاء منهم . وفعلوا مثل ذلك في معظم ما فتحوه من البلاد

فكان قسهم في بادئ الرأي عبارة عن احتلال كما سترى . وكان ما يأخذونه من الجزية ثمنًا لحمايتهم . وكان الروم قد هودوا اداء مثل هذا المال للعرب المقيمين في حدود الشام من الفساسة وغيرهم يتعاون به نصرتهم على الفرس كما كان الفرس يؤدون المال الى عرب العراق لينصروهم على الروم . ولا تزال الدول انكبرى تعطي مثل هذا المال الى القبائل المجاورة . والدولة العلية تفعل ذلك ويسمون هذا العطاء اليوم « خوة » . واما العرب فقد اشترطوا مع دفع المال الخضوع لهم عملاً بنص الآية « حتى يؤدوا الجزية عن يد وهم صاغرون » وكانوا مع ذلك يتهدون بحماية الذين يدفعون الجزية . والغالب ان يراد بها حماية اهل البلاد الاصليين من حكامهم الروم لانهم كانوا يريدون الخروج من طاعتهم وهم يخافون سطوتهم

وترى ذلك واضحاً في كلام عبادة بن الصامت للمقوقس حاكم مصر ولسائر القبط لما دعاهم الى الاسلام فقد قال لهم « وان ايتم الا الجزية نأدوها اليها عن يد وانتم صاغرون وان ناملكم على شيء نرضى به نحن وانتم في كل عام أبداً ما بقينا وبقيتم وقاتل عنكم من ناولكم وعرض لكم في شيء من أرضكم ودمائكم واولادكم وتقوم بذلك عنكم ان كنتم في ذمتنا وكان لكم به عهد علينا . . . الخ » . ومثله كتاب خالد بن الوليد الى ابن نسطور في العراق وغيره من كتب اليهود لاهل الذمة وهي كثيرة ويؤيد ذلك ان المسلمين لما دُعوا الى الاجتماع في اليرموك وكانت حمص في ذمتهم ردوا الى أهلها ما كانوا اخذوه منهم من الجزية وقالوا « قد شغلنا عن نصرتكم والدفع عنكم فأنتم على أمركم » فقال أهل حمص « لولايتكم وعدكم احب اليها مما كنا فيه

من الظلم والظيم ولتدفن جند هرقل عن المدينة مع عاملكم » . وكثيراً ما كانوا ينفون غير المسلمين من الجزية اذا تمهدوا بالقتال معهم واكثر ما يكون ذلك مع العرب النصارى . ولكنه وقع غير مرة مع غير العرب كالجراجة وغيرهم كما تقدم فلم يكن استيلاء المسلمين ثميلة على الناس بل كان الاهالي كثيراً ما يفضلونهم على حكامهم الاصليين . والجزية التي كانوا يتكفون دفعها الى المسلمين اقل كثيراً من مجموع الضرائب التي كانوا يؤدونها الى الروم أو الفرس

(الخلاصة) : وجلة القول ان المسلمين لم يجبرهم على الفتح ويساعدهم عليه الا الدين وصحة الاعتقاد بالنصر مع ما كان من مهارتهم في الفروسية وريجي النبال وقوة أبدانهم ونشاطهم من عيشة البداوة مع المطاوعة في الحرب ونبوغ افراد منهم في الرأي والشجاعة مع عدلهم وقسطهم ورقعتهم واختلال حال الروم والفرس - فلم تمض بضعة عشرة سنة حتى فتحوا الشام وفلسطين ومصر والعراق وقرس في زمن عمر بن الخطاب وتواصل الفتح في ايام عثمان بن عفان ومن بعده



(ش ٦) صورة تمثل الحليمة عمر بن الخطاب
عند قدومه الى بيت المقدس على حمله وقد خرج الناس لاستقباله واستعطافه

عود الى الخلفاء الراشدين

(الفتنة) : وفي زمن عثمان حصلت الفتنة التي تمكنت بتقله سنة ٣٥ هـ فغيرت
 طور التاريخ الاسلامي . وسببها ان عمر ما طمئنه ابو لؤثمة سنة ٢٣ هـ وأحسن بدنو
 الاجل سسى نفراً من الصحابة فيهم عثمان بن عفان وطلحة بن عبد الله والزبير بن العوام
 وعلي بن أبي طالب وأوصاهم ان يجتمعوا في بيت عائسة زوج النبي ويختاروا واحداً
 منهم يتولى الخلافة بعده . فاخاروا عثمان بن عفان وهو من بني أمية واكبرهم سناً
 وكان بنو أمية اكثر بطون قريش هداً وقوة ولكن اكثرهم لم يتفقوا الاسلام
 الا بعد فتح مكة وبعد ان اسلم ابو سفيان زعيمهم . فلم يكن لهم جهاد في الغزوات
 التي قامت عليها دعائم الدولة الاسلامية . فلما تولى أبو بكر لم يولهم الاعمال . وربما كان
 السبب في ذلك انه لم يكن يثق بصدق اسلامهم لحدافة عهدهم فيه أو لانهم اسلموا
 مضطرين . فطالبوه بذلك فقال لهم « ادركوا اخوانكم في الجهاد » وانفذهم لحروب
 الردة ثم بعثهم عمر لحروب الشام . وهم مع ذلك يرون انهم أولى بطون قريش بالسلطة
 لانهم اعز من بني هاشم جانباً واكثر عدداً وكانت القيادة في الحرب اليهم كما رأيت
 في كلامنا على مصالح الجاهلية . وزاد نفوذهم بعد موت أبي طالب عم النبي . وبين
 الهاشميين والامويين منافسة متصلة زمن الجاهلية

فلما تولى عثمان بن عفان اعتزوا به وكان رجلاً صالحاً ولكنه كان يؤثر اقرباءه
 فجعل يولهم الاعمال في الامصار ويعهد اليهم بمصالح الدولة . فشق ذلك على الصحابة
 الذين كانت الاعمال اليهم من قبل وحدثت أسباب أخرى يطول شرحها آلت
 الى تقمة أهل الامصار على عثمان فجاءوا المدينة وفهم أهل مصر وأهل الكوفة وأهل
 البصرة وطلبوا اليه ان يخلع نفسه فأبى قتلوه وهو يقرأ القرآن فتلطخ قيصة بالدم .
 ومعا يمكن في علمهم هذا من خرق حرمة الخلافة فانه دليل صريح على ما كان
 العرب فيه من الانفة والحرية الشخصية وعلو الهمة

فلما قتل عثمان اختلفوا في من يخلفه وكان غرض أهل مصر في علي وغرض أهل

البصرة في طلحة وغرض أهل الكوفة في الزبير - وهو لا هم أطمع الصحابة في الخلافة وكان أكثر مسلمي الشام من بني أمية وهم يريدونها لثلاث أو من يخلفه منهم . وأما أهل المدينة فقد كانوا يريدونها لعلي بن أبي طالب جرياً على عادتهم في نصرة بيت النبي منذ هاجر النبي إليهم . وانضم إلى أهل المدينة في نصرة علي ربيعة وعيين وغيرهما . فكان دعاة علي أكثر عدداً من سائر الأحزاب ولكنهم كانوا لفيماً من قبائل شتى وأكثرهم من أهل المدينة - وبين أهل مكة والمدينة منافسة قديمة تمكنت بعد الاسلام لما رأيت من نصرة أهل المدينة للمسلمين بعد الهجرة حتى تأيد أمرهم بهم وعادوا ففتحوا مكة وصارت المدينة عاصمة المسلمين وتحولت إليها التجارة والنفوذ وضمف أمر مكة كما تقدم . فلما بايع أهل المدينة علياً بايحه أيضاً طلحة والزبير مكرهين . ثم خرجا إلى مكة فنصرهما أهلها نكابة في أهل المدينة . ثم خرجا إلى العراق للاعتزاز بأحزابهما هناك فتبعهما علي بجند فجرت بين الجيشين واقعة الجمل الشهيرة بجوار البصرة قتل فيها طلحة والزبير وخالفت الخلافة لعلي . فنقل عاصمة المسلمين من المدينة إلى الكوفة . وقد أخطأ في تخليه عن أحزابه بالمدينة واعتماده على أهل العراق

وظن علي أن الجو قد خلا له وما درى أن في الشام رجلاً عظيماً يطلب البيعة لنفسه نعي به معاوية بن أبي سفيان . وقد رأيت أن أبا سفيان وأولاده لم يقتسوا الاسلام إلا لما يشعروا من الفوز . فلم يكن معاوية يتطلب الخلافة إلا رغبة في الدنيا . فلما قتل عثمان كان معاوية في الشام وحوله نخبة الرجال من قريش وكلهم يستملكون في سبيل نصرتهم لما قدمناه من كثرة بني أمية وقوتهم من أيام الجاهلية . وقد شق عليهم من الجهة الأخرى أن تكون النبوة في بني هاشم فازدادوا قنعة . ولما خرج بنو هاشم من مكة بالهجرة خلا الجو سيفاً في مكة لبني أمية وصارت الرئاسة إليهم في أثناء محاربتهم المسلمين في وقائعهم المشهورة في بدر وغيرها ورئيسهم في كل ذلك أبو سفيان والد معاوية . ولما تولى أبو بكر وأرسلهم للجهاد تولى ولاية الشام منهم يزيد بن أبي سفيان ثم مات فخلفه أخوه معاوية في زمن عمر فلما تولى عثمان أقره عليها ومعظم جنده من

قريش . فاتصلت رئاسة بني أمية - وخصوصاً بيت أبي سفيان - على قريش في الاسلام كما كانت قبله واشتغل بنو هاشم بأمر النبوة ونبذوا الدنيا فلما قتل عثمان رأى معاوية سيلاً لالتباس الخلافة فعرض قيص عثمان الملتح بالدم في جامع دمشق ودعا الناس للمطالبة بثأره لانه من رهطه واتهم علياً وأصحابه بقتله . ثم رأى الحرب متشبعة في العراق بين علي وطلحة والزبير فظن هذين يكفيانه موثونة الحرب . فلما قتلوا وقاز علي تصدى معاوية للمطالبة بدم عثمان واستنجد رجالاً من دهاة العرب ينظرون في الاسلام نظرم الى مصالح الدنيا وفيهم عمرو بن العاص وكان عثمان قد عزله عن مصر فاستدناه معاوية ووعدته بولاية مصر اذا هو قاز . فخارب معه في واقعة صفين الشهيرة سنة ٣٧ هـ وكادت رجال علي تنظر بمعاوية وأصحابه فيها فاستنبط ابن العاص حيلة أخرجت الخلافة من أهل البيت الى بني أمية - ذلك انه أمر رجال معاوية برفع المصاحف على اسنة الزمام اشارة الى طلب الهدنة للمخارة . فانخدع اصحاب علي بذلك فالحوا عليه ان يوقف القتال ففعل . وبعد المخارة توافقوا على التحكيم . فاختر كل من الفريقين رجلاً وعمرو احد الرجلين عن معاوية فاختر اصحاب علي أبا موسى الأشعري وشتان بين الرجلين بالدهاء والذكاء . ورضي الفريقان بما يحكم هذان وعينوا يوماً لسماع الحكم . فاحتال عمرو على أبي موسى حيلة غلب بها على عقله فاظهر انه يريد خلع علي ومعاوية معاً ليختار المسلمون واحداً سواهما . فقبل أبو موسى بذلك ولكن عمرأ كلفه ان يتكلم قبله لانه ارفع منزلة واكبر سناً . فانخدع أبو موسى فوقف وقال « أيها الناس انا قد نظرنا في أمر هذه الامة فلم نر أصحح لامرهما ولا ألم شئهما من أمر اجمع رأيي ورأي عمرو عليه وهو ان نخلع علياً ومعاوية ويولي الناس أمرهم من أحبوا واني قد خلعت علياً فاستقبلوا امركم وولوا من رأيتموه أهلاً » ثم وقف عمرو وقال « ان هذا قد قال ما سمعتموه وخلع صاحبه وانا اخلع صاحبه كما خلعه وأثبت صاحبي معاوية فانه ولي عثمان والمطالب بدمه وأحق الناس بمقامه » فلما سمع الناس ذلك أيقنوا انها حيلة قد انسلت . ولوانها آلت الى خلافة معاوية فقط لان امرها ولكنها أوجبت انقسام رجال علي عليه . لان بعضهم لاموه على قبول

التحكيم وخرجوا من حكه وهم الخوارج فأصبح علي* بين عدوين والخوارج اشدّها
 خطراً عليه لانه قتل بطعنة من أحدكم خلسة في السنة ٤٠ للهجرة في مسجد الكوفة
 فباع أهل الكوفة ابنه الحسن ومأوية لا يزال يطالب بالخلافة لنفسه . فرأى
 الحسن انه لا يقوى على حربه فنازل له عنها حجبا للدماء فبيع مأوية في التام
 وانتقلت كرسي الخلافة من الكوفة الى دمشق . وكان ذلك آخر العهد بدولة الخلفاء
 الراشدين

﴿ زمن الخلفاء الراشدين ﴾ وترى مما تقدم ان دولة الخلفاء الراشدين تأسست
 على التقوى وشيدت بالعدل وخلفاؤها في ابط أحوال العيش . وكانت الخلافة على
 عهدهم أشبه بالرتب الدينية منها بمصالح الدولة وكان أحدهم يلبس الثوب من
 الكرباس الخليظ (الكرباس القطن الأبيض) وفي رجله نعلان من ليف وحائل
 سيفه ليف ويمشي في الاسواق بعبض الرعية . واذا كلم أدنى الناس سمع منه أغلظ
 من كلامه . وكانوا يعدون هذا من قبيل الدين ويحكمون الناس بالتقوى والعدل
 والقعدة الحسنة

وكان طعامهم أدنى اطعمة فقرائهم . وهم لم يتغلاوا منه لفقر ولا عجز ولكنهم كانوا
 يفعلون ذلك مواساة للفقراء من رعيته . فقد كان لملي بن أبي طالب ارتفاع طائل
 من املاكه يخرج به جميعه على الفقراء

ولم يكونوا يعبأون بالمال . وكان ذلك شأن سائر الصحابة في ايامهم . وامل السبب
 في ذلك قريهم من عهد النبوة ولا تزال رهبتها آخذة بمجامع قلوبهم فلما بد عهدها
 زالت تلك الرهبة من قلوبهم فمكفؤوا على مطالب الدنيا . ويظهر ان ذلك بدأ فيهم
 في أواخر عهد الراشدين . فقد ذكر المسعودي « انه في أيام عثمان اتقنى الصحابة
 الضياع والمال . فكان لثمان يوم قتل عند خازنه خمسون ومائة الف دينار
 وألف درهم وقيمة ضياعه بوادي القرى وحنين وغيرها مائة الف دينار وخلف
 ابلاً وخيلاً كثيرة . وبلغ الثمن الواحد من متروك الزبير بمدة وفاته خمسين الف
 دينار وخلف الف فرس والف أمة . وكانت غلة طلحة من العراق الف دينار كل

يوم ومن ناحية السراة أكثر من ذلك . وكان على مربي عبد الرحمن بن عوف ألف فرس وله ألف بعير وعشرة آلاف من الغنم وبلغ الربع من متروكه بعد وفاته أربعة وثمانين ألفاً . وخلف زيد بن ثابت من الفضة والذهب ما كان يكسر بالفوس غير ما خلف من الاموال والضبايع بمائة ألف دينار . وبني الزبير داره بالبصرة وكذلك بني بمصر والكوفة والاسكندرية . وكذلك بني طلحة داره بالكوفة وشيد داره بالمدينة وبنها بالجص والآجر والساج وبني سعد بن أبي وقاص داره بالعقيق ورفع سمكها وأوسع فضاءها وجعل على أعلاها شرافات وبني المنذر داره بالمدينة وجعلها بمحصة الطاهر والباطن وخلف يعلى بن منبه خمسين ألف دينار وعقاراً وغير ذلك ما قيمته ثمانية ألف درهم « ١٠ »

وكانت مدة حكمهم نحو ثلاثين سنة اتسمت فيها الفتوح الاسلامية حتى بلغت خيل العرب من افريقيا في الغرب الى أقاصي خراسان في الشرق وعبرت النهر الى سمرقند

دولة بني أمية

ينأى في اواخر كلامنا عن الخلفاء الراشدين كيف انتقلت الخلافة الى بني أمية وأولهم معاوية بن ابي سفيان . وتمتاز الخلافة سيفه عهد بني أمية بأنها سلطنة دنيوية يحكمها خليفتها بالدهاء والسياسة وتستدني الناس بالارهاب ويؤيد سلطانه ببذل الاموال . والسبب في ذلك ان مؤسس هذه الدولة لم يتطلب الخلافة طمعا بالآخرة كما قد رأيت . ولعله لم يستطع تأييدها لولا ما في الشام من الخير الكثير والاموال الطائلة . فلما خلصت له الخلافة عمد الى التوسعة على الناس ببذل الاموال . وكان يبذلها خصوصاً لبني هاشم تخفيفاً لما في أنفسهم من القنعة عليه لاستخراجه الخلافة من ايديهم وكان اذا وفد احداهم عليه باغ في اكرامه وارضائه وقضاء حوائجه . وكثيراً ما كانوا وهم في حضرته يذكرون حقهم بالخلافة ويعرضون باختلاسه اياها وهو ينضي عن ذلك ويقطع السنهم بالمال والحلم مما هو مأثور عنه

واقبس معاوية من الروم أسباب البذخ ودواعي الترف وقلاهم في ابهة الملك فأقام الحرس وهم الحشم يحملون الحراب ويقومون بين يديه اذا مشى او قام للصلاة . وبني لنفسه قصرًا نصب فيه السرير واوقف الحاجب يابه وبني مقصورة في المسجد اذا جاء للصلاة صلى فيها . ولعله اتخذ هذه الوسائل خوفًا من ان يقتاله احد كما اغتالوا عليًا وكادوا يقتلونه هو . وقلد الروم بلبس الخنز والدياج . وهو الذي وضع البريد على مثال ما كان عند الفرس والروم وديوان الخاتم مما سيأتي تفصيله

وبما استخذه معاوية في الاسلام انه جعل الخلافة ارثية في نسله بعد ان كانت انتخابية . وهو اول من فعل ذلك من المسلمين فبايع لابنه يزيد وحمل الناس على بيعته بولاية العهد — ولا عبرة في يمة الحسن بعد أبيه علي فان الناس بايعوه من عند أنفسهم ولم يوص له ابوه بالخلافة

(ما الذي ساعد بني أمية على الخلافة) ولا بد من النظر في الاسباب التي اعانت معاوية على اخراج الخلافة من أهل بيت النبي وحصرها في قبيلته وهو وكل الذين بايعوه يستمدون از اهل البيت احق بها منه . والاسباب عديدة ذكرنا بعضها في ما تقدم . ومنها أيضًا ان معاوية استقدم في شدا زره رجالاً هم اشهر دهاء الاسلام استندناهم اليه بالاطلاع . منهم عمرو بن العاص فقد اطعمه بمصر فساعد على مبايعته كما قد رأيت . ومنهم زياد بن أبيه وهو رجل لا يعرف ابوه ولكنه ذو دهاء وسياسة فانخل معاوية حكاية استلحقه بها بنسبة وزعم انه اخوه من ابيه ابني سفيان وسماه زياد ابن ابني سفيان . فكان زياد هذا من اكبر اعوان معاوية وله فضل كبير في تأييد هذه الدولة في العراق وغيره . وابنه عبيد الله بن زياد هو الذي قتل الحسين بن علي قتلته اشهورة على يده . وما زال آل زياد يمدون من قرش حتى رد نسبهم الخليفة المهدي (١٥٩ هـ) الى رجل اسمه عبيد الرومي من ثقف . ومن استقدمهم معاوية في تأييد خلافة المنية بن شعبة وهو الذي شجعه على مبايعة ابنه يزيد بالخلافة وحصر الخلافة في نسله وساعده أيضا في استثناء زياد بن أبيه والموزخون يمدون هؤلاء الاربعة اعظم دهاء العرب ومن ذلك قول أحدهم

« ما رأيت اثنال حاكماً ولا اطول اناة من معاوية . ولا رأيت اغلب للرجال ولا ابدلم حين يجتمعون من عمرو بن العاص . ولا اشبه سراً بملانية من زياد . ولو كان المنيرة في مدينة لها ثمانية ابواب لا يخرج من باب منها الا بالكر لخرج من ابوابها كلها »
 ومما ساعد معاوية على الفوز ان علياً لم يكن يرى الاحتيال في الملك ولا يعرف الدهاء في السياسة — بذلك على ذلك ما فرط منه من هذا القبيل لما يبيع بمد مقل عثمان . فجاء المنيرة يومئذ وأشار عليه باستبقاء الزبير ومعاوية وطلحة وسائر المال كما كانوا في زمن عثمان حتى يستتب له الامر وتجتمع على بيعته التلوب وتنفق الكلمة ثم يفعل بعد ذلك ما شاء — وهو رأي رجل حازم . فمدَّ عليٌ من قبيل النش فلم يعمل به ونصحه أيضاً مثل هذه النصيحة ابن عمه عبد الله بن عباس فأبى . فلما رأى المنيرة ضياع نصيحته معه عمد الى مسيرته فماد اليه في الغداة وحسن له ما رآه . ولوعمل عليٌ برأي المنيرة وابن عباس لما تهم هؤلاء . عليه ولا خرج المنيرة ولا غيره من احزابه ولا كانت واقعة الجبل ولا صفين ولا آل الامر الى بني أمية

وهناك عامل ذو تأثير عظيم استقدمه معاوية وسائر بني أمية في تأييد سلطانهم نعي به « المال » فقد كانوا يصطنعون به الاحزاب ويستندون به الاعداء . فيبدونهم للشعراء والوافدين فهازوا به علي بن ابي طالب واولاده واحفاده . على حين ان هؤلاء كانوا يمدون استخدام المال في هذا السيل رذيلة يجلون انفسهم عنها ويستمدون ان الحق وحده يكفي لتأييد دعوتهم . وقد صح زعمهم هذا في أوائل الاسلام والناس في دهشة السبوة قبل ان غلبت عليهم هواؤهم . فلا نظن أهل الكوفة تكثروا بيعه الحسين الا بالمال حتى آل الامر الى قتله فكانهم قتلوه بالمال . وهم لم يقتلوا عبد الله بن الزبير الا بالمال . ولو بذل عبد الله هذا المال مثلهم لكانت الخلافة في نسله وليس في بني أمية . ولكنه استكف ان يعطي الناس من اموال الكعبة فأضر بنفسه . وقد صرح بذلك خصمه عبد الملك فقال وهو على فراش الموت « ما اعلم احداً أقوى على هذا الامر (الخلافة) مني — ان ابن الزبير لطويل الصلاة كثير الصيام لكنه لبحله لا يصلح للسياسة »

وكان أخوه مصعب بن الزبير مع ذلك ينفق الاموال الطائلة على نفسه وأهله .
حتى انه بذل مليون درهم في زواج سكينه بنت الحسين . وكان الجند في ضيق
يطلبون مالاً ولا يعطى لهم . فكتب عبد الله بن همام الى عبد الله بن الزبير يقول :

بلغ أمير المؤمنين رسالة * من ناصح لك لا يريد خداعا

بضم الفتاة بألف كامل * وتيت سادات الجنود جياعا

لولا بي خصص اقول مقاتلي * وأبث ما أبشكم لارتاعا

وقد كان عبد الملك من أكثر بني أمية بذلاً لعماله في سبيل تأييد سلطانه . فان
عامله الحجاج بن يوسف لما حاصر الكعبة وفيها ابن الزبير امر رجاله ان يرموا الكعبة
بالحجنيق فتهبوا فجاء بكرسي وجلس عليه وقال « يا أهل الشام قاتلوا على اعطيات
عبد الملك » ففعلوا

وكثيراً ما كان عبد الملك يرد اذى الاحزاب عنه بالمال ينثره على الناس
فيشتغلون به عنه . ومن ذلك ما اتفق له مع عمرو بن سعيد بن الاشدي لما طمع
بالشام دونه وخافه عبد الملك على نفسه فأمنه واحتال في استحضاره الى ديوانه
وقتل غدرًا . ثم علم أصحابه بمقتله فتجمعوا حول المجلس وخاف عبد الملك العاقبة
فأمر رجلاً ان يرمي رأس عمرو الى الناس وأخذ ابنه عبد العزيز المال في البدر
وجعل يلقيها اليهم . فلما رأى الناس الرأس والاموال اشتغلوا بالاموال وتفرقوا

وكان للمال تأثير أعظم من ذلك في أيام العباسيين فان سلطانهم كان يهوى
او يضعف بنسبة ما يذله الخليفة من الاموال للجند . وخصوصاً لما استبد الاتراك في
أمر الدولة فكانوا يبيعون نصرتهم بالمال . وكانوا اذا تولى خليفة طالبوه بحق
البيعة وقد يفرضون عليه رزق سنة او غير سنة

ومن الاسباب التي أيدت سلطان بني أمية انهم كانوا يستمدون في تأييده
على الدهاء والسياسة والحزم ولو كان فيها خرق لحزمة الدين او اهانة لاهله . فانهم
قتلوا ابن بنت النبي وضربوا الكعبة بالنجنيق ولعنوا ابن عم النبي وصهره على المنابر

وقتلوا من لم يلعبه ونحو ذلك

(خلفاء بني أمية) قلنا ان معاوية جعل الخلافة وراثية في نسله ولكنها لم تمتد اولاده ولم يخلفه منهم الا يزيد الذي يبيع بولاية العهد بجيشاته ولم يحكم الا بضع سنين ارتكب في اثاثها أموراً كباراً في جملتها مقتل الحسين بن علي . ولما مات يزيد اختلف الناس على البيعة وكان له ابن اسمه معاوية (الثاني) ولؤه وهو يرى الخلافة ليست حقاً لهم فمات بعد قليل . فبايع بنو أمية شيخاً أمويّاً من غير بيت معاوية اسمه مروان بن الحكم سنة ٦٥ هـ - تولى الخلافة بضعة أشهر ومات ثم انحصرت الخلافة في نسله وكل خلفاء بني أمية بعده من ولده . اشهرهم عبد الملك بن مروان المتقدم ذكره تولاها من سنة ٦٥ - ٨٦ هـ

ولعبد الملك ذكرٌ حسن في تاريخ التمدن الاسلامي لانه عم اللغة العربية في دواوين الممالك الاسلامية وكانت لا تزال الى ايامه تكتب بلغات اهلها وتولاها أناس من الوطنيين - فالديوان المصري كان يكتب بالقبطية ويتولى اعماله جماعة من قبط مصر . والشامي كان يكتب باليونانية وأموره بأيدي اماس من نصارى الشام . والعراقي بالفارسية ويكتبه بعض أهل العراق . فامر عبد الملك ان تكون كلها بالعربية وسلم مقاليدها الى المسلمين . ولا يخفى ما كان لهذا العمل من التأثير العظيم في تأييد الدولة الاسلامية لانه جعل اللسان العربي لساناً عاماً في سائر انحاء المملكة فاصح اهلها بتوالي الاجيال وقد نسوا جنسياتهم وصاروا يعدون انفسهم عرباً . وساعده على ذلك ان العربية هي لغة الدين أيضاً

ومن أعمال عبد الملك انه ضرب النقود الذهبية بالعربية وقتل الطراز من الرومية الى العربية وسيأتي تفصيل ذلك . وكان عامل عبد الملك على العراق الحجاج ابن يوسف المشهور بدعائه وغلظه فكان نصيراً له على تأييد دولته فحارب عبد الله ابن الزبير وكان هذا يدعو الناس الى بيعته دون بني أمية فحصره الحجاج في مكة وضرب الكعبة بالمنجنيق ثم قتله واستخلص الخلافة لعبد الملك ومن أشهر خلفاء بني أمية عمر بن عبد العزيز بن مروان (حكم سنة ٩٩ - ١٠١ هـ)

وكان أقربهم جميعاً الى سيرة الخلفاء الراشدين وأمله كان كذلك لقربته من عمر بن الخطاب لانه ابن حفيده . فلما تولى الخلافة جعل جده عمر قدوةً بالزهد والعدل وكان بنو أمية منذ جاهدوا بطلب الخلافة فرضوا لمن ثلج على المابر فرأى عمر ان ذلك لا يوافق روح الاسلام فأمر بإبطائه فلم تقع أعماله هذه موقفاً حسناً لدى بني أمية وخصوصاً لانه منهم من اقتناء الاملاك وكان عمر بن الخطاب قد نهام عن ذلك فلم يسمعوا فأعاده هو فخافوا اذا طال حكمه ان يخرج الخلافة منهم فمجلوا به وخافه عنه يزيد بن عبد الملك وكان من أهل اللهو والخمر والغناء فشغل عن مصالح الدولة بجاريتهين اسم احدهما سلامة والاخرى حبابة وتسلطت حبابة على عقله وقلبه فاصبحت الملكة طوع ارادتها تولى من شئت وتوزل من شئت وهو لا يعرف من أمور الدنيا شيئاً . فلأمره أخوه مسلمة وقال له « توليت هذا الامر بعد عمر ابن عبد العزيز وعدله فتشاغلت بهذه الجارية عن النظر في الامور والوفود بك وأصحاب الظلمات يصيحون وأنت غافل عنهم » فتأثر لقوله وقال « صدقت » ومم بترك الشرب ولم يجتمع محبة أياماً . فاشتاقت هي له فلما كان يوم الجمعة قالت لبعض جوارها « ان خرج أمير المؤمنين الى الصلاة فاعلميني » فلما أراد الخروج أعلمتها فقلته والعود في يدها وغنت :

ألا لا تله اليوم ان يتبدلا • فقد غلب الحزون ان يتجلدا

ففعل يزيد وجهه وقال « مه لا تغلي » ثم غنت :

فما العيش الا مائلذ وتشتعي • وان لام فيه ذوالشنان وفندا

فلم يتمالك ان عدل اليها وقال « صدقت والله . . قبح الله من لامني فيك . . يا غلام مر مسلمة ان يصلي بالناس » وأقام معها يشرب وتغنيه وعاد الى ما كان عليه وما زال يزيد في ذلك حتى مات بعد موتها حزناً عليها وخبر موتها انه نزل بيت رأس بالشام ومعه حبابة وقال في نفسه « زعموا انه لا تصفو عيشة لاحد يوماً الى الليل الا يكدرها شيء » عليه وسأجرب ذلك » ثم قال لمن معه « اذا كان غد فلا تخبروني بشيء ولا تأتوني بكتاب » وخلا هو وحبابة وأتيا بما ياكلان ويشربان . فاكلت

حياة رمة فشرقت بحجة منها فانت . فأقام يزيد ثلاثة أيام لا يدفنها حتى تغيرت وانتت وهو يشمها ويرشفها ولم يتركها حتى عابه أهله وعاتبوه فاذن بدفنها ولم يش بعدها الا خمسة عشر يوماً فانت ودفن الى جنبها سنة ١٠٥ هـ

وتولى الخلافة بعده أخوه هشام (من سنة ١٠٥-١٢٥ هـ) وكان غزير العقل لكنه كان بخيلاً - والبخل في دولة تأسست بالكرم مضراً - وخلفه الوليد بن يزيد وكان قبل الخلافة منهكاً في اللهو والشرب والتناء مثل أبيه وله أشعار فيها . فلما انتت الخلافة اليه زاد انهماكاً في اللذات واستهترا بالماضي وزاد على ذلك انه اغضب أهله وأساء اليهم فهجموا عليه مع اعيان رعيته فقتلوه وبايعوا يزيد بن الوليد ابن عبد الملك وكان عاقداً النية على اصلاح الاحوال ولكن الامر كان قد استفحل واضطرب جبل بن أمية وبدأت الدعوة العباسية في أيام خلفه مروان بن محمد بن مروان خرجت الخلافة من أيديهم سنة ١٣٢ هـ

دولة بني العباس

(الدعوة العباسية) قلنا في عرض كلامنا عن خلافة أبي بكر ان المسلمين لم يشاؤا ان يجمعوا في بني هاشم النبوة والخلافة فبايعوا غيرهم من قریش . واما بنو هاشم فكانوا يعدون ذلك عدولاً عن الحق وانهم أولى الناس بذلك الامر وجعلوا يسعون في سبيله . والهاشميون المطالبون بالخلافة اصناف . منهم العلويون من ابناء علي بن أبي طالب وهم فئتان احدهما تدعو لتسل فاطمة الزهراء والاخرى تدعو لمحمد بن الحنفية (ابن علي من غير فاطمة) . ومنهم العباسيون سلالة العباس عم النبي . وكان كل من هؤلاء يدعو الناس الى نفسه والناس يبايعونهم سرراً ولا يستطيعون الظهور . فلما ظهر ضعف بني أمية واضطرابهم هان على الناس الخروج من طاعتهم وخصوصاً لانهم لم ينضموا للامويين الا طمناً أو خوفاً لاعتقادهم ان بني هاشم أولى بالخلافة وتوفى العباسيون يومئذ الى رجل فارسي من أهل خراسان ذي بطش ورسالة اسمه

أبو مسلم الخراساني فانفثوه في طلب البيعة لهم في خراسان لبعدها عن مركز الخلافة الاموية فتوفق الى ذلك توفيقاً عجيباً . فحارب وجاهد حتى أدنى الخلافة لبني العباس وسلم ازمته الى السفاح أول خلفائهم سنة ١٣٢ هـ ولابي مسلم فضل في تأسيس الدولة العباسية أعظم من فضل عمرو بن العاص في خلافة معاوية . لان عمراً نصر معاوية برأيه واما أبو مسلم فانه نصر العباسيين بسيفه وقومه

(الدولة العباسية) معا قبل في دولة بني أمية فانها تمتاز عن دولة بني العباس بأنها عربية حقيقية لان عاملها وقضايتها وسائر رجالها كانوا عرباً الا بعض الكتبة والاطباء ونحوهم . واما بنو العباس فقد غلب في دولتهم المنصر الفارسي لان الفرس هم الذين سلموا اليهم مقاليد الاحكام كما رأيت فانخذلوا منهم الوزراء وهم اول من اتخذ الوزراء - اقتبسوا هذا المنصب من الفرس كما سيأتي

أول خلفائهم ابو العباس السفاح وكان له عدة اخوة واعمام استخدمهم في تأييد سلطانه . وكان مقر السفاح في الانبار على الفرات غربي بغداد وما زال فيها حتى مات ولم يحكم الا بضع سنين فخلفه اخوه ابو جعفر المنصور سنة ١٣٦ - ١٥٧ هـ وهو من أعظم رجال الاسلام دهاء وسياسة وشجاعة . بنى مدينة قرب الكوفة سماها الهاشمية ثم اتفق له فيها حرب مع جماعة يقال لهم الراوندية فكرها لذلك ولقرىها من الكوفة وكان يخاف اهل الكوفة لانهم قتلوا علياً والحسين . فخرج منها وبني مدينة بغداد وهي اشهر عواصم الاسلام . ثم رأى ان بقاء أبي مسلم يجمل مركزه في خطر لانه أقدر الناس على اخراج عصا الملك من أيدي العباسيين كما سلمها اليهم فقتله غيلة وعذره في ذلك انه كان عبثة في سبيله فازالها . كما فعل محمد علي باشا بالامراء المالك وكما فعل السلطان محمود الثاني بالانكشارية بعد ذلك بأحد عشر قرناً

وأيام المنصور كلها حروب وفتوح وخلفه ابنه محمد المهدي ثم موسى الهادي فهارون الرشيد ثم ابنه الامين فالأمنون . وفي أيام الرشيد والأمنون بلغت الدولة العباسية أبان مجدها ومعظم سلطانها وزهت فيها العلوم والمعارف وترجمت الكتب وفجرت

ينابيع الثروة مما سنأتي على تفصيله في اماكنه
 قتل المنصور ابا مسلم الخراساني خوفاً من طمعه بالسلطة وهو فارسي ولكنه
 استخدم في بلاطه رجالاً من الفرس . وفعل مثله خلفاؤه وقدموم في مصالحهم ومنها
 الوزارة وهي ارفع مناصب الدولة عندهم . قال ذلك الى استفحال أهرم سيف أيام
 الرشيد وم البرامكة . فلما رآهم الرشيد يستبدون بمصالح الدولة دونهم نكب بهم كما
 هو مشهور

وخلف المأمون المعتصم بالله سنة ٢١٨ هـ فأكثر من استخدام الاتراك . وكان صبيان
 الاتراك يحملون الى بلاط الخلفاء في أوائل الدولة الساسية هدايا من عمال الامصار
 في تركستان . وكان الخلفاء ينتقون أحسنهم خلقاً واقوام بنية لاستخدامهم في بلاطهم
 وكانوا يسمونهم المماليك

ثم جعل الخلفاء يكثر من اقتنائهم ويأخرون بكثرتهم حتى بلغ عددهم على
 عهد المعتصم بضمة وعشرين ألفاً . وكالوا قد اعتنقوا الاسلام وتعلموا وتقفوا فظهرت
 مواهبهم فولاهم الخلفاء كثيراً من مصالح الدولة . وما زالوا يرتقون بحسب اقتدارهم
 حتى اتصلوا الى اعلى مناصب الامارة والجند فاصبحت مقاليد السلطة تتنازعها قوتان
 متوازتان الترك والفرس

وكان المعتصم قد اصطنع قوماً من أهل الحوف بمصر (الشرقية والدقهلية)
 واستخدمهم في جنده وسهام المغاربة . وجمع خلقاً من سمرقند واسروسة وفرغانة وسهام
 الفراغة فكانوا من أصحابه وحاشيته . فضلاً عما كان عنده من الجند العربي . واصطنع
 غيره بعده أناساً آخرين من أم أخرى فتعددت العناصر وكثرت الايدي الاجنبية
 المعارضة قال ذلك الى ضعف الخلفاء واستبداد المال في الولايات واستغلالهم
 رويدار وريداً . وجعلت سلطة الخلفاء تنقلص حتى وسعها السواد بين الفرات ودجلة
 ولم يكده يدخل القرن الرابع للهجرة حتى انحصرت في مدينة بغداد ولم يكن سلطانهم
 فيها تاماً . واليك اقسام المملكة الاسلامية على عهد الرازي بالله في الربع الاول من
 القرن الرابع للهجرة :

الولايات	حكامها
البصرة	ابن رائق
خوزستان	البريدي
فارس	عماد الدين بن بويه
كرمان	ابي علي محمد بن الياس
الري واصفهان والجبيل	ركن الدولة بن بويه وغيره
الموصل وديار بكر ومضروبية	بني حمدان
مصر والشام	الاخشيد
خراسان وما وراء النهر	السامانية
طبرستان وجرجان و	الديلم
البحرين واليمامة	القرامطة

ومما زاد الامر استفحالاً ان الخدم والاجناد اصبحوا مطوقين الايدي في قصور الخلفاء يستبدون في أعمالها ويسومون الخلفاء اصناف الالهانة وأنواع المذاب كما فعل جنود المعاربة والأتراك في الممتز سنة ٢٥٥هـ لما خلعوه لانه قصر في عطائهم . فانهم دخلوا حجرته وجروه برجله الى باب الحجرة وضربوه بالدبابيس وخرقوا قيصه واوقفوه في الشمس فكان يرفع رجلاً ويضع الاخرى لشدة الحر . وبقي بمضهم يلطمه وهو يتقي يده . وادخلوه حجرة واحضروا ابن ابي الشوارب القاضي وجماعة فاشهدوهم على خلعه ثم سلوا المعتز الى من يعذبه ومنعوه الطعام والشراب ثلاثة ايام . ثم ادخلوه سرداباً وجبصوه عليه فأت . . .

ومع كل ما لحق الخلفاء من القتل والضعف لم يخطر لفرس ولا للأتراك ولا للمغاربة ولا الفراغنة ولا لغريم من غير عرب قريش ان ينزعوا الخلافة من أعناق بني العباس

وما زالت الخلافة العباسية في بغداد حتى جاءها النتر من مغارة الصين فافتحوها

وقتلوا خليفتهما سنة ٦٥٦ هـ ففر من بقي من أهله الى مصر والتجأوا الى سلاطينها المماليك فأنزلوهم على الرحب والسعة الى ان فتح السلطان سليم الثاني مصر سنة ٩٢٣ هـ فأخذ الخلافة منهم . وبلغ عدد الخلفاء الباسيين جميعاً نيفاً وخمسين خليفة منهم ٣٧ في العراق أولهم السفاح وآخرهم المستصم والباقون في مصر

الدولة الاموية في الاندلس

أول من دخل بلاد الاندلس من المسلمين طارق بن زياد وموسى بن نصير سنة ٩٢ هـ في عهد الدولة الاموية بالشام فافتحها وتولاها الامراء باسم الخلفاء الامويين . فلما أفضت الخلافة الى بني العباس واعمل ابو العباس السفاح السيف في بني أمية قتلهم جميعاً الا شاباً اسمه عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك فانه نجا وفر الى بلاد المغرب وأجاز البحر ودخل الاندلس وكان عليها أمير اسمه عبد الرحمن بن يوسف الفهري فامتلكها منه وخطب فيها للسفاح زمناً قصيراً . ثم عزله العباسيون فقطع الدعوة عنهم ودعا لنفسه سنة ١٣٨ هـ وأقام في قرطبة عاصمة الاندلس في ذلك الحين وخلفه بعده امراء كثيرون كانوا يلقبون أنفسهم بالامراء الى سنة ٣١٧ هـ اذ تولاها عبد الرحمن الثالث فسمى نفسه خليفة وهو اعظم خلفاء بني أمية في الاندلس . وحارب الافرنج مراراً وردم على أعقابهم . فلما مات خلفه غيره وغيره وما فيهم من يمدل به . وفي القرن الخامس اتقسمت الاندلس الى طوائف يتولاها رؤساء أعظمهم البائدة عرب اشيلية . ثم أفضى الامر العام الى البائدة ثم اضطر هؤلاء الى استجداد المرابطين سلاطين المغرب ليساعدوهم على دفع الافرنج فجاءوا الاندلس فأعجبهم وبعد قليل افتحوها فصارت ولاية تابعة لهم . ثم تناوبتها احوال مختلفة حتى صارت الى الافرنج سنة ١٤٩٢ م وكان ذلك آخر عهد المسلمين بها

وللاندلس شأن عظيم في التاريخ الاسلامي فقد نبغ فيها العلماء والشعراء وانشئت فيها المدارس والمكاتب وشيدت الابنية والقصور وسنأتي على كل شي في مواضعه

الدولة الفاطمية بمصر

نشأت هذه الدولة في بلاد المغرب . وهي تنسب الى فاطمة بنت النبي بواسطة جعفر الصادق . واول من ظهر بالدعوة منهم عبيد الله المهدي في أواخر القرن الثالث للهجرة ولذلك فهي تسمى أيضاً المبيدية . وفي أواسط القرن الرابع امتد سلطانهم الى مصر على يد القائد جوهر وكانت مصر في حوزة العباسيين ففتحها جوهر وبني فيها مدينة القاهرة نحو سنة ٣٦٠ هـ ولا تزال الى اليوم وسوها القاهرة المعزية نسبة الى المعز لدين الله اول من جاء مصر من الخلفاء الفاطميين . وتناوبها خلفاؤه بعده حتى أصابهم ما أصاب الدولة العباسية في بئداد من اصطناع الاعاجم من الأكراد والأتراك وغيرهم فأفضى أمرها سنة ٥٦٧ هـ الى السلطان صلاح الدين الايوبي الشهير . وللدولة الفاطمية آثار عظيمة لا تزال ظاهرة في مصر . ومنها القاهرة نفسها والجامع الأزهر . وتولاهما بعد صلاح الدين ابنائهم وأخوته . ومن آثار صلاح الدين قلعة القاهرة وجاء بعدهم السلاطين المماليك حتى فتحها السلطان سليم العثماني سنة ٩٢٣ هـ

ولو أردنا تعداد الدول الإسلامية التي نشأت في العالم لطلال بنا الكلام وقد نشرنا في الهلال الثاني من السنة الرابعة جدولاً يبين فيه أسماء الدول الإسلامية وذكرنا عواصمها وعدد ملوك كل منها وسني ولايتهم . وخلاصة ذلك ان الدول الإسلامية التي ظهرت من أول الاسلام الى الآن ١٠٤ دول عدد رؤسائها ١١٩٥ وفيهم الخلفاء والسلاطين والملوك والأمراء والأتاكة والاشيخيدية والحديويون والشرقا . والبايات والدايات وغيرهم . من العرب والفرس والأتراك والشرأكة والأكراد والهنود والتمر والمنول والافغان وغيرهم . ومن عواصمهم المدينة وأنكوفة والشام وبئداد ومصر والقيروان وقرطبة والاسطانة وصنماء وعمان ودعلي وغيرها

هذه مقدمات تاريخية في كيفية تأسيس الدولة الإسلامية وانشاء التمدن الاسلامي تمهيداً لما سيأتي من تاريخ ذلك التمدن . وقد رأيت انهم أشأوا دولا كثيرة تمدنت

عصور مختلفة ولما كانت الدولة الباسية اشهرها جميعا واسبقها الى التمدن فسنبجل ما يأتي من وصف التمدن خاصاً بها على الاكثر

المملكة الاسلامية واحصاؤها

تأسست المملكة الاسلامية في المدينة في السنة الأولى للهجرة كما رأيت والمسلمون يعدون بالعشرات وكل ارض خارج اسوار المدينة غير أرضهم وكل رجل من غير الصحابة عدو لهم . وحدود تلك المملكة محصورة يثرب وبعض ضواحيها . وكانت دار الامارة والقضاء يومئذ المسجد او بيت النبي او بيوت الصحابة . وما زال ذلك شأنها الى السنة الرابعة للهجرة فأضافوا اليها ارض بني النضير . وفي السنة التالية ارض خيبر ثم فداء فوايدي القرى فيها تم فتقوا مكة فالطائف فنبالة فجرش ثم شمالاً الى تبوك وايالة وجنوباً الى نجران فاليمن فعمان فالبحرين فالإمامة

ولما توفي النبي سنة ١٠ للهجرة كانت سطوة الاسلام قد أغلقت كل جزيرة العرب . وشاهد النبي مملكته تمتد من تبوك وايالة شمالاً الى سواحل اليمن جنوباً ومن خليج العمم شرقاً الى بحر القلزم غرباً

فلما تولى ابو بكر وفرغ من أمر الردة بعث الجند لفتح الشام والعراق . وأتم فتحها عمر بن الخطاب وفتح مصر وكانت اكثر الفتوح على يده . وخلفه عثمان ففتح بلاداً أخرى وشغل المسلمون عن الفتوح بعد مقتله بالفتنة التي شبت بينهم . حتى اذا انقضى عصر الخلفاء الراشدين وضع معاوية يده على أزمة الخلافة ورايات المسلمين تخفق على الشام ومصر والنوبة وافريقية والعراق وفارس وأرمينية وأذربيجان وجرجان وطبرستان والاهواز وغيرها

وكان الخليفة يقيم في المدينة (او الكوفة) ويرسل عماله الى الاعمال (الولايات) واكبر اعمال المملكة الاسلامية يومئذ الشام وفتحها اجناد حصص وقنسرين والاردن وفلسطين والثغور . ثم العراق وأعظم أعماله السواد وهو ما بين دجلة والفرات وعاصمته

الكوفة على الفرات . وما عدا السواد البصرة وقرقيسية والري واصفهان وناهوند واذربيجان وحوان وحمدان ومازادان . وفي بلاد العرب مكة والطائف والبحرين وعمان وصنعاء وفي قارة افريقيا مصر وما يتبعها من افريقية في بلاد المغرب والنوبة في أعالي وادي النيل . وكان الخلفاء يرسلون عمالهم الى هذه الاعمال رأساً من المدينة (او الكوفة) الا الشام فقد كان عاملها يقيم سيفه في دمشق وهو يولي عمالاً على ما تحتها من الاجناد . وكذلك مصر فقد كان عاملها في الغالب يرسل العمال من تحت أمرته الى افريقية والنوبة وكان عامل الشام في ايام عمر بن الخطاب الى آخر عصر الخلفاء الراشدين معاوية ابن ابي سفيان . ثم جعل نفسه خليفة وتقل مركز الخلافة الى دمشق كما تقدم . وتخلت جزيرة العرب كلها عن بيعته وطلت على يعة علي ثم أولاده . وبعد مقتل الحسين ظلت هذه الجزيرة في ريعه ابن الزبير حتى قتله الحجاج في ايام عبد الملك ابن مروان سنة ٧٢ هـ فانضمت الى مملكة بني أمية

وفي أيام بني أمية زادت المملكة الاسلامية اتساعاً ففتحوا الاندلس وسائر المغرب غرباً . وأوغل شو أمية في اوروبا من وراء اسبانيا فقطعوا جبال البيرينه ووطشوا بلاد فرنسا وأوغلوا فيها الى نهر الرون سنة ١١٤ هـ . فارتد الافرنج لذلك وخافوا ان يصيبهم ما اصاب اسبانيا فكاتفوا لدفعهم بكل جهدهم فحصلت بين الفريقين وقح دموية في مكان بين تورس وبوا كتيه دامت بضعة أيام والحرب سجال . ولم يذكر العرب من أخبار هذه الوقائع الا اشارات مختصرة . واما الافرنج فانهم فصلوها مع ما يقتضيه المقام من اعجابهم بالعرب وبسالتهم . وكان ذلك في ايام شارل مارتل القائد الفرنساوي الشهير جد الامبراطور شارلمان . فذكروا حروباً هائلة جرت بين شارل هذا وبين العرب سنة ٧٣٢ م انتهت بتقهقر العرب الى اسبانيا وقتل قائدهم عبدالرحمن . وقد ورد في تاريخ ابن الاثير ان عبدالرحمن بن عبدالله النافقي امير الاندلس خرج غازياً سنة ١١٤ هـ (وهي تقابل سنة ٧٣٢ م تقريباً) ليلاد الافرنج قتل هو ومن معه شهداء . فالارجح ان هذه هي الحملة التي حاربها شارل مارتل المذكور

ومما يستدعي الاعتبار والتأمل ان العرب لو فازوا في هذه الواقعة لانتشر الاسلام في فرنسا ثم في سائر أوروبا - لان الفرنسيين كانوا أقوى امم الافرنج على مدافعة العرب - ولاصحت اللغة العربية لغة اهل تلك القارة كما هي لغة أهل معظم قارتي آسيا وافريقيا وسائر العالم الاسلامي . ولكن لله في خلفه حكمة لا تدركها العقول



(ش ٧) شارل مارتل يحارب العرب بين تورس وبواكتيه بفرنسا

وامتدت فتوح الامويين في بلاد فارس فخراسان وما وراءها الى حدود الهند
وهالك اقسام المملكة الاسلامية في زمن بني أمية :

١	الشام وتقسم الى أربعة أجناد	٦	المدينة
٢	الكوفة	٧	افريقية
٣	البصرة ونشمل فارس وسجستان	٨	مصر
	والبحرين وعمان	٩	اليمن
٤	ارمينيا	١٠	خراسان
٥	مكة		

ولما افضت الخلافة الى بني العباس قربت الولايات على هذه الصورة :

٨ الموصل	١ الكوفة والسواد
٩ الجزيرة (بين النهرين وارمينيا واذريجان)	٢ البصرة ومهرجان قباد الى كور دجلة وما وراءها جنوباً الى البحرين فحان
١٠ الشام	٣ الحجاز واليامة
١١ مصر وافريقية	٤ اليمن
١٢ السند في حدود الهند	٥ الاهواز (خوزستان وسوزيانا)
١٣ الاندلس	٦ فارس
	٧ خراسان

واتسع نطاق المملكة الإسلامية على عهد العباسيين حتى بانفت اوسع ما بلغت اليه في عهد الاسلام الى الآن . ولا عبرة في خروج بعض الاعمال من سيطرة العباسيين كالاندلس لما تولاه بنو أمية واستقلال بعض الدول الثانوية كالطاهرية والسامانية والاغالبة وال طولونية ونحوم فقد كان هؤلاء كلهم يخضعون للخليفة العباسي (الا الاندلس) ومهما اختلفت الدول فالمملكة اسلامية وحكامها مسلمون

وقد بلغت حدود هذه المملكة من الشمال الى اعالي تركستان في اسيا وجبال البيرينية في شمالي اسبانيا . ومن الجنوب الى بحر العرب والاقيانوس الهندي وصحراء افريقيا ومن الشرق الى بلاد السند والبنجاب من بلاد الهند . ومن الغرب الاوقيانوس الاتلانتىكي وتزيد مساحتها على ضعف مساحة اوربا

وليبيان عظمة تلك المملكة الواسعة تأتي على اسماء أعمالها ثم نبين مقدارها :

(أنظر الجدول في الصفحة المقابلة)

طريق القرات	طبرستان	همدان	المراد
قنسرين والعوام	تكرمت	ماسبدان	الاهواز
حصص	شهرزور	مهرجان قلقي	فارس
دمشق	الصامغان	الابقارين	كرمان
الاردن	الموصل	قم وقاسان	مكران
فلسطين	ديار ريعة	اذربيجان	اصبهان
مصر	ارزن وبهاغافون	الري	بجستان
الحرمين	طبرون	فروين	خراسان
البن	أرمينا	زنجان	حلوان
اليامة والبحرين	آمد	قوس	الكوفة
حمان	ديارمضر	جرجان	الدمرة

هذه اعمال المملكة الاسلامية العباسية ماعدا مملكة بني أمية في الاندلس . وكانت معاصرة لها وقد فتحت صقلية ومالطة وغيرها من جزر البحر المتوسط . وكان لكل عمل من هذه الاعمال وال او عامل يوليه الخليفة او وزيره او نائبه كما سترى فبلغ عدد هذه الاعمال - أو الولايات في اصطلاح هذه الايام - ٤٤ ولاية لكل منها بيت مال وديوان خراج وقاض او اكثر . وسكانها هم معظم ام العالم المتمدن في ذلك الحين وفيهم العرب والفرس والأتراك والأكرد والمغول والتتر والافغان والهنود والارمن والسريان والكلدان والروم والقوط والقبط والنوب والبربر وغيرهم . وكانوا يتكلمون العربية والفارسية والبلوية والهندية والرومية والسريانية والتركية والكردية والارمنية والقبطية والبربرية وغيرها . فمنهم من اصبحت اللغة العربية لغتهم وضاعت لغاتهم الاصلية كاهل الشام ومصر والمغرب والعراق . ومنهم من اختلطت العربية بلغاتهم الاصلية كاهل فارس وتركستان والهند والافغان وغيرها . ولا تزال معظم ام آسيا وأفريقيا تكتب لغاتها بالحروف العربية الى الآن أثر ذلك التمدن العظيم

{ احصاؤها } ويحسن بنا في هذا المقام النظر في احصاء هذه المملكة في تلك الايام . ولكن ذلك غير مستطاع لان العرب قلما اتبهوا الى تعداد سكان

ممالكهم . وانما ننظر في احصاء سكان هذه الاعمال اليوم فتأتي بما يقابلها واسم الدولة التي هي تابعة لها وعدد سكانها ثم تقابل بين أحوالها الآن وأحوالها في تلك الايام فنقول :

اسماء البلاد	الدولة التابعة لها الآن	عدد سكانها الآن
ايران كلها	شاء العجم	٦,٠٠٠,٠٠٠
افغانستان	مستقلة	٤,٠٠٠,٠٠٠
بلوخستان	انكلترا	٥٠٠,٠٠٠
السند	انكلترا	٢,٠٠٠,٠٠٠
تركستان	روسيا	٤,٠٠٠,٠٠٠
قوقاسيا	روسيا	٥,٠٠٠,٠٠٠
ارمينا وكرديستان	تركيا	٢,٥٠٠,٠٠٠
{ العراق الجزيرة	تركيا	٢,٥٠٠,٠٠٠
{ سوريا فلسطين	تركيا	٢,٧١١,٠٠٠
جزيرة العرب	تركيا	٥,٠٠٠,٠٠٠
القطر المصري	تركيا	١٠,٠٠٠,٠٠٠
السودان وبعض السودان	السودان	٢١,٠٠٠,٠٠٠
طرابلس الغرب	تركيا	١,٠٠٠,٠٠٠
جرائر الغرب	فرنسا	٤,٤٢٦,٠٠٠
تونس	فرنسا	١,٥٠٠,٠٠٠
مراكش	مستقلة	٦,٠٠٠,٠٠٠
اسبانيا	مستقلة	١٧,٠٠٠,٠٠٠
قبرص	انكلترا	٢٠٦,٠٠٠
كريد	تركيا	٢٩٤,٠٠٠
		<hr/> ٧٢,٦٤٢,٠٠٠

هذا هو تعداد سكان تلك البلاد اليوم ولكن كثيراً من المدن الاسلامية أصبح خراباً الآن بالنظر لما كان عليه في عهد الدولة الاسلامية وخصوصاً العراق او هو السواد وعلى الاخص بغداد والبصرة والكوفة وسائر مدن العراق . فقد وصف الاصطخري مدينة البصرة وصفاً تحار به العقول نقله تمثيلاً لما كانت عليه أرض العراق في ذلك العصر الذهبي قال :

« البصرة مدينة عظيمة لم تكن في أيام العجم وانما مصرها العرب ٠٠٠ وليس فيها مياه الا انهاراً . وذكر بعض أهل الاخبار ان انهار البصرة عدت أيام بلال بن أبي ردة فزادت على مائة الف نهر وعشرين الف نهر تجري فيها الزوارق . وقد كنت انكر ما ذكر من عدد هذه الانهار في أيام بلال حتى رأيت كثيراً من تلك البقاع فربما رأيت في مقدار رمية سهم عدداً من الانهار صغاراً تجري في كلها زوارق صغار ولكل نهر اسم ينسب به الى صاحبه الذي احتفزه او الى الناحية التي يصب فيها فجزوت ان يكون ذلك في طول هذه المسافة وعرضها » فاعتبر المسافة التي تحفر فيها ١٢٠.٠٠٠ نهر او ترعة كم يمكن ان يكون سكانها

ناهيك بغداد مدينة الحليفة ودار السلام فقد ذكر الاصطخري أيضاً في وصفها كما شاهدها في أيامه في القرن الرابع للهجرة قال « وقتئذ قصور الخلافة وبساتينها من بغداد الى نهر بين فرسخين على جدار واحد حتى تتصل من نهر بين الى شط دجلة ثم يتصل البناء بدار الخلافة مرتفعاً على دجلة الى الشمسية نحو خمسة أميال وتحاذي الشمسية في الجانب الغربي الحربية فيمتد نارلاً على دجلة الى آخر الكرخ الخ » ثم قال « وبين بغداد والكوفة (او بين دجلة والفرات) سواد مشبك غير مميز تخترق اليه أنهار من الفرات » ثم عدد الانهار التي تمتد من الفرات الى دجلة فأين هذه العارة مما عليه بغداد اليوم فان احصاء ولاية البصرة كلها الآن ٢٠٠.٠٠٠ نفس وتعداد ولاية بغداد ٨٥٠.٠٠٠ ونظن احصاء الولايتين جميعاً أقل كثيراً مما كانت تحويه مدينة بغداد وحدها . وقس على ذلك مدينة دمشق وغيرها من المدن التي ضعف أمرها اليوم . وهناك مدن أخرى كانت يومئذ في أبان مجدها فأصبحت

الآن اسماً بلا مسمى مثل الفسطاط في مصر والكوفة في العراق والقيروان في افريقية وبصرى في حوران وغيرها مما لا يحل للكلام فيه هنا

واما مصر فيؤخذ من كلام مؤرخي العرب انها لما فتحها المسلمون كان عدد الذكور فيها من راقى الحلم الى ما فوق ذلك « ليس فيهم امرأة ولا صبي ولا شيخ » ثمانية آلاف الف (٨٠,٠٠٠,٠٠٠) منهم في الاسكندرية وحدها ٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠ فاذا اضفنا الى ذلك عدد الاناث والاطفال والشيخوخ زادت جملة على ٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠ وهو ثلاثة اضعاف سكانها اليوم . وقد يظن في صحة هذه الرواية ولكن يستدل من مجمل أقوالهم في مصر انها كانت في رغد ورخاء وكان عمرانها بانما حد النهاية . ذكر القريري ان هشام بن عبد الملك (سنة ١٠٧) هـ أمر عبد الله بن الحبحاب عامله على خراج مصر ان يسمحها فسمحها بنفسه فوجد مساحة ارضها الزراعية مما يركبه النيل ٣٠,٠٠٠,٠٠٠ فدان . وذلك خمسة اضعاف ما يزرع منها الآن . مع ان مساحة الارض الزراعية في وادي النيل اليوم مع ما تبذله الحكومة من العناية في اخصائها وتسميرها لا تزال اقل من ستة ملايين فدان . ومساحة وادي النيل كلها أي الوجه البحري والصعيد على جانبي النيل لا تزيد على هذا القدر الا قليلاً . فيستحيل ان تكون مساحتها في اوائل الاسلام خمسة اضعاف ذلك . ولكن يظهر ان العرب زرعوا ما يجاور هذا الوادي من الشرق نحو البحر الاحمر ومن الغرب الى وادي النطرون . لان مساحة مصر بما فيها الواحات في صحراء ليبيا والارض بين النيل والبحر الاحمر وبينه وبين بحر الروم الى العريش تزيد على ٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ميل مربع وذلك يساوي نحو ١٨٧ مليون فدان . فلا غرابة اذذاك ان يكون العامر منها ٣٠ مليون فدان . وان يكون سكانها ٣٠ مليون نفس

ويؤيد ذلك ان مؤرخي العرب كانوا يقدرون مساحة مصر نحو ما تقدم ذكرها . قال القريري « وآخر ما اعتبر حال ارض مصر فوجد مدة حرقها ستين يوماً ومساحة ارضها ١٨٠,٠٠٠,٠٠٠ فدان يزرع منها في مباشرة ابن المدبر (في أواسط القرن الثالث للهجرة) ٢٤,٠٠٠,٠٠٠ فدان . وانه لا يتم خراجها حتى يكون فيها

٤٨٠.٠٠٠ حراث يلزمون العمل بها دائماً ٠٠ الخ »
 واعتبر نحو هذا الممران أيضاً في مدن الاسلام الكبرى في الاندلس مثل قرطبة
 وغرناطة وطليلة . وفي العراق والشام بلاد لا تحصى كانت في تلك الايام مدناً كبرى
 واصبحت الآن قرى حقيرة
 فاذا اعتبرنا كل ما تقدم لا نستبعد ان يكون احصاء المملكة الاسلامية في ابان
 عمرائها نحو ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ نفس الى ٢٥٠ مليون وهو نحو تعداد سكان اوربا
 كلها وسنود الى ذلك في كلامنا عن ثروة المملكة

مصالح الدولة الاسلامية

﴿ الدولة الاسلامية ﴾ نشأت الدولة الاسلامية في المدينة في السنة الاولى
 الهجرة والمسلمون يومئذ الصحابة لا يزيد عددهم على بضع عشرات بعضهم من
 المهاجرين وبعضهم من الانصار فعملوا اساسها المساواة والمواخاة والتعاون . وقد ذكرنا
 ان النبي آخى بين المسلمين ومكن المواخاة بان جعل أموالهم واحدة ومصالحهم واحدة
 كما يستدل من قوله « من ترك كلاً فإلينا ومن ترك مالا فلورثته » وقد كان ذلك
 الاشتراك في المصالح داعياً الى زيادة الاتحاد . ومصالح الدولة يومئذ محصورة في النبي
 وتشمل السياسة والادارة والدين ففرضوا الصلاة والزكاة وغيرها من الفروض التي
 تعد من قبيل الدين ولا نبعث فيها الا من حيث دخلها في تأسيس الدولة
 أما الصلاة في الجماعة ففانذرتها في الدنيا بالاتحاد والطاعة للامام . وأما الزكاة فانها
 قوام الدولة وأساس مصالحها فهي أصل بيت المال الذي نبر عنه بنظارة المالية
 ولا يخفى ان للدول نظمات مختلفة وفيها الملكي والجمهوري والمطلق والمقتد ولكل
 دولة قوانين تختلف عما للآخرى مما لا يحصره وصف ولكنها ترجع كلها الى امرين
 أساسيين تشترك فيهما جميعاً وهما المال والجند . وما من دولة منها يمكن من نوع نظامها

الا وفيها الجندية والمالية اذ لا قوام لها بدونهما وربما كانت الحاجة اليهما في أوائل الدولة اشد مما بعدها . والمسلمون هم الجند واتحادهم بالصلاة والركوع والمواخاة هو نظام الجند والزكاة عبارة عن المال اللازم لبقاء الجند - فأساس الدولة الاسلامية هذه الآية « وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واركبوا مع الراكبين »

والقصد من الزكاة توطيد عرى الاتحاد الذي هو أساس الاسلام بان يؤخذ من أغنياء المسلمين ما يزيد من أموالهم ويعطى الفقراء منهم - فيؤخذ زكاة ويعطى صدقة . ويمثل ذلك جلياً قول النبي لما ذلما بهته الى اليمن اذ قال له « انك تأتي قوماً أهل كتاب فادعهم الى شهادة ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله . فان هم أطاعوا لذلك فأعلمهم ان الله قد فرض عليهم خمس صلوات في اليوم والليلة . فان هم أطاعوا لذلك فأعلمهم ان الله فرض عليهم صدقة تؤخذ من أغنيائهم فترد على فقرائهم . فان هم أطاعوا لذلك فأياك وكرائهم أموالهم واتق دعوة المظلوم فان ليس بينها وبين الله حجاب »

وفي فرض الزكاة على الأغنياء واعطائها للفقراء حكمة عالية . لانها تسترضي الفقراء وهم الجمهور الاكبر وخصوصاً في عصور الجاهلية ايام الاستبداد والاستئثار . فجاء الاسلام لنصرة الضعيف والمساواة بينه وبين القوي . ولذلك كان الناقون على النبي من كبار القوم الذين ساءم ان يشاركوا فقراءهم بأموالهم وان يكونوا اخوة لهم . وبعد واقعة بدر الكبرى سنة ٢ هـ حدثت الفتن والجزية كما سأتى . فاصححت أعمال الدولة في عهد النبي وعهد أبي بكر منحصرة في الزكاة تجمع من أغنياء المسلمين وتفرق في فقرائهم . والغنائم المكتسبة بالفتوح تقسم في الحاربيين . وما فرضه على من دخل في ذمتهم من اليهود والنصارى في بلاد العرب من الجزية ونحوها . ويتولى ذلك كله النبي أو خليفته . وكانت الاموال التي ترد عليهم تفرق فيهم على السواء الصغير والكبير الحر والعبد الذكر والانثى . واذا كانت من الغنائم أخذوا نصيبهم منها على ما يأتي . واذا جاء المدينة مال من بعض البلاد أحضر الى المسجد وفرق على ما يراه النبي أو الخليفة بلا قيد ولا ضبط ولا يبقى منه باق

ولما فتحت البلاد على عهد عمر بن الخطاب واختلط العرب بالروم والفرس واتسع سلطان المسلمين وكثرت وارداتهم وتعددت مصادر التي اضطروا الى ضبط ذلك وتقييده وتأمين ما يدخل وما يخرج منه . فرأى عمر ان يضبط الوارد في الدفاتر فيدفع منه رواتب مينة في العام الى كل على قدر استحقاقه والذي يبقى من الاموال يحفظ للانتفاع به عند الحاجة . فشرع عمر بذلك في السنة العشرين للهجرة (وقالوا ١٥) وهو ما يعبر عنه بالديوان اقتداء بما كان عند الفرس والروم

ونظر عمر في من حوله من المسلمين فاذا هم طبقات ودرجات باعتبار تأثيرهم في انشاء هذه الدولة وتوسيع سلطانتها . فرمى ان يجعل عطاء كل واحد منهم على قدر خدمته ولكنه اعتبر أيضاً القرابة من النبي فيزاوله بشيء خاص كما سنفصله . واستتاب عنه في تدوين ذلك كاتباً يتولى ضبطه

ولما تكاثرت موارد المال الى المدينة انشأ عمر خزانة او داراً سماها « بيت المال » وهو اول من فعل ذلك من الخلفاء . وان كنا نرى ذكر بيت المال في عهد أبي بكر فاهو الا من قبيل القياس لان أبا بكر لم يكن يفضل عنده مال يحفظه في خزانة او بيت

فاقتضت دولة الخلفاء الراشدين (سنة ٤٠ هـ) وموظفو حكومتها (١) الخليفة (٢) عماله في الامصار (٣) كاتب يكتب له الكتب ويتولى أمر الديوان (٤) خادم خصوصي كانوا يسمونه الحاجب (٥) خازن يتولى بيت المال (٦) قاضي يقضي في الخصومات

فلما افضت الخلافة الى بني أمية وأصبح الامر ملكاً سياسياً وكثرت مخالطة المسلمين للاعاجم جعلت تلك المصالح تنفرع وتتوسع عملاً بناموس الارتقاء العام وازادوا اليها مصالح اقتبسوها من الروم والفرس وقضى عليهم الترف واهية الملك ان يتخذوا الختم والحشم والحاشية والحجاب والحراس فحدث في عهد بني أمية الحرس وديوان الخاتم والبريد وديوان الخراج مما سيأتي بيانه

ولما آكل الامر الى بني العباس زادت عوامل الاختلاط وزاد ميل الخلفاء الى

الترف والرخاء فاستأبوا من يقوم مقامهم في مباشرة الاعمال فاستحدثوا منصب الوزارة والحسبة وغيرها وتفرعت المناصب الاولى وتشعبت على مقتضيات الاحوال ثم ادخلت كل دولة من دول الاسلام مصالح اقتضتها أحوالها فاختلفت في بندا عما في قرطبة وفيما عا في القاهرة مما لا يحل لتفصيله

(تشعب المصالح) كان الخليفة في عهد سلاجقة الدولة هو الذي يراقب أعمال الدواوين بنفسه وكان عماله لايزالون من أهل الزهد والتقوى لا يحتاجون الى من يراقب اعمالهم أو يستطلع خفاياهم ولم يكن للخليفة اموال خاصة ولا ضياع تحتاج الى كتاب أو حساب . وكان اذا كتب الى أحد عماله كتاباً ختمه بخاتمه بيده وربما كتب الكتاب بيده . فلما اتسع سلطانهم وتبدلت وجهة الخلافة من الدين الى السياسة ومال الخلفاء الى التقاعد وتقليد القياصرة والاكاسرة استأبوا من يقوم بتلك الاعمال . فاستخدموا من يباشر أمور الدولة عنهم وهم الوزراء ومن يراقب تصرف العمال في الامصار وهو صاحب ديوان البريد . ومن يتولى ختم الرسائل وتقييدها وهم اصحاب ديوان التوقيع أو الخاتم . ومن يتولى النظر في ضياعهم وأملاكهم وهم عمال ديوان الضياع . ومن ينظر في حسابات حاشيتهم وخدامهم وهم عمال ديوان الخاص . واقتضت حضارتهم أن يضربوا النقود ويتخذوا الطراز فأنشأوا دار الضرب وديوان الطراز . وأنشأوا دواوين أخرى بعضها لعرض الرسائل وبعضها لغير ذلك مثل ديوان الترتيب وديوان الرز - وهذا كان يشبه الباب العالي

وكان الكاتب في عهد الخلفاء الراشدين هو الذي يتولى الديوان على ما وضعه عمر قديرون ما يرد من أموال الخراج والجزية وغيرها وما ينفق على الجند والعمال والقضاة وغيرهم ويتولى مكتابة العمال . فلما اتسعت أعمال الدولة تشعب ذلك الديوان الى ما يختص بحسابات الخراج والجزية وهو ديوان الخراج والى ما يختص بالنفقة على الجند وغيرهم وهو ديوان الزمام والنفقة والى ما يتعلق بغير ذلك مثل ديوان الاقطاع وديوان المعادن والى ما يختص بتدوين أسماء الجند وطبقاتهم ورواتبهم وهو ديوان الجند . وتفرع من ديوان الجند ديوان الاساطيل وديوان الثغور وغيرها .

وأفردوا لمراسلات المال وغيرهم ديواناً خاصاً هو ديوان الرسائل أو الانشاء
 وكان بيت المال مخزناً عاماً لكل أموال المسلمين فتفرع في أيام الامويين
 والعباسيين الى عدة فروع بعضها لاموال الصدقات وبعضها لاموال المظالم وبعضها
 لاموال الورثة وبعضها لغير ذلك . وعلى هذا النمط تشعبت المصالح الاخرى فتفرع
 من القضاء ديوان المظالم والحسبة والشرطة ونحو ذلك مما لا يمكن حصره
 وشأنا في هذا المقام النظر في نشأة الدواوين الاساسية وتاريخها وسائر أحوالها
 ولا ينبغي ذلك الا اذا نظرنا في أصولها وكيف نشأت وتفرعت والاحوال التي
 دعت الى ذلك . فنبداً بالخلافة وتوابعها وملحقاتها فولاية الاقاليم فالوزارة ثم ففرد
 لكل من الجند والمال باباً خاصاً وتلحق ذلك بالمصالح الاخرى

الخلافة

ماهيتها وشروطها وحقوقها

(ماهيتها) الخلافة ضرب من الملك خاص بالاسلام لم يكن في سواه من
 قبل وهي من قبيل السلطة الملكية المطلقة ولكنها تمتاز عن سلطة القياصرة والامبراطرة
 والاكاسرة ان الخلافة تشمل السلطين الدينية والدنيوية فتحمل الكافة على مقضى
 النظر الشرعي في مصالحهم الاخرية والدنيوية الراجعة اليها . وأما تلك فتتخصص في
 حل الكافة على مقضى النظر العقلي في جلب المصالح الدنيوية

وقد يظهر الفرق بين السلطين كبيراً ومرجعها الى مبدء واحد . لان الذي
 يتأق له ان يتولى أمور الناس ويحكم فيهم حكماً مطلقاً اما ان يسير بهم على قانون
 مفروض او على مقضى شهواته واغراضه . واكثر ملوك العالم التمدن يحكون رعاياهم
 بقوانين سياسية وضماعتلاء الامة واكابر الدولة فيحملون الكافة على أحكامها— كذلك
 كان الفرس والروم قبل الاسلام وهذا هو شأن الملوك المطلقين في أوروبا اليوم . وأما

الخلافة فانها مقيدة بقوانين دينية شرعية يسوس الخليفة بها أمته ويحمل الكفاية على احكامها بالنباية عن النبي صاحب تلك الشريعة . ومن هذا القبيل اشتغال الخلافة على الامامة وقد سمو الخليفة اماماً تشبيهاً بامام الصلاة في اتباعه والافتداء به

﴿ شروط الخلافة ﴾ للخلافة أربعة شروط يشترط توفرها في الخليفة وهي العلم والعدالة والكفاية وسلامة الحواس . واختلفوا في شرط خامس هو النسب القرشي اي ان لا يقوم خليفة الا من قبيلة قريش . فامتنع حينئذ ان يتولى امور المسلمين اعجمي باسم الخليفة . وأصل هذا الشرط حديث احتج به قريش لما طلب الانصار الخلافة لهم كما تقدم في الكلام علىبيعة أبي بكر . وكان هذا الشرط مرعياً لكل الرعاية في سائر احوال الدول الاسلامية والخلافة لم يتطلبها غير القرشيين قط . ومع كل ما انتاب الخلفاء في اواخر الدولة العباسية من الضعف واستبداد الامراء فيهم حتى جردوهم من كل قوة دنيوية وانشأوا الدول دونهم ولقبوا انفسهم بالسلطين - ومع كل ذلك لم يخطر لاحد منهم ان يدعي الخلافة او ان ينصب نفسه خليفة . هذه دول بني بويه والسلاجقة والفزونية والظاهرية وغيرهم قد استقلوا في الاحكام وفيهم من غلب على الخلفاء انفسهم ولكنهم لم يسموا انفسهم غير سلاطين . بل كانوا يتزلفون الى الخلفاء ليثبتوهم في الحكم . وكذلك فعل صلاح الايوبي في مصر فانه تناول ازمة الملك في مصر من آخر خليفة فاطمي وليس من يطالبه او ينافسه على السلطة ويده مقاليد البلاد . فلما أراد الاستقلال بالملك دعا على المنابر للخليفة العباسي ولم يسم نفسه خليفة وانما اكتفى بقلب السلطان . وأول من تولى الخلافة الاسلامية من غير قريش السلطان سليم الفاتح العثماني سنة ٩٢٣ هـ . وحجة الائمة الحنفية في صحة خلافة بني عثمان ان الخليفة يتولى الخلافة باربعة حقوق وهي : -

- (١) حق السيف : ومعنى ذلك ان طالب الخلافة يجب ان يقوم بدعوته أنصار لا يقوى عليهم مناظر آخر على وجه الارض . وقد كان ذلك شأن السلطان سليم يوم التمس الخلافة بعد فتح مصر
- (٢) حق الانتخاب : أي مصادقة أهل المقد وهو مجلس من الائمة والعلماء .

وحجبتهم في ذلك ان هذا المجلس كان في أول عهد الاسلام بالمدينة ثم نقل الى دمشق ثم الى بغداد ونقل من بغداد الى القاهرة فيجوز أيضاً نقله من القاهرة الى القسطنطينية فلما فتح السلطان سليم مصر حمل معه جماعة من علماء الازهر وأضاف اليهم عدة من علماء الاتراك وألف من القشتين مجلساً صادق على انتخابه وسلوه السيف . ولا تزال المادة جارية في تقليد الخلفاء العثمانيين السيف من أيدي العلماء الى اليوم وهم يفعلون ذلك الآن في جامع أيوب

(٣) الوصاية : وهي وصاية الخليفة لمن يخلفه بعد موته . والمتوكل آخر الخلفاء العباسيين بمصر يوم فتحها السلطان سليم وقد أوصى بالخلافة له
(٤) حماية الحرمين : والسلاطين العثمانيون ما يرحوا منذ تولوا الخلافة وهم حماة الحرمين الا سبع سنوات تولاهما فيها أئمة صنعا في القرن العاشر وسبع سنوات أخرى تولاهما فيها الوهابيون

(٥) الاحتفاظ بالامانات : وهي الخلفات النبوية المحفوظة في الاساتنة . وهم يقولون ان الآثار النبوية سلمت من اعتيال التتر في بغداد فحملها الخلفاء العباسيون معهم الى القاهرة . وما زالت فيها حتى نقلها السلطان سليم الى القسطنطينية وهي محفوظة الى الآن في صندوق من الفضة في غرفة بالسراي القديمة على البوسفور

مبايعة الخلفاء

﴿ نوع المبايعة ﴾ وكانت الخلافة على عهد الخلفاء الراشدين شورى — وما هي شورى — كان للخليفة ان يسمي من يخلفه ممن يرى فيهم انكفاء والبايعة . كما فعل أبو بكر في تسمية عمر ولكنه لم يسمه الا بعد ان شاور أصحابه فيه . واذا خاف ان يدعو ذلك الى القيل والقال عين جماعة يختارون من بينهم خليفة كما فعل عمر . ولم يخطر لاحد منهم ان يجعلها ارثاً في نسله . حتى ان عمر لا سمي الشورى لاتخاب من يخلفه منهم سمي ابنه عبدالله في جلته ولكنه نهى عن انتخابه . فاختاروا عثمان بن عفان وهذا قتل ولم يوص فاختار الناس علياً بلا شورى . فشق ذلك على كثيرين من

كبار الصحابة لانهم كانوا وقت مقتل عثمان متفرقين في الامصار لم يشهدوا بيعة علي .
فمنهم من بايع ومنهم من توقف حتى يجتمع الناس وتركوا الامر فوضى حتى يكون
شورى بين المسلمين لمن يولونه . ثم كان ما كان من أمر الفتنة المشهورة

فلما قتل علي ارادت شيعة حصر الخلافة في نسله باعتبار انهم بضمة من النبي
فسألوه وهو على فراش الموت « أنبايع الحسن » فقال « لا آمركم ولا انهاكم انتم أبصر »
اما هم فبايعوا ابنه الحسن وهذا تنازل عنها لمعاوية بن ابي سفيان فصارت
في بني أمية

فطريقة الخلفاء الراشدين في انتخاب الخلفاء أفضل ما بلغ اليه جهد المتشددين
حتى الآن وهي جامعة بين الجمهورية والملكية والشورية . أما الجمهورية فلأن الخليفة
يُنتخب من جمهور القرشيين بلا حصر ولا تمييز . وهي شوروية لان الانتخاب يكون
بالشورى . وهي مطلقة لان الخليفة اذا قبض على أزمة الملك كان مطلق التصرف .
فاذا اضفت الى ذلك شروطها الاربعة التي ذكرناها كانت أفضل انواع الحكومات
على الاطلاق . لان الحاكم المطلق اذا كان عادلاً مع علم وكفاءة وسلامة المواس
لم يكن أقدر منه على ترقية شؤون المملكة وتوسيع نطاقها والتوفيق بين رعاياه .
ناهيك بما في طريقته تلك من أدلة القوى والزهدي في الدنيا كما يتضح ذلك من
مراجعة سير الخلفاء الراشدين

فلما أفضى الامر الى بني أمية واختلطوا بالروم في الشام واطلموا على طرق
الحكومات عندهم وفي جعلتها توالي الملك في الاعقاب رأى معاوية ان يجعله كذلك
في نسله . ولكنه تيب لعله بما فيه من مخالفة سنة الراشدين فاستشار بعض خاصته
فشيعة المنيرة بن شعبة . وزاده تشجيعاً ما خافه من افتراق الكلمة اذا ترك الامر بعده
فوضى فيطلبه بنو هاشم ولا يرضى بنو أمية تسليمه الى سوامه فيأول ذلك الى الفتنة
بعد ذهاب دهشة النبوة وتقلب طبيعة الملك ورجوع الناس الى العصية . ففتناً للفتنة
بايع ابنه يزيداً وخوفاً من الاثنان عليه بعد موت معاوية طلب له البيعة في حياته
وتربص ليرى ما يبدو من الناس فلم ير شراً . وجرى على ذلك خلفاؤه بعده الا عمر

ابن عبد العزيز فانه أراد الرجوع الى طريقة الخلفاء الراشدين ولكنه لم يتوفق الى ذلك بتقلب العامة عليه فلم تطل مدته فمادوا الى طريقة معاوية وأراد مثل ذلك أيضاً المأمون في الدولة العباسية فشهد الى علي بن موسى بن جعفر الصادق من نسل الامام علي وسماه «الرضا» فعظم ذلك على بني العباس وتقضوا يعة المأمون وبايعوا عمه ابراهيم بن المهدي . ولولم يبادر المأمون الى ملاقة الامر لخرجت الخلافة من يده . فعاد الى الخلافة بالارث وجرى عليها العباسيون والفاطميون وغيرهم من خلفاء المسلمين

﴿ البيعة وبينها ﴾ البيعة هي العهد على الطاعة فاذا بايع الرجل أميراً كانه عاهده وسلم اليه النظر في امر نفسه لا ينازعه في شيء من ذلك وانه يطيعه فيما كلفه به من الامر على المشط والمكره . وكان العرب اذا بايعوا أميراً جعلوا أيديهم في يده تأكيداً للعهد بما يشبه فعل البائع والمشتري فسمي « بيعة » مصدر باع وصارت البيعة مصافحة الايدي وهو مدلولها برف اللغة أيضاً . وأقدم يعة في الاسلام يعة العقبة ومنها ايمان البيعة التي كان الخلفاء يستحلفونها على العهد ويستوعبون الايمان كلها

وأما نص بين البيعة فانه يختلف باختلاف الدول والاحوال وان كان مرجعه واحداً . فلما بايع الانصار النبي بالعقبة قالوا « يا رسول الله انا براء من ذمامك حتى نصير الى دارنا . فاذا وصلت قاتك في ذمامنا غنمك بما تمنع منه افسنا وابناءنا ونساءنا » . وهناك نص آخر بويع بالعقبة يعرف ببيعة النساء وهي « بايعنا بان لا نشرك بالله شيئاً ولا نسرق ولا نزني ولا نقتل أولادنا ولا نأتي ببهتان ففريه من بين ايدينا وأرجلنا ولا نغصيه في معروف »

وبين يعة بني العباس منذ طلبها لهم ابو مسلم الخراساني هي « أبائكم على كتاب الله وستة رسول الله صلى الله عليه وسلم والطاعة للرضا من أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليكم بذلك عهد الله وميثاقه والطلاق والعناق والمشي الى بيت الله الحرام على ان لا تسألوا رزقاً ولا طمناً حتى ينتدكم به ولا تكتم »

وكانت العادة اذا هموا بمبايعة خليفة بايعة أولاً كبار الدولة ثم من يليهم من

أصحاب المناصب . وفي الدولة العباسية كان أول من يبايع الخليفة الجند والقواد وقضاة بغداد . وكان كاتب الجيش هو الذي يتولى استجلاهم على الغالب ويدعو بأسمائهم ويقف الوزير أو من يقوم مقامه فيمم الخليفة يده ويلبسه البردة . ومتى تمت المبايعة يعرضون على الخليفة القاباً فيختار لقباً منها . وهذه الانقلاب حادثة في الاسلام وكانت في اوائل الدولة العباسية بسيطة كالأمين والمأمون والرشيد . فلما كانت أيام المعتصم اضاف اسم الجلالة الى لقبه فسموه « المعتصم بالله » وصارت تلك عادة في من خلفه من بني العباس

فاذا يبيع في داره جاؤه بموكب الخلافة وهي أفراس مسرجة ولكل دابة سائس باللبسة الفاخرة فيركب الخليفة وحوله الفرسان من كبار الدولة ويمشي بين يديه رجل بالحرية ويصف الجنود في الطريق صفين يسير الموكب بينهما الى دار الخلافة وهي دار العامة في بغداد . ثم يرد عليه وفود المهنيين من الامصار على مقتضى الاحوال واختلفوا في نص بين البيعة وفي كيفية الاحتفال بالمبايعة باختلاف الدول ولكن الجوهر واحد . وهو تبادل العهد بين الخليفة ورعيته بالسيرة على ما يقتضيه الكتاب والسنة ونحو ذلك . وكان شأنهم في المبايعة الاختصار كما قد رأيت شأن الدول في أبسط أحوالها . وكانت البيعة تلى شفاها تم صارت تكتب وتحفظ وكانت كلمات قليلة فصارت سطوراً عديدة بما ادخلوه فيها من الحشو والاطناب لما اقتضاه استتراق الدول في الترف من الميل الى التفضيم والتبجيل والتطويل شأن الدول في أيام بذخها . فقد بلغت صورة المبايعة التي كتبت للحاكم بأمر الله العباسي في أواسط القرن الثامن للهجرة بمصر ما يملأ أربع صفحات من هذا الكتاب

﴿ بيعة ولي العهد ﴾ ذكرنا في كلامنا على الخلافة بعد ان صارت اراثية ان الخلفاء كانوا يبايعون لاولادهم بولاية العهد أو لغيرهم من ذوي قرابتهم وكانوا يحتفلون بذلك مثل احتفالهم بمبايعة الخلفاء . وكثيراً ما كانوا يعرضون عزمهم في ذلك على أهل الرأي كما فعل المنصور لما أراد البيعة لابنه المهدي وكان جعفر يعترض عليه في ذلك فامر المنصور باحضار الناس وقامت الخطباء فتكلموا وقالت الشراء فاكثرت في

وصف المهدي فرجع لذلك بعة المهدي

وكانوا اذا رأوا غير واحد من أولادهم أو أخوتهم أهلاً للخلافة بايموا بلاحد أولادهم أو أخوتهم وشرطوا ان يخلفه فلان أو فلان كما فعل يزيد بن عبد الملك لما أراد ان يبايع بولاية العهد وكان ابنه لا يزال صغيراً فبايع أخاه هشاماً على ان يخلفه ابنه الوليد بن يزيد . وكثيراً ما كانوا يغيرون في شروط المبايعة بعد حين اذا رأوا لزوماً لذلك . وقد يبايع الخليفة بولاية العهد لأحد أولاده ويذكر من يخلفه ويخيره في استخلافه كما فعل الرشيد لما كتب بولاية العهد لابنه المأمون ومن بعده للقاسم وجعل أمره للمأمون ان شاء أقربه وان شاء خلفه .

والعهد كتاب يكتبه الخليفة أو من يكتب له ويختتم بخاتمه وخواتم أهل بيته ويدفعه الى ولي العهد أو من يتولى أمره فيحفظه الى حين الحاجة . وقد يحفظه في مكان أمين في خزانة أو مسجد أو في الكعبة كما فعل الرشيد بالكتابين اللذين كتبها لأولاده بولاية العهد أحدهما للمأمون والآخر للمأمون وبعد هذا للقاسم كما قدمنا

علامات الخلافة

علامات الخلافة ثلاث البردة والخاتم والقضيب

﴿ البردة ﴾ أما البردة فهي بردة النبي وما زال النبي يلبسها حتى أعطائها الى كعب بن زهير بن أبي سلمى الشاعر المشهور وكان كعب قد هجا النبي وفر من وجه المسلمين . فلما فتح المسلمون مكة كتب اليه اخوه بجير بن زهير « ان رسول الله (صلم) قتل رجالاً بمكة ممن كان يهجو ويؤذيه وان بقي من شعراء قريش قد هربوا في كل وجه فان كانت في نفسك حاجة فطر الى رسول الله (صلم) فانه لا يقتل أحداً جاءه ثائباً » فلم يركب مفرجاً الا رجوعه وتوبته فجاء المدينة وسلم نفسه الى النبي ومدحه بقصيدته المشهورة التي مطلعها

بانت سعاد قلبي اليوم متبول متيم اثرها لم يند مكبول

فاكرمه النبي وأراد بمض الصحابة قتله فتمتعهم وبالغ في اكرامه فخلع عليه بردته فظلت البردة عند أهل كعب حتى اشتراها منهم معاوية بن أبي سفيان في اثناء

خلافه باربعين الف درهم (نحو ١,٦٠٠ جنيه) وتوارثها الخلفاء الامويون والعباسيون وذكروا القداء انها انتقلت من العباسيين الى التتر . ولكن البردة المذكورة هي الآن في جملة الخلفات النبوية في السراي القديمة في الاسطانة كما تقدم ولعل أبا القداء وهم بما علمه من غزو التتر على بغداد وقرار الخلفاء العباسيين الى مصر فظن البردة كانت في جملة ما انتهبوه من قصر الخليفة . والظاهر ان العباسيين حملوا البردة معهم الى مصر فلما فتحها السلطان سليم وأخذ الخلافة منهم اخذ البردة معهم

(الخاتم) وأما الخاتم فقد اتخذ الخلفاء تشبيهاً بالنبي لانه لما أراد ان يكتب الى قيصر وكسرى يدعوها الى الاسلام قبل له ان المعجم لا يقبلون كتاباً الا ان يكون مختماً . فأتخذ خاتماً من فضة وقش عليه « محمد رسول الله » وانتقل هذا الخاتم الى أبي بكر ثم الى عمر ثم الى عثمان ووقع من يد عثمان في يرايس ولم يعثروا عليه بمد ذلك . فاصطنع عثمان خاتماً مثله وكان كل من ولي الخلافة بعده يصطنع له خاتماً يضمنون به الكتب من اسفل الكتابة أو في أعلاها بالعطين أو المداد ثم صاروا يضمنون به الرسائل بالشمع بمدطيا . وأول من فعل ذلك معاوية تجنباً للتزوير لانه كتب مرة الى زياد بن أبيه عامله بالكوفة ان يدفع لعمر بن الزبير مئة الف درهم وسلم الكتاب لي عمر ليحمله الى زياد فجعل عمر المائة مائتين فدفعها زياد له ولما رفع حسابه الى معاوية بان التزوير فأمر من ذلك الحين بحزم الكتب وختمها على طرفها بمدطيا أولها

وذكر البلاذري ان زياداً أول من اتخذ من العرب ديوان زمام وخاتم في أثناء ولاية العراق امثالاً لما كانت الفرس تفعله وانه كان لملوك الفرس قبل الاسلام عدة خواتم يستخدم كل منها لفرض — خاتم للسر وخاتم للرسل وخاتم للسجلات والاقطاعات وخاتم للخراج وكان الذي يتولاها يسمى صاحب الزمام

وما زال ديوان الخاتم معدوداً من الدواوين الكبرى من أيام معاوية الى أواسط دولة بين العباس فاسقط لان مباشرة الاعمال تحولت الى الامراء والوزراء والسلطين وغيرهم . ولما أراد الرشيد ان يستوزر جعفر بن يحيى ويستبدل به من

الفضل أخيه فقال لابيها يحيى بن خالد « يأبت اني أردت ان أحول الخاتم من يميني الى شمالي » فكفى له بالخاتم عن الوزارة

وكان لخاتم الخلفاء عندهم مقام عظيم فاذا تناوله الوزير أو غيره ليختم به كتاباً وقف على رجله تمطياً للعلاقة . وكانوا اذا ختموا كتاباً دافوا الطين أو المداد وطبعوه على صفح القرطاس أو على جسم لين كالشمع حتى تترسم صورة الختم عليه وقد يكون ذلك في آخر الكتاب أو في أوله بكلمات منتظمة من تحميد أو تسبيح أو اسم الخليفة أو شيء يعنونه ويكون ذلك اشارة الى صحة ذلك الكتاب ويكون الكتاب بدونه ملغى ويسمون الختم أيضاً علامة

ولما نشأت السلطنات جعل السلاطين علامة السلطنة مثل علامة الخلافة وسموها الطغراء وهي نقشة تكتب بقلم غليظ وفيها القاب الملك وكانت قوم عندهم مقام خط السلطان يده على المناشير والكتب ويستغنى فيها عن علامة السلطان يده . وكانت الدولة السلجوقية تسي ديوان الانشاء بديوان الطغراء

ويقال ان الطغراء سميت بذلك نسبة الى حسين أبي اسماعيل الطغراني صاحب لامية العجم المشهورة كان وزيراً للسلطان مسعود السلجوقي وكان خطه جميلاً وكان يكتب تلك الطغراء بخط جميل فلقبوه بها وهو أول من كتبها (قتل سنة ٥١٥ هـ) والاعراب ان هذا هو أصل الطغراء العثمانية وليس صورة كف السلطان مراد كما نقلناه عن لامارطين وجوانين في الهلال ١١ السنة ١٠

ولم يكن الخلفاء ينقشون على خواتمهم أسماءهم ولكنهم كانوا ينقشون عليها عبارات فيها مواظ وحكم . فقد كان نقش خاتم أبي بكر « نعم القادر الله » وخاتم عمر « كفى بالمرء واعظاً يا عمر » وخاتم عثمان « انصبرن أو لتندمن » وخاتم علي « اياك الله » وجري على نحو ذلك خلفاء بني أمية وبني العباس ولكل منهم فقرة خاصة نقشها على خاتمه والغالب ان يكون بينها وبين اسمه مناسبة معنوية . فقد كان نقش خاتم ابيامون « عبد الله يؤمن بالله خالصاً » وختم الواثق « الله ثقة الواثق » وختم المتوكل « على الله توكلت » والمعتد « اعتمادى على الله وهو حسبي » ونس على ذلك . ويبرون عن

علامات الخلافة اليوم بالخلفات النبوية وهي محفوظة في الاساتذة في صندوق من الفضة في غرفة بقصر يعرف بالسراي القديمة . وأما الخلفات فهي : (١) البردة (٢) سن من اسنان النبي (٣) شعرات من شعره (٤) نعله (٥) بقية من العلم النبوي (٦) اناءان من حديد يقال ان ابراهيم الخليل كان يشرب بهما من ماء زمزم (٧) جبة الامام أبي حنيفة (٨) ذراع سيدنا يحيى . ويحتفلون بزيارة هذه الخلفات في ١٥ رمضان من كل سنة فيخرج جلالة السلطان بموكبه الى السراي المذكورة فيؤدي فروض الزيارة والتبرك بها ومعه كبار رجال الدولة

أما القضيب فهو ثالث علامات الخلافة واذا تولى الخليفة جاؤه بالبردة والخاتم والقضيب وظل الامر على ذلك في بني أمية وبني العباس

ر شارات الخلافة

وشارات الخلافة أيضاً ثلاث الخطبة والسكة والطراز

﴿ الخطبة ﴾ من شارات الخلافة الدعاء للخلفاء على المنابر في الصلاة وهي الخطبة . واصلاً ان الخلفاء كانوا يتولون امامة الصلاة بانفسهم فكانوا يختمون فروض الصلاة بالدعاء للنبي والرضى عن الصحابة . فلما فتحوا البلاد وبشوا اليها المال صار الولاية يتولون امامة الصلاة في ولاياتهم فكانوا اذا صلوا ختموا الصلاة بالدعاء للخلفاء واول من فعل ذلك منهم عبد الله بن عباس لما تولى البصرة على عهد الامام علي وقف على منبر البصرة وقال « اللهم انصر علياً » واتصل العمل على ذلك فيما بعد . وصار الدعاء للخليفة في بلاد علامة سلطانه عليهم . ولما ضعف شأن الخلفاء في بغداد كان المتغلبون من السلاطين أو الامراء يشاركون الخلفاء بذلك فيذكرون اسماءهم بدم . ثم صار السلاطين يستقلون في الدعاء لانفسهم ولا يزال الدعاء على المنابر للخلفاء الى اليوم

﴿ السكة ﴾ ومن شارات الخلافة او هي شارات الملك على الاطلاق الختم على النقود بطابع من حديد ينقش فيه اسم الخليفة أو السلطان ويقال لها السكة وهي لازمة للدولة

تقود العرب قبل الاسلام : كان العرب قبل الاسلام يتعاملون بتقود كسرى وقيصرو وهي الدراهم والدنانير وكانت الدنانير على الاجمال تقوداً ذهبية والدراهم تقوداً فضية بما يقابل الجنيه والريال عندنا . وكانوا يعبرون عن الذهب بالدين وعن الفضة بالورق وكان عندهم أيضاً تقود نحاسية منها الحبة والدائق . على ان مرجع هذه التقود انما هو الى الوزن لان المراد بالدينار قطعة من الذهب وزنها مثقال عليه نقش الملك أو السلطان الذي ضربه . والمراد بالدرهم وزن درهم من الفضة ويسمونه أيضاً الوافي . ويقدر وزن الدينار اليوم بعشرة فرنكات . وكان الدينار عندهم عشرة دراهم وربما اختلفت قيمته الى ١٣ بين ١٠ و ١٥ أو أكثر حسب الاحوال . فكان الدرهم يقابل الفرنك . وبعبارة أخرى ان درهم من الفضة كان يساوي أربعة غروش مصرية تقريباً



(٨ ش) الدينار الرومي

وذكر صاحب الاحكام السلطانية ان الدراهم الفارسية كانت ثلاثة أوزان منها درهم على وزن المئثال عشرون قيراطاً وهي الدراهم البغلية ودرهم وزنه اثنا عشر قيراطاً ودرهم وزنه عشرة قيراط . وذكر غيره دراهم وزن الواحد منها ستة مثاقيل ويسمونها الدراهم السمرية اثنال ودرهم وزنها خمسة مثاقيل وهي السمرية الخفاف وكلها فارسية وكانت الدنانير عند العرب قبيل الاسلام صنفين دنانير هرقلية أو رومية ودنانير كسروية أو فارسية وكذلك كانت الدراهم ولكن الغالب ان تكون معاً ملتهم بالدنانير الرومية والدراهم الفارسية . ولذلك كانت الهرقلية اعز عندهم وارغب حتى ضربوا المثل بجمالها وزهرها



(٩ ش) الدينار الفارسي

والدينار لفظ لا تبي في الاصل في الدلالة على قطعة من الفضة تساوي عشرة آسات والاس درهم من دراهم الروم . والدينار ضرب اولاً لهذه الغاية وهو مشتق عندهم من (Deni)

أي عشرة . وكان وزنه سبع الاوقية الرومانية أو جزء من مئة من الرطل (الليبرة)
أي انهم كانوا يقسمون الليبرة من الفضة الى مئة دينار . ثم ضربوه من الذهب فصار
عندهم ديناران الواحد من الفضة والآخر من الذهب وعنه اخذ الفرس فضربوا
تقوداً مثلها وسموها باسمها

النقود الاسلامية : وما زال العرب يتعاملون بالنقود الرومية والفارسية حتى
ظهر الاسلام وافتتحوا البلاد وأسسوا الدولة الاسلامية فعمدوا الى انشاء تقدمهم .
فكان في جملة عوامله السكة . فضربوا الدراهم والدنانير اولاً مشتركة بينهم وبين
الروم او الفرس



(ش ١٠) تقود خالد بن الوليد

منها قطعة ضربها خالد بن الوليد في طبرية
في السنة الخامسة عشرة للهجرة وهي على رسم
الدنانير الرومية تماماً بالصلب والتاج والصولجان
ونحو ذلك وعلى أحد وجهيها اسم خالد بالاحرف

اليونانية (ΧΑΛΕΔ) وهذه الاحرف (BON) ويظن الدكتور مولر المؤرخ الالماني
ناقل هذا الرسم انها منتظمة من « ابو سليمان » كنية خالد بن الوليد

وهناك قطعة أخرى ضربت



(ش ١١) تقود معاوية بن ابي سفيان

باسم معاوية . ولكنها على مثال دينار
من دنانير الفرس برسمه وشكله
الا اسم معاوية عليه . وقد قلنا رسمه
عن الدكتور مولر المشار اليه أيضاً

وذكر الدميري ضرباً من النقود

يقال لها البغلية قال ان رأس البغل ضربها لعمر بن الخطاب بسكة كسروية عليها
صورة الملك وقمت الكوسي مكتوب بالفارسية «نوش خور» أي كل هنيئاً

وذكر المرحوم جودت باشا انه رأى تقوداً ضربها الامراء والولاة في عهد
الخلفاء الراشدين أقدمها ضرب سنة ٢٨ هـ في قصبة هرتك طبرستان وعلى دائرها

بالخط الكوفي « بسم الله ربي » ورأى قدماً مضروباً سنة ٣٨ هـ على دائرته هذه العبارة أيضاً - وقد ضرب سنة ٦١ هـ في يزد على دائرته « عبد الله بن الزبير أمير المؤمنين » بخط بهلوي

على ان هذه المسكوكات لم تكن تعتبر رسمية في الدول الاسلامية بل كانت أكثر معاملتهم بالنقود الرومية والفارسية . فاتفق في أيام عبد الملك بن مروان (سنة ٦٥ - ٨٦ هـ) ان هذا الخليفة أراد تغيير الطراز من الرومية الى العربية كما سيجي . فشق ذلك على ملك الروم فبحث اليه يتهدهد بأن ينقش على دنانيره شتم النبي فعظم ذلك على عبد الملك فجمع اليه كبار المسلمين واستشارهم فأشار عليه أحدهم بمحمد الباقر احد الائمة الاثني عشر من الشيعة وكان يقيم في المدينة . فعظم على عبد الملك ان يستبد أحد أئمة بني هاشم وهم مناظروه في الملك ولكنه لم يردّ بدءاً من اشتداده فكتب الى عامله في المدينة ان « اشخص الي محمد بن علي بن الحسين مكرماً ومتمه بمائة الف درهم لجهازه و ٣٠,٠٠٠ لنفقته وأرح عليه في جهازه وجهاز من يخرج معه من أصحابه » فلما قدم محمد الى دمشق استشاره عبد الملك في ما ينويه ملك الروم في الاساءة بالاسلام . فقال محمد « لا يعظم هذا عليك .. ادع في هذه الساعة صناعاتاً فيضربون بين يديك سككاً للدراهم والدنانير وتجعل النقش عليها صورة التوحيد وذكر رسول الله (صلم) أحدهما في وجه الدرهم او الدينار والآخر في الوجه الثاني وتجعل في مدار الدرهم والدينار ذكر البلد الذي يضرب فيه والسنة التي تضرب فيها تلك الدراهم والدنانير وتعتمد الى وزن ثلاثين درهماً عدداً من الاصناف الثلاثة التي العشرة منها وزن عشرة مثاقيل وعشرة منها وزن ستة مثاقيل وعشرة منها وزن خمسة مثاقيل فتكون أوزانها جميعاً احد وعشرين مثقالاً فجزئها من الثلاثين فتصير العدة من الجميع وزن سبعة مثاقيل ونصف صنجيات من قوادر لا تستحيل الى زيادة ولا نقصان فتضرب الدراهم على وزن عشرة والدنانير على وزن سبعة مثاقيل »

فصل ذلك عبد الملك وبعث قواده الى جميع بلدان الاسلام وتقدم الى الناس في التعامل بها وتهدد بقتل من يتعامل بغير هذه السكة من الدراهم والدنانير

وغيرها وان تبطل تلك وترد الى مواضع العمل حتى تماد الى السكك الاسلامية
هذا ما قاله الدميري ولكن ابن الاثير ينسب هذا الرأي الى خالد بن يزيد بن
معاوية وغيره ينسبه الى غيره . وتسمى دنانير عبد الملك الدنانير الدمشقية . وأمر
الحجاج عامه في العراق ان يضرب الدراهم على ١٥ قيراطاً من قراريط الدنانير
ثم صار أراء العراق يضربون النقود لبني أمية في الأكثر

وقش نقود بني أمية على أحد الوجهين في الوسط « لا اله الا الله وحده لا شريك
له » وحول ذلك « بسم الله ضرب هذا الدرهم في بلد كذا سنة كذا » وفي الوجه
الآخر بالوسط « الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد » وحولها
« محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون » وكانت هذه الكتابة تنقش على الدينار والدرهم على السوا

وابطل المسلمون استخدام النقود
الرومية والفارسية وغيرها من ذلك الحين .

واجود نقود بني أمية الهبيرية التي ضربها
لم عمر بن هبيرة والخالدية نسبة الى خالد بن
عبد الله البجلي والبوسفية التي ضربها
يوسف بن عمر وكلهم من عمال العراق



(ش ١٢) قود عبد الملك بن مروان

لبني أمية . فلما افضت الخلافة لبني العباس لم يكن التصود يقبل في الخراج من نقود
بني أمية سواها

والنقود الاسلامية تاريخ طويل لا يمكن له هنا . وفي كتابنا « تاريخ مصر الحديث »
رسوم أكثر النقود الاسلامية وأسماء ضاربها . ولكننا نقول بالاجمال ان المسكوكات
الاسلامية ضربت في كل عواصم الاسلام وفي أشهر مدنها في العراق والشام
والاندلس وخراسان والهند وغيرها وكانت تختلف رسماً وسمه ونصاً باختلاف الدول
والمصور

وكانت الكتابة على النقود تنقش بالحرف الكوفي ثم تحولت الى الحرف النسخي

الاعنيادي سنة ٦٢١ هـ في أيام العزيز محمد بن صلاح الدين الايوبي بمصر



ويظهر انهم لم يكونوا يذكرون اسم البلد التي ضربت النقود فيه الى اوائل القرن الثاني للهجرة . وكانوا اذا ذكروا تاريخ الضرب سبقوه بلفظ « السنة » ثم ابدلوها

بلفظ « عام » وكثيراً ما كانوا يقولون شهور (ش ١٣) نقود العزيز بن صلاح الدين سنة كذا او شهور عام كذا او في أيام دولة فلان وكان يكتب التاريخ اولاً بالحروف على حساب الجمل ثم كتب بالارقام وأقدم ما عثروا عليه مؤرخاً بالارقام سنة ٦١٤ هـ دار الضرب : وكانت دار الضرب ضرورية للدولة كما نراها ضرورية في هذه الأيام اذ لا تخلو دولة من دول الارض المتباعدة من دار تضرب فيها النقود وكان ذلك شأن الدول الاسلامية في كل ادوارها ولم تكن تخلو عاصمة او قسبة من دار للضرب في بغداد والقاهرة ودمشق والبصرة وقرطبة وغيرها شيء كثير . وكان لدار الضرب ضريبة على ما يضرب فيها من النقود يسونها ثمن الحطب واجرة الضراب ومقدار ذلك درهم عن كل مئة درهم اي واحد في المئة . وربما اختلفت هذه الضريبة باختلاف المدن . فكان للدولة من ذلك دخل حسن

واما مقدار ما كانت الدولة تضربه من النقود فيختلف كثيراً ويشذر تقديره لاختلاف احوال السكة عندهم . فقد يمر على الدولة اعوام وهي تتعامل بنقود دولة أخرى ولا دار للضرب عندها . أو ربما كانت تضرب نقوداً في عاصمتها وتتبادل بنقود غيرها ايضاً مما لا يمكن ضبطه ونكتنا تأتي بما اتصل بنا من هذا القليل على سبيل المثال — فقد ورد في نفح الطيب ان مصالحة دار الضرب في الاندلس بلغ دخلها من ضرب الدراهم والدنانير على عهد بني مروان في القرن الرابع للهجرة ٢٠٠,٠٠٠ دينار في السنة وصرف الدينار ١٧ درهماً . فاذا اعتبرنا هذا الدخل باعتبار واحد في المئة عن المال المضروب بلغ مقدار ما كان يضرب في الاندلس وحدها من مالك الاسلام ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار او نحو عشرة ملايين جنيه وذلك نحو ضعف ما تضربه دولة

الانكليز اليوم وهي في ابان مجدها . فاذا أضيف اليها ما كان يضرب في القاهرة عاصمة الدولة الفاطمية وفي بغداد عاصمة الدولة العباسية وفي غيرها من المدن الاسلامية يومئذ كان مبلغ ذلك شيئاً كثيراً

وكانت صناعة ضرب النقود في تلك العصور لا تزال في أبسط أحوالها وهي عبارة عن طابع من حديد تنقش فيه الكلمات التي يراد ضربها على النقود مقلوبة ثم يقسمون الذهب او الفضة اجزاءً بوزن الدنانير أو الدراهم ويضعون الطابع فوق تلك القطعة ويضربون عليها بمطرقة ثقيلة حتى تتأثر وتظهر الكتابة عليها . وكانت هذه الحديدة تسمى أولاً « السكة » ثم قل هنا المعنى الى اثرها في النقود وهي النقوش ثم قل الى القيام على ذلك العمل والنظر في استيفاء حاجاته وشروطه وهي الوظيفة فصار علماً عليها . ويدخل في دار الضرب كثير من الوظائف وفيها عدد كبير من العمال من الوازن والضارب وصاحب العيار وغيرهم

(الطراز) : ومن شارات الخلافة أيضاً الطراز وهو قديم في الدول من عهد الفرس والروم . وذلك ان يرسم الملوك او السلاطين اسماءهم او علامات تختص بهم في طراز أثوابهم المعدة للباسهم من الحرير او الديباج او الابريسم كأنها كتابة خطت في نسيج الثوب الخاماً وسدى بخيط من الذهب او بما يخالف لون الثوب من الخيوط الملونة من غير الذهب ما يحكه الصباغ بحيث تصير الثياب الملوكية معلمة بذلك الطراز للدلالة على ان لا لبسها من أهل الدولة من السلطان فما دونه كما هي الحال في لباس اجناد هذه الايام فترى على بعضهم شرائط القصب والازرار الصفراء ونحوها من علامات الرتب كرسوم التيجان والسيوف والنجوم ونحوها

وكان ملوك الفرس والروم يحملون رسم ذلك الطراز بصور ملوكهم وأشكالهم او صور أخرى تشير الى الملك . فلما استقر المسلمون على عرش الاكسرة والقيصرية وعظمت دولتهم احبوا الاقتداء بهم ولم يستحسنوا اتخاذ الصور لورود تحريميا في بعض الاحاديث النبوية فاعتاضوا عنها بكتابة اسمائهم وكلمات اخرى تجري مجرى القائل او الدعاء

وأول من قتل الطراز الى العربية من ملوك المسلمين عبد الملك بن مروان الاموي لان الخلفاء الراشدين ظلوا على سداجة البداوة كما تقدم . فلما أفضت الحلقة الى بني امية وخاطبوا الروم ساروا على خطواتهم في اكثر شؤون دولتهم وكان في جملة ذلك الطراز على أثوابهم وستور منازلهم وقراطيسهم (والقراطيس بردٌ مصري كانوا يحملون بها الانية والثياب) فاتخذ المسلمون الطراز كما كان عند الروم والكتابة عليه بالرومية وظلوا على ذلك الى ايام عبد الملك بن مروان فجعله في العربية وبدأ بالقراطيس وكانت تنسج بمصر واكثر من في مصر لا يزال على النصرانية فكانوا يطرزونها بالرومية وطرازها « بسم الاب والابن والروح القدس » فظهر الاسلام وفحمت مصر والشام والطراز باق على ما كان عليه . وكيفية تنبّه عبد الملك لذلك انه كان يوماً في مجلسه فمر به قرطاس فرأى عليه الطراز بالرومية فلاح له ان يستطلع فحواه فأمر ان يترجم بالعربية فلما وقف على الترجمة اكبر امرها وقال « ما أغلظ هذا في أمر الدين والاسلام ان يكون طراز القراطيس وغير ذلك مما يطرز من ستور وغيرها من عمل مصر تدور في الافاق والبلاد وقد طرزت على هذه الصورة » ثم كتب الى اخيه عبد العزيز بن مروان عامله على مصر بابطال ذلك الطراز على ما كان يطرزه من ثوب وقرطاس وغير ذلك وان يستبدلوا تلك العبارة بصورة التوحيد « لا اله الا هو » ففعل وظل هذا طراز القراطيس في سائر ايام الدول الاسلامية ولم يغير شي في جوهره . وكتب عبد الملك الى عمال الافاق جميعاً بابطال ما في أعمالهم من القراطيس المطرزة بطراز الروم ومعاينة من يخالف ذلك بالضرب والجوع والحبس الطويل

فلما حلت هذه القراطيس الى بلاد الروم وعلم الامبراطور بخبرها وعلم ترجمة ما فيها أتكره واستشاط غيظاً فكتب الى عبد الملك « ان عمل القراطيس بمصر وسائر ما يطرز هناك للروم ولم يزل يطرز بطرازهم فان كان من تقدمك من الخلفاء قد أصاب قد أخطأت وان كنت قد أصبت قد أخطأوا فاختر احدي الخاتين » وبعث اليه هدية يسترضيه بها للرجوع الى الطراز . فرد عبد الملك الهدية وأخبر الرسول ان

لا ردّ عنده فأعاد اليه اضافها وطلب الجواب . فلما لم يرد عليه جواباً غضب الامبراطور وبعث يهدده بنش سب النبي على النقود فكان ذلك دأباً الى تنبه عبد الملك الى ضرب النقود الاسلامية الحقيقية كما تقدم

ذلك ما كان من أمر القراطيس والظاهر ان المسلمين تنهبوا للطراز على الاثواب من ذلك الحين فجعلوا على ملابس أجنادهم ورجال دولتهم شارة الخلافة وهي اسم الخليفة او لقبه او نحو ذلك . وبقاء هذا الطراز على شارات الدولة وبنودها وكسائها يدل على بقاء سلطانها فاذا أراد احد الولاة الخروج من طاعة الخليفة قطع الخطبة له وأسقط اسمه من الطراز . كما فعل المأمون لما بلغه وهو على خراسان ان اخاه الامين نكث بيعته

وانشاء الخلفاء للطراز دوراً في قصورهم تسمى دور الطراز لنسج اثوابهم وعليها تلك الشارة وكان القائم على النظر فيها يسمى صاحب الطراز وهو ينظر في أمور الصياغ والآلة والحاكة فيها ويجري عليهم أرزاقهم ويشارف أعمالهم . وبلغت تلك الدور انهم احوالها في أيام الدولتين الاموية والعباسية . وكانوا يقلدون أحوال هذه الدور خاصة دولتهم وثقات مواليمهم . وكذلك كانت الحال في دولة بني أمية بالاندلس وفي الدولة الفاطمية بمصر ومن كان على عهدهم من ملوك العجم

ومن هذا القبيل ما كان يسمى في الدولة الفاطمية بدار الكسوة وكان يفصل فيها جميع انواع الثياب والبز . وقيمة ما كان يخرج منها من الكسوة ٦٠٠,٠٠٠ دينار في العام وكانت خلهم على الامراء الثياب الديبقي والعائم بالطراز الذهب وكانت قيمة طراز الذهب والعامة خمسمائة دينار . وكانوا يفرقون الكسوات مرتين في العام مرة لتفريق كسوة الصيف ومرة لتفريق كسوة الشتاء الى جميع أهل الدولة من الخدم والحواشي من العامة الى السراويل وقدرروا عدد القطع التي صدرت منها سنة ٥١٦ هـ فبلغت ١٤,٣٠٥ قطع . وفي التمرizi فصل خاص في تعداد ضروب الالبسة التي كانت تفرق من تلك الدار

وما زالت دور الطراز في الدول الاسلامية على نحو ما تقدم حتى ضاق نطاق تلك

الدولة وضعف أمرها وتعددت فروعها فتمطلت هذه الوظيفة من أكثرها. ولكن الطراز نفسه لم ييطل في ملابسهم ولكنهم لم يعودوا يصنعونه في دورهم بل صاروا ينسجون ما تطلبه الدولة من ذلك عند صنائه من الحرير او من الذهب الخالص ويسمونه المزركش ويرسم اسم السلطان او الامير عليه . كذلك فعل السلاطين المالك بمصر . ويشبهه في الدولة العثمانية رسم الطغراء العثمانية والشرائط المزركشة على البسة الضباط وغيرهم من رجال الدولة والعلامات الاخرى في الدول الاخرى
واما الملل في الدولة العثمانية فلم تقف على ما يقابله في دول الخلفاء سوى ما كان يؤخذ من الوان الرايات عندهم واختصاص كل لون بدولة كما سيجي . والظاهر انهم كانوا يطرزون اسماء الخلفاء او القايهم على راياتهم واسلحتهم كما كانوا يضربونها على قودهم



فقد ذكر ابن خلكان في ترجمة العزيز بالله الفاطمي ان مملكته اتسعت وفتحت له حصص وجماء وشيزر وحلب وخطب له المقلد بن المسيب صاحب الموصل بالموصل وضرب اسمه على السكة والبنود . وفي كلام ابي الفداء عن استيلاء بيجم على بغداد انه اتصل بخدمة ابن رايق واتسب اليه حتى كتب على رايته «الرايقي» فالظاهر ان تطريز الاسم على الرايات او البنود بعد ان كان خاصاً بالخلفاء في اوائل الاسلام شاع في اواخر الدولة بين الامراء وكل ذي سلطان

(ش ١٤) اسم السلطان

بيبرس الثاني على سيفه

وكانوا يعدون من قبيل شارات الملك أيضاً السرير والتمبر والتخت والكرسي وذكروا من شارات الخلافة الآلة وهي الاولوية والرايات والموسيقى وسيأتي الكلام عليها في باب الجند



ولاية الاعمال

﴿ الولايات قبل الاسلام ﴾ يراد بالولاية الامارة على البلاد فيولى السلطان او الملك من يقوم مقامه في حكومة الولايات وهي الاعمال في اصطلاحهم . وهذا النوع من الحكومة قديم . وكانت الشام لما فتحها المسلمون ولاية واحدة من ولايات الروم يسمونها ولاية الشرق وتقسّم الى ١١ أقلياً تحت كل أقليم عدة بلاد ولكل أقليم قسبة وعالك اسماءها واسماء قصباتها وعدد المدن التابعة لها :

اسماء الاقاليم	عدد بلادها	اسم قصبها	اسماء الاقاليم	عدد بلادها	اسم قصبها
١ سوريا الاولى	٩	انطاكية	٧ الجزيرة اوبين النهرين	١٣	ديار بكر
٢ » الثانية	٧	سحاة	٨ اسروانا	١٢	اورفا
٣ » الثالثة	١٣	منبج	٩ فلسطين الاولى	٦	قيسارية
٤ فينيقية الاولى والبحرية	١٢	صور	١٠ » الثانية		
٥ » الثانية او اللبانية	١٣	دمشق	١١ » الثالثة		
٦ العربية . حوران	١٤	بصرى	بطرا الحجرية		

وكان لكل أقليم حاكم أو عامل والغالب ان يكون بطريقاً . والبطريق عند الروم غير البطريك وانما هو لقب جماعة من اشراف المملكة الرومانية نشأوا بنشوء مدينة رومية وكان لهم نفوذ عظيم في دولة الرومان . وكانوا بعد اتقسام المملكة الرومانية قد انخط شأنهم ولم يعد لهم عمل في الحكومة . فلما امتدت تلك المملكة الى افريقيا وسائر المشرق رأت الحكومة ان هذه الولايات البعيدة تحتاج الى من يتولاها ويكون له هبة وسطة فجمعوا يولونهم الحكومات في تلك المستعمرات وفي جملتها الشام ومصر وما يليهما

فكان على كل اقليم من اقاليم الشام حاكم يقيم في قصبها ومعه الجند في القلاع وكان على كل هذه الاقاليم حاكم عام يقيم في انطاكية ولهذا الحاكم ان يولي ويعزل

من يشاء من حكام الاقاليم . وهو يتولى جباية الخراج والافتاق على الجند وسائر أعمال الولاية . وكانت مصر أيضاً على نحو هذا النظام من حيث الانقسام الى اقاليم وبلاد . وحاكمها العام كان يقيم في الاسكندرية وكانت المراق وبلاد فارس أيضاً على نحو هذا النظام وربما كان ولانها اكثر تقيداً من ولاية الشام ومصر لقرب دار الملك منهم

(الولايات في الاسلام) : فلما ظهر الاسلام ونهض المسلمون لفتح كانوا اذا ارسلوا قائداً الى فتح بلد ولوه عليه قبل خروجه لفتح او شرطوا عليه اذا فتحه فهو أمير عليه . وكان ذلك شأنهم من أيام النبي فانه أرسل في السنة الثامنة للهجرة أبا زيد الانصاري وعمر بن العاص ومعهما كتاب منه يدعو الناس الى الاسلام وقال لهما « ان أجب القوم الى شهادة الحق وأطاعوا الله ورسوله فعمرو الأمير وأبو زيد على الصلاة وأخذ الاسلام على الناس وتليهم القرآن والسنن » وكان كذلك

فلما تولى أبو بكر وبث البعث لفتح الشام كان اذا عقد لاحد من لواء على بلد او اقليم ولوه عليه قبل ذهابه لفتحه - كذلك فعل في أول بئث وبئث وهم ثلاثة فمقد لواء لعمر بن العاص وأمره ان يسلك طريق ايلة عامداً الى فلسطين وعقد لواء آخر ليزيد بن أبي سفيان وأمره ان يسلك طريق تبوك الى دمشق وعقد لشرحيل بن حسنة على ان يسير في طريق تبوك أيضاً الى الاردن وولى كل واحد منهم البلد الذي هو سائر لفتحه وقال لهم « اذا كان بكم قتال فأمركم الذي تكونون في عمله » ولما تولى عمر بن الخطاب الخلافة ولى أبا عبيدة ابن الجراح أمر الشام كله وأمره الامراء في الحرب والسلام . فأشبه عمله هذا ما كانت عليه الشام قبل فتحها وهي ان يكون على كل اقليم عامل وعلى عمال الاقاليم والعام كما رأيت . ولكن حاكم الروم العام كان يقيم في انطاكية فأختار المسلمون دمشق بدلاً منها لبعدها عن البحر وقربها من بلاد العرب عملاً برغبة عمر بن الخطاب ان لا يقيم المسلمون في مكان يحول بينه وبينهم ماء كما تقدم

وكانت ولاية الاعمال في بادئ الرأي أشبه بالاحتلال العسكري منه بالملك .

وكان الحال أو الولاة عبارة عن قواد الجند المقيم بضواحي البلاد المفتوحة بما يعبرون عنه بالرابطة أو الحامية . وكانت الجنود الاسلامية منقسمة الى قوات تقيم في محطات عسكرية باما كن أقرب الى طريق الصحراء منها الى السواحل للأسباب التي قد منهاها . فكانت عساكر الشام اربعة اجناد تقيم في دمشق وحمص والاردن وفلسطين ومنها تسمية هذه الاقاليم بالاجناد . وقوات العراق كانت تقيم في الكوفة والبصرة . وقوات مصر في القسطنطينية وضواحي الاسكندرية . ولم يكونوا يسكنون القرى ولا المدن ولا يختلطون بالاهالي وقد منهم الخليفة عمر بن الخطاب من اتخاذ الزرع وشدد عليهم في ذلك . فكانوا يقيمون في معسكراتهم الى زمن الربيع فيسرحون خيولهم بالرعي في القرى يسوقها الاتباع ومعهم طوائف من السادات . وكانوا كثيري العناية بتربية خيولهم وأسمانها . ومن أقوال عمرو بن العاص لجنده في مصر « لا أعلن ما أتى رجلاً قد أسن جسمه وأهزل فرسه وأعلموا اني معترض الخيل كاعتراض الرجال فمن أهزل فرسه من غير علة حططته من فريضته قدر ذلك » وكان عمرو بن العاص اذا جاء الربيع كتب لكل قوم يريهم ولبنهم الى حيث احبوا فتفرق العرب في القرى حسب راياتهم وقبائلهم وخصوصاً في منوف وسمندوط واهناس وطحا . فكانت قرى مصر كلها في جميع الاقاليم مملوءة بالقبط والروم . ولم ينتشر الاسلام في قرى مصر الا بعد المئة الاولى من تاريخ الهجرة ثم تضاعف في أواسط المئة الثانية . ولكنهم لم يقووا الا في المئة الثالثة — يؤيد ذلك ان المسلمين لم ينشئوا في القرى مساجد قبل ذلك الحين وان القبط كانوا اذا انتقضوا اتبعوا المسلمين ولا يهون على هؤلاء اخضاعهم . وما زالوا في ذلك حتى أوقع المأمون بهم سنة ٨٢٦ هـ وجعل الاسلام ينتشر في القرى . وقس على ذلك حال الاندلس لما فتحوها سنة ٩٢ هـ فانهم اقروا أهلها على ما كانوا عليه ادارياً وسياسياً ودينياً وتركوا لهم أعمال الحكومة وإدارة شؤونها وانما أبقوا لانفسهم الرئاسة العامة وقيادة الجند — هكذا كانت حال الاعمال الاسلامية في أوائل الاسلام الا ما قرب منها من مركز الخلافة كالشام في أيام بني أمية والعراق في أيام بني العباس

فكان الحال في عهد الخلفاء الراشدين قواد الجند الذين افتتحوا تلك الاعمال وواجباتهم بالاكثر مراقبة سير الاحكام في البلاد التي افتنحوها واقامة الصلاة واقتضاء الخراج . وقد رأيت في غير هذا المكان أن أعمال الحكومة في البلاد المفتوحة في مصر والشام والعراق ظلت سائرة على ما كانت عليه قبل الفتح الى أواسط أيام بني أمية . وبدأت ولايات الاعمال تتحول الى حكومات محلية من أوخر دولة الراشدين حتى كانت أيام عبد الملك بن مروان فأتم السيطرة الاسلامية بنقل الدواوين الى العربية وتسليمها الى رجال من المسلمين . ثم تنوعت الولايات وصارت درجات متفاوتة على ما اقتضاه الزمان والمكان ولكنها ترجع الى امارتين : امارة عامة وامارة خاصة والامارة العامة ضربان امارة استكفاء وامارة استيلاء

(امارة الاستكفاء) فامارة الاستكفاء أو امارة التفويض هي التي كان يعقدها الخليفة لمن يختاره من رجاله الاكفاء فيفوض اليه امارة الاقليم على جميع أهله ويحمله علم النظر في كل اموره ويشتمل نظره فيه على سبعة أمور (١) تدير الجيوش وترتيبهم في النواحي وتقدير ارزاقهم (الأ اذا كان الخليفة قدرها) (٢) النظر في الاحكام وتقليد القضاة والحكام (٣) حيازة الخراج وقبض الصدقات وتقليد السمال فيهما وتفريق ما استحق منهما (٤) حماية الدين والدفاع عن الحرم (٥) اقامة حدود الشرع (٦) الامامة في الصلوات (٧) تسيير الحج . واذا كان الاقليم المشار اليه متاحاً لعدو ترتب على العامل امر ثامن وهو جهاد ذلك العدو وقسمة الفنائم في المقاتلة وأخذ خمسها لاهل الخنس كما هو مفصل في باب الجند والمال . وكان أكثر ولايات الاسلام على هذه الصورة وخصوصاً لما يبعد من الاقليم عن مركز الخلافة كالعراق في أيام بني أمية ومصر والشام في أيام بني العباس وخراسان في كلهما

ومن أشهر عمال الاستكفاء في أيام بني أمية في العراق زياد بن أبيه وابنه عبيد الله وبشر بن مروان والحجاج بن يوسف وزيد بن المهلب ومسلمة بن عبد الملك وعمر بن هيرة وخالد بن عبد الله القسري ويوسف بن عمر التقي وعبد الله بن عمر بن عبد العزيز وزيد بن عمر بن هيرة وكانت تسمى امارة كل منهم « امارة العراقيين » لاشتمالها على الكوفة والبصرة . فكان كل أمير من هؤلاء يتصرف في امارته تصرف الملوك المستقلين

بالكيفية التي قدمتها فيعين العمال على البلاد تحت امارته وسائر عمال حكومته ويحجي
الاموال منها على جنده وفي ما تقتضيه فينفق العمارة من اصلاح الجسور واحتقار الترع
ونحو ذلك ويرسل ما يبقى عنده الى بيت المال في الشام

وكانت الحال نحو ذلك في مصر فقد كان عاملها من عمال الاستكفاء من عهد عمرو
بن العاص فما بعده . وربما كان عاملها اكثر استقلالاً من سواء وخصوصاً عمرو بن
العاص لما تولاهما المرة الاخيرة بامر معاوية بعد ان نصره على علي . وربما فعل معاوية
مثل ذلك زياد بن ابيه لما ولاء خراسان وبلخية بن شعبة لما ولاء الكوفة رغبة منه
في اطماع هؤلاء الدهاة كما تقدم

ولما أفضت الخلافة الى بني العباس ساروا على نحو هذه الحطة ولكنهم قلما كانوا
يجعلون امر العراق مفوضاً للعمال لقربه من مركز الخلافة على اهم كانوا يفوضون العمال
في الاقاليم البعيدة كالشام ومصر وخراسان وسائر ما وراء العراق نحو الشرق الى اقصى
بلاد الترك وما وراء النهر . ولما تمكن البرامكة من الدولة وغلب نفوذهم فيها ولى الرشيد
احدهم جعفر بن يحيى الفربكلى من الابار الى افريقيا وقد اخاه الفضل بن يحيى
الشرقكلى من شروان الى اقصى بلاد الترك سنة ١٧٦ هـ فقام جعفر بمصر وارسل العمال
بامره الى الشام وافريقيا وغيرها . واما الفضل فانه سار الى عمله حتى وصل خراسان
فأصلح ويدل واستحلف عمالاً وعاد الى العراق . وكثيراً ما كان الخلفاء يفوضون الى
بعض خاصتهم عمالاً من الاعمال فيرسل هذا من يقوم مقامه في ذلك العمل ويبقى هو
في بلاد الخليفة واكرم ما كان يقع ذلك في الدولة العباسية . وكانت اماره الاستكفاء هذه
من جملة الاسباب التي ساعدت على تشعب الممكة العباسية الى دول مستقلة . لان الوالى كان
يقيم في ولايته كانه ملك مستقل الا فيما يتعلق بارسال فضلات الخراج الى الخليفة والخطبة
له وضرب النقود باسمه واموراً اخرى لا تضغط على ارادته . فاذا كان الوالى ذا دهاء
وأنس من الخليفة ضعفاً جمع أهل الاقليم على ولائه واستغل بعمله اما استقلالاً تاماً
واما على مال معين يبيح به الى الخليفة ببغداد او على شروط اخرى . وعلى نحو هذا
انطقت استقلال الاغالبية في افريقية وابن طاهر في خراسان وابن طولون في مصر ولكن
تلك الاقاليم ما زالت تعد امارات عباسية ويعبرون عنها بامارة الاستيلاء

(اماره الاستيلاء) ويراد بامارة الاستيلاء ان يعقد الخليفة لامير على اقليم

اضطراباً بعد ان يستولي الامير على ذلك الاقليم بالقوة . فكان الخليفة يثبته في امارته ورضوخ اليه تدير سياسته . فيكون الامير باستيلائه مستقلاً بالسياسة والتدبير والخليفة باذنه منعزلاً لاحكام الدين . ولهذا الامارة شروط تفرض على الامير في مقابل ذلك وهي (١) حفظ منصب الامامة في خلافة النبوة وتدير أمور الملة (٢) ظهور الطاعة الدينية (٣) اجتماع الكلمة على الالفة والتناصر ليكون للمسلمين يد على سواهم (٤) ان تكون عقود الولايات الدينية جائزة والاحكام فيها نافذة (٥) ان يكون استيفاء الاموال الشرعية بحق تبرأ به ذمة مؤديها (٦) ان تكون الحدود مستوفاة بحق وقائمة على مستحق (٧) ان يهتم الامير في حفظ الدين . ولا مبر الاستيلاء ان يستخدم الوزراء وغيرهم . ومن هذه الامارات ما انتهت اليه الدولة العباسية من التشعب وظهور الدول الصغرى فيها كالدولة الطاهرية والحمدانية والبويهية والفزنوية والطولونية والاختشيدية وغيرها . وكلها كانت امارات مستقلة تدعو للخليفة على المنابر وتضرب للسكة باسمه وترسل اليه مالا معينا في السنة يتم الاتفاق عليه . وهو الذي يثبت امراءها ويكون الحكم متسلسلاً في اعقابهم على نحو حال الخديوية المصرية بالنظر الى الدولة العلية العثمانية

(الامارة الخاصة) واما الامارة الخاصة فهي ان يكون الامير فيها مقصوراً على تدبير الجيش وسياسة الرعية وحماية البيضة والدفاع عن الحرم ضمن حدود معينة . وليس له ان يتعرض للقضاء او الاحكام او لجباية الخراج او الصدقات في شيء حتى الامامة في الصلاة فربما كان القاضي اولى بها منه . والخليفة يعين لهذه الامارة قضاء وحياة من عنده فالحياة يجمعون الخراج لحساب بيت المال المركزي وهم يؤدون اعطيات الجند وغيرها مما يجمعونه . والامارات الخاصة كانت قليلة في ابان الدولة العباسية

(رواتب العمال) اما رواتب العمال فقد قدرها عمر بن الخطاب بعد تدوين الدواوين وتقدير ارزاق الجند . واول ما فعل ذلك لما وجه عمار بن ياسر الى الكوفة وولاه صلاتها وجيوشها فجعل له سنائة درهم في الشهر وعين الرواتب لولائه وكتابه ومؤذنيه ومن كان يلي معه . فبعث عثمان بن حنيف على مساحة الارض وعبدالله بن مسعود على قضاء الكوفة وشرحاً على قضاء البصرة واجرى على عثمان ربع شاة وخمسة دراهم كل يوم . وجعل عطائه خمسة آلاف درهم في السنة . واجرى على عبد الله مائة درهم في الشهر وربع شاة في اليوم . واجرى على شريح مائة درهم

وعشرة اجرة في الشهر • فترى مما تقدم انه فضل عمار بن ياسر عليهم أجمعين لانه كان على الصلاة والجند وهي الامارة يومئذ • ولما ولي عمر معاوية بن أبي سفيان على الشام جعل له الف درهم كل سنة • وكان عمر يشدد في محاسبة العمال فاذا رأهم ربحوا مالا من شيء قاسمهم واخذ النصف ليت المال

واما بنو أمية فقد نال عمال الاقاليم في ايامهم امتيازات كثيرة منحهم اياها معاوية ترغيباً لهم في البقاء على ولائه • فولى زياد بن أبيه البصرة وخراسان وسجستان ووسع له بما يريد • وفضل نحو ذلك في عمرو بن العاص بمصر وجرى العباسيون على نحو ذلك فلما ولي للمأمون الفضل بن سهل على الشرق جعل له ٣٠٠٠٠٠٠ درهم في السنة وكانت رواتب العمال تختلف باختلاف نوع العمل وسعته واهميته

الوزارة

وامير الامراء والسultan

الوزارة اسم الرتب السلطانية وليست من محدثات الاسلام بل هي فارسية الاصل اتخذها المسلمون في عهد الدولة العباسية • اما اذا أريد بالوزارة استعانة الخليفة بمن يشد أزره أو يعاونه في الحكم فهي متصل بصدر الاسلام • لان النبي نفسه كان يشاور أصحابه ويفاضهم في معاته العامة والخاصة ويختص أبا بكر بخصوصيات أخرى • حتى ان العرب الذين خالطوا الروم والفرس قبل الاسلام كانوا يسمون أبا بكر وزيره وكذلك كان شأن عمر مع أبي بكر وشأن علي وعثمان مع عمر ولكن لفظ الوزير لم يكن يعرف بين المسلمين في سداجة الاسلام

على ان بني أمية لما جعلوا الخلافة ملكاً وأصبح معتمد في استبقاء ملكهم على السياسة والدهاء احتاجوا الى من يستشيرونهم ويستعينونهم في امور القبائل والمصائب واستيلائهم واصطناع الاحزاب منهم فاستخدموا اناساً لنحو ذلك الفرض وهي الوزارة بمعناها • ولكن يظهر انهم لم يكونوا يسمون صاحب هذه الرتبة الوزير • فاقضت دولة بني أمية والوزارة تشمل النظر في نحو ما تقدم

فلما افضت الخلافة الى بني العباس واستفحل الملك وعظمت مراتبه عظم شأن الوزير وصارت اليه النيابة في افاذا الحل والقدر وأضيف اليها النظر في ديوان الحسبان ثم النظر في المكاتبات لصون أسرار الخليفة فاصبحت الوزارة شاملة لخططي السيف والقلم وأول وزراء بني العباس أبو سلمة حفص بن سليمان الهمداني وزير أبي العباس السفاح وهو أول من سمي وزيراً في الاسلام . قال ابن خلكن ولم يكن قبله من يعرف بهذا التمث لا في دولة بني أمية ولا في غيرها . وكان يسمى أبو سلمة وزير آل محمد كما يسمى أبو مسلم الخراساني أمير آل محمد وكلاهما فارساني . والعباسيون أول من أركن الى الوزراء فسلموا اليهم أمور الدولة وجميعهم من الفرس . وأشهر وزراءهم البرامكة وقد استفحل أمر استبدادهم في الدولة حتى اضطر الرشيد الى الفتك بهم في نكبتهم المشهورة

وثقلت على الوزارة احوال جمة في أيام بني العباس . ففي القرن الرابع للهجرة أضيف الى اسم الوزير لقب « صاحب » وأول من لقب به منهم أبو القاسم اسماعيل ابن أبي الحسن عباد بن العباس وكان أولاً وزير مؤيد الدولة بن بويه وعرف بالصاحب وصار كل من تولى الوزارة بعده يسمى بالصاحب

وأخذ نفوذ الوزارة في بني العباس يتقلص بتقلص نفوذ الخلفاء حتى استبد العال في الاعمال وتفرعت المملكة العباسية فاصبحت الوزارة كالخلافة اسماً بلا معنى فاستطوها وابدلوها بأمره الامراء

(أمير الامراء) هو لقب منحه الخلفاء العباسيون لبعض الدول الاسلامية الصغرى التي تفرعت من الدولة العباسية في القرن الرابع للهجرة وما بعده من بني حمدان وبني بويه . وقد يكون أمير الامراء ملكاً أو مثل ملك . وأول من لقب به ابن رائق من بني حمدان وكان أمير البصرة وواسط فجعله الراضي أمير الامراء سنة ٣٣٤هـ وفوض اليه تدبير المملكة وأمر ان يخطب له على المنابر وخلع عليه واعطاه اللواء وكانوا يسمونه أيضاً ملك بغداد أو سلطان بغداد . وما زال هذا اللقب في بني بويه الى سنة ٤٤٩هـ فانتقل الى السلاجقة الاتراك وأولهم طغرل بك ثم صار خلفه

الب ارسلان من أعظم ملوك زمانه وظل هذا القرب في السلاجقة الى سنة ٥٤٧ هـ وسقط بسقوط دولتهم في بغداد . وكان بنو بويه لما استغفل أمرهم يولون أمير الامراء من عند انفسهم ولم يتركوا للخلفاء الا نائباً يسمى رئيس الرؤساء ثم عاد الخلفاء في ايام السلاجقة الى تولية أمير الامراء

ومن تدبير تاريخ منصب الوزارة في الدولة العباسية يتبين له انها كانت من جملة أسباب انحلال هذه الدولة لان الخلفاء سلموا مقاليد الحكومة الى وزراءهم وقاعدوا عن أمور السياسة فأصبحوا يتوالى الاجيال عاجزين عنها

وأما في الدول الاخرى فالدولة الفاطمية بمصر أول وزرائها يعقوب بن كلس وزير العزيز بالله سنة ٣٦٣ هـ . والدولة الاموية في الاندلس كانت الوزارة فيها كما كانت في أيام امويي الشام - كانت مشتركة في جماعة يعينهم الخليفة للاعانة والمشاورة ويخصهم بالمجالسة ويختار منهم شخصاً لكان النائب المعروف بالوزير في دولة بني العباس فيسميه الحاجب ثم سمي الوزير وكانت الرتبة عندهم كالتوارث في البيوت المملوكة كما كان شأن البرامكة في بغداد

(وزارة التفويض) : كانت الوزارة وزارتين وزارة تفويض ووزارة تنفيذ مثل امارة الاعمال . فوزارة التفويض ان يستوزر الخليفة رجلاً يفوض اليه تدبير الامور برأيه وامضائها على اجتهاده . فيتولى الوزير كل شيء يعضيه عن الخليفة الا ثلاثة أشياء (١) ولاية العهد فان للخليفة ان يعهد الى من يرى وليس ذلك للوزير (٢) للخليفة ان يعزل من قلده الوزير وليس للوزير ان يعزل من قلده الخليفة (٣) للخليفة ان يستعفي الامة من الامامة وليس ذلك للوزير . ومن وزراء التفويض آل برمك ويحيى بن اكرم وابن الفرات وغيرهم في الدولة العباسية . وأمير الجيوش في الدولة الفاطمية . وقد بلغ من تفويض بني العباس لوزرائهم انهم كثيراً ما كانوا يسلمون اليهم خاتم الخلافة يختصون به الكتب دونهم . وفي حكاية الرشيد مع جعفر والفضل يوم أخذ الخاتم من جعفر وسلّمه الى الفضل دليل قاطع على مقدار نفوذهم ناهيك بحكاية جعفر بن يحيى البرمكي مع عبد الملك بن صالح . وكان جعفر في

مجلس لهو فدخل عبد الملك بن صالح (ابن عم الرشيد) عليه وفيما هم في الطرب قال جعفر لعبد الملك « هل من حاجة تبلغها مقدركي وتحيط بها نعمتي فأقضيها لك مكافأة على ما صنعت » قال « بلى ان في قلب أمير المؤمنين بعض تمبر علي فتسأله الرضى عني » فقال جعفر « قد رضي عنك أمير المؤمنين » قال « وعلي عشرة آلاف دينار » فقال جعفر « هي حاضرة لك من مالي ولك من مال أمير المؤمنين مثلاً » قال « وأريد ان أشد ظهر ابني ابراهيم بمصاهرة من أمير المؤمنين » قال « قد زوجه أمير المؤمنين بابنته الثالية » قال « واحب ان تحقق الالوية على رأسه » قال « وقد ولاء أمير المؤمنين مصر » ثم انصرف عبد الملك بن صالح . وقد أقدم جعفر على ذلك كله من غير استئذان . وفي التمد دخل جعفر على الرشيد فقال له الرشيد « كيف كان يومك يا جعفر بالامس » — قال جعفر : قصصت عليه القصة حتى بلغت الى دخول عبد الملك بن صالح وكان الرشيد متكاً فاستوى جالساً وقال « لله أبوك ما سألك » قلت « سألني رضاك عنه يا أمير المؤمنين » قال « بم أجبه » قلت « قد رضي عنك أمير المؤمنين » قال « قد رضيت عنه ثم ما ذا » قلت « وذكر ان عليه عشرة آلاف دينار فأجبه قد قضاها عنك أمير المؤمنين » قال « وقد قضيتها عنه ثم ماذا » قلت « ورغب ان يشد أمير المؤمنين ظهر ولده ابراهيم بمصاهرة منه فقلت له قد زوجه أمير المؤمنين ابنته الثالية » قال « قد أجبه الى ذلك » ثم ماذا قلت « قال واحب ان تحقق الالوية على رأسه فقلت قد ولاء أمير المؤمنين مصر » قال « قد وليته اياها » ثم نبز له جميع ذلك من ساعته

وكثيراً ما كان الخلفاء يقلدون وزراءهم مع الوزارة منصباً آخرهما كما قلد

الفضل بن سهل رئاسة السيف مع الوزارة فسوه ذا الرئاسة

(وزارة التنفيذ) وأما وزارة التنفيذ فالنظر فيها مقصور على تنفيذ ما يراه

الخليفة فيكون الوزير واسطة بين الخليفة وبين الرعية فيمضي ما يأمره الخليفة به من تقليد الولاة وتجهيز الجيوش ويعرض عليه ما ورد من مهم وتجدد من حدث ملم . خلافاً لوزير التوقيض فانه يولي وي عزل كما يشاء ويقضي ويمضي بلا حد ولا

قياس . ويجوز لل خليفة ان يستوزر وزيرى تنفيذ أحدهما للحرب مثلا والآخر للخراج ولكنه لا يستوزر الا وزيراً واحداً قوياً

﴿ راتب الوزير ﴾ اما راتب الوزير فقد كان يختلف باختلاف العصر واختلاف الاشخاص . ولكن الوزراء لم تكن نفقاتهم تقتصر على رواتبهم لان الخلفاء كانوا يفرضون الرواتب لاختوتهم وأولادهم وحواشيهم . واليك الوزير في الدولة الفاطمية وما يلحقه من رواتب أهله وأتباعه

الوزير	راتبه في الشهر	٥,٠٠٠ دينار
لكل واحد من أولاده واخوته » »	» »	٢٠٠ — ٣٠٠
لكل واحد من حواشيهم » »	» »	٣٠٠ — ٥٠٠

كل ذلك ماعدا الاقطاعات وما كان يدفع اليهم في المواسم من الهدايا وما يخلع عليهم من الخلع في الاعياد ونحوها . فربما بلغ راتب الوزير وتوابه بما يلحقهم من الاقطاع نحو ١٠٠,٠٠٠ دينار في السنة

﴿ السلطان ﴾ كان هذا المنصب في اول امره لقباً لوزراء الدولة الباسية يلقبون به على سبيل التفضيم بامر الخلفاء كما تقدم . وذكر ابن خلدون ان جعفر بن يحيى دعي سلطاناً . ويظهر من مجمل ما قرأه في كتبهم انهم يطلقون لفظ السلطان على والي بغداد او والي الشام ولعله رئيس الشرطة او ما يشبه المحافظ اليوم . وقد يريدون بالسلطان الخليفة نفسه . وكل ذلك من قيل المجاز ونحوه . ولم تصدر السلطنة رتبة رسمية الا في ايام محمود الغزنوي ابن سبكتكين وهو اول سلطان في الاسلام . سمي به في اواخر القرن الرابع للهجرة بدلاً من لقب امير الامراء الذي ذكرناه . وكأنه ابتذل كما ابتذل اسم الوزير قبله فأبدلوه بلقب سلطان . وصار بعد ذلك لقباً للملوك الاتراك والاكراد والجراسية وغيرهم من السلاجقة والايوية والمماليك والممانيين . والوزارة لم يكن الارث شرطاً فيها فلما صارت الى السلطنة صار الارث شرطاً فيها والسلطان يسهل الى ولي عهده قبل موته وذكر ابن خلكان في ترجمة الرازي الطيب ان الملوك السامانية كانوا يسمون ملكهم « سلطان السلاطين » والملوك السامانية قبل الغزنوي — فالظاهر ان هذا اللقب كان معروفاً من قبل . فاذا صح ذلك كان لقب الغزنوي موروثاً عنهم ولكننا رأينا لبعض

الباحين كلاماً في شأن هذا اللقب يرجح قولنا الاول . والا فربما كان ذلك اللقب عند السامانية قبل اعتناقهم الاسلام . فيكون محمود أول سلطان في الاسلام والله اعلم . وكان الخلفاء هم الذين يولون السلاطين وان كانت القوة في ايدي هؤلاء ولكنهم كانوا يعتبرون ذلك من وجهه الديني . وكانوا يحتفلون بتوليته احتفالاً شامخاً فيخلع الخليفة عليه سبع خلع ويلبسه طوقاً وتاجاً وسوارين ويقعد له اللواء ويقده السيف ويخطب له . ومن امثلة ذلك احتفال الخليفة المستظهر بالله بتولية محمد بن ملكشاه في بغداد بحضور اخيه سنجر . فان الخليفة جلس لهما في قبة التاج على سدة وعلى كتفه بردة التي وعلى رأسه العمامة وبين يديه القضيبي وأفاض على محمد بالخلع والبسه الطوق والتاج والسوارين وعقد له اللواء يده وقلده سيفين واعطاه خمسة افراس براكبها وخطبوا له بالسلطة في جامع بغداد . وكانوا يلقبون السلاطين يوم الاحتفال بتوليتهم القاباً تشير الى تأييد الخلافة بهم مثل ناصر الدولة وسيف الدولة وعضد الدولة ونحو ذلك .

الجند وتوابعه

تاريخ الجند

(أصل الجند) كان الناس في أوائل أديوار تمدنهم قبائل جندها رجالها اذا احتاجت الى قتال اجتمع الرجال من كل قبيلة بلا نظام ولا ترتيب وينال كل واحد من الغنيمة ما يستطيع الحصول عليه بنسبة شجاعته وقوة بطشه . فلما تحضر الناس وتقاسموا الاعمال ونشأت الدول كان من أقدم المهن عندهم الكهانة والجندية . وأول دولة نظمت الجند الدولة المصرية الفرعونية . فقد جندت جيشاً من الزوج والاحباش حوالي القرن العشرين قبل الميلاد اخضعت بهم سكان سواحل البحر الاحمر . ثم انتشر امر التجنيد في الدول القديمة في اشور وبابل وفينيقية واليونان فالرومان فالاسلام وكان نظام الجند عند الفراعنة الصفوف المتعاقبة المتراسة وعلى اقاضهم كثير من صور هذه الصفوف . واقتبس اليونان عنهم هذا النظام مع بعض التعديل

فانشأوا الكتائب وهو ما يعبر عنه في لسانهم بهذا اللفظ Phalanx وهو ان تتراص الجنود صفوفًا متعاقبة . وكانت الكتيبة تتألف من ٤,٠٠٠ رجل يتراص رجالها الواحد بجانب الآخر على بضعة اقدام في صفوف متعاقبة الواحد وراء الآخر فجعلها فيلبس المكودي ضغني ذلك ثم جعلها ابنه الاسكندر أربعة اصفافه وقارب ما بين الرجال حتى كادت لتلمس اكتافهم وثرابط تروسهم . واصطنع لهم رماحًا طول بعضها ٢٤ قدمًا . وتكون رماح الصف الامامي قصيرة ورماح ما وراءه أطول فأطول حتى تبرز رماح الصف الخامس ثلاثة اقدام نحو الامام . وكان فيلبس قد نظم فرقة من الفرسان فأضاف ابنه اليها آلات الحرب وفي حملتها المنجنيق — وبهذا النظام قلب الاسكندر على العالم في القرن الرابع قبل الميلاد

(جند الروم) فلما شأت دولة الرومان اقتبست نظام الكتائب عن اليونان وادخلته في جندها . وكان الجيش الروماني في أبان الدولة مؤلفًا من فرق عدد رجالها ٦,٠٠٠ تتألف كل منها من ثلاث طبقات من الرجال (١) الشبان ومنهم من يتألف الصف الاول من الكتيبة في الحرب (٢) الكهول في الصف الثاني (٣) أهل الدربة والحسكة ويتألف منهم الصف الثالث . وكان يلحق كل فرقة عندهم كوكبة من الفرسان تقلد السهام والمقاليع والمزاريق لمشاغلة الاعداء عن حرب المشاة

ثم قسم الرومان الفرق الى كراديس بلا قييد بالصف فجعلوا الفرقة عشرة كراديس والكردوس ثلاثة أقسام وكل قسم فصيلتان عدد رجال كل منهما مئة رجل وهذا النظام يخالف نظام الكتائب المتقدم ذكره بان لا يتقيد الجند بصف واحد او كتيبة واحدة بل يكون عدة كتائب كل كتيبة منه كردوس وسياقي تفصيل ذلك وظل نظام الجند الروماني في حروبه على هذه الصورة الى الفتح الاسلامي

ولا ظهر الاسلام كانت جنود الروم ١٢٠,٠٠٠ يقود كل عشرة آلاف منها قائد يلقب ان يكون بطريقًا وتحت البطريق ضابطان يسمى كل منهما طومرخان *Toupparxan* ويتولى قيادة ٥٠٠٠ وتحت الطومرخان خمسة طرنجارية *Drungrii* كل واحد يقود الف رجل . وتحت خمسة قوامس وأحدهم قومس *Comes* يتولى

قيادة ٢٠٠ جندي وتحت القومس قطرخ Centuriones وتحت الدارخ . وهذا تحت عشرة رجال . وترى في هذا النظام مشابه كلية بنظام جند هذه الايام



(ش ١٥) قواد الروم واجنادهم وآلاتهم واسلحتهم

وأما الفرس فقد كان جندهم اربع طبقات الاولى طبقة القواد العظام ويسمى واحدهم ميرميران تحت أربعة قواد يسمى كل منهم اصفهذ وتحت كل اصفهذ اربعة مرزية وتحت كل مرزبان اربعة سالارية وتحت كل سالار عشرة اساورة (وهم الفرسان المفردة) وخمسة من الرجال المشاة ويسمونهم البيادة

﴿ جند العرب ﴾ اما العرب قبل الاسلام فقد كانوا أهل بدواة لا نظام للجند عندهم وانما كانوا قبائل اذا أرادت احدها من حرباً جردت رجالها وفيهم الفرسان والمشاة ومعهم الاسلحة المروقة في الجاهلية كالقوس والرمح والسيف . الا ما كان من نظام الجند في الدول العربية التي تمدت قبل الاسلام كالتابعة ملوك حمير والمناذرة ملوك الحيرة فقد ذكروا للمناذرة ككتبتين من الجند تسمى أحدهما الدوسر والاخرى الشهباء .

وأما عرب الحجاز فقد كانوا قبل الاسلام على الفطرة البدوية كما قدمنا فلما ظهر الاسلام انفرد المسلمون عن سائر العرب واتحدوا بجماعة الدين يداً واحدة

في محاربة اعدائهم فكانوا كلهم جنداً كبيرهم وصغيرهم . واول جنود المسلمين المهاجرون فلما جاؤا المدينة اتحدوا بالانصار وصاروا جميعاً جنداً واحداً قائدهم النبي نفسه ورابطتهم المعاهدة والمواخاة وعددهم يومئذ قليل جداً

ثم جعلوا يزدادون بالفتح والنزول في ايام النبي وأبي بكر بما انضم اليهم من قبائل العرب في الحجاز واليمن ونجد واليامة كباراً وصغاراً تجمعهم جامعة الاسلام حتى تكاثروا فتكاثفوا وحملوا على الشام والعراق ومصر ففتحوا البلاد ومصروا الامصار واتسموا الى اجناد يقيم بعضها في مصر وبعضها في الشام وبعضها في العراق في محطات خاصة بهم . وكل جند كل محطة يتقسم باعتبار القبائل والبطون فكانت البصرة مثلاً خمسة أقسام تسمى الاخماس يقيم في كل خمس منها قبيلة من قبائل المسلمين وهم الازد وقيم ويكر وعبد القيس وأهل العالية (قريش وكنانة والازد وبجيلة وخثعم وقيس عيلان كلها ومزينة) وكانوا يسون أهل العالية والكوفة أهل المدينة . وكان على كل خمس امير من أمراء تلك القبائل . وقس على ذلك سائر اجناد المسلمين في الكوفة والفسطاط مما مصره المسلمون او في غيرها من مدن العراق والشام ومصر فقد كان لهم في كل اقليم جند ينقسم على نحو هذه الكيفية

كل ذلك والمسلمون كلهم جند محارب لا يعمل أحد منهم عملاً وقد نهاهم عمر بن الخطاب عن الزرع كأنه رأيهم بعد ان فتحت لهم الامصار ورأوا خصب الارض قد مالوا الى الرخاء والتقاعد عن الحرب فأمر مناديه ان يخرج الى امراء الاجناد يتقدمون الى الرعية ان عطاءهم قائم وان رزق عيالهم سائر فلا يزرعون . ولعله اراد بذلك ان لا يتوطنوا في بلد اذ ربما مست الحاجة الى تجنيدهم لنجدة اخوانهم في بلاد أخرى او لحماية بعض الامصار فلا يتقل عليهم ذلك

اما تنظيم الجند فئة خاصة دون سائر فئات المسلمين فقد بدأ بايام عمر عند تدوين الدواوين كما سيأتي وتم في أيام بني أمية . ويظهر ان التجنيد الازامي بدأ في أواسط هذه الدولة وكان الناس من قبل يذهبون الى الحرب جهاداً في سبيل الدين فيصيرون الغنائم والنبي . فلما قامت الفتنة بعد مقتل عثمان (سنة ٣٥ هـ) اشتغلوا

بالحرب فيما بينهم مدة وكل طائفة تندفع الى ذلك دفاعاً عن رأيها واعتقادها بانها تدرأ عن الحق . فلما أفضى الامر الى بني أمية وصار المسلمون دولة واحدة وضمت قوة الاحزاب بتغلب المنصر الاموي لم يعد الناس يرون ما يدفعهم الى الحرب طوعاً فجعلوا يتقاعدون فاضطر الحلفاء الى التجنيد بالالزام . ولعل أول من فعل ذلك الحجاج بن يوسف على عهد عبد الملك بن مروان . وكانت الدولة الاموية قد بلغت ذروة مجدها وكثر المسلمون ومالوا الى العمل في الارض واطلق لهم السراح . وكانوا قد هموا بالتقاعد عن الحرب في أيام معاوية فغلبهم بدهائه وعطائه . فلما تولى ابنه يزيد ثم معاوية الثاني ثم مروان بن الحكم ولم يكن فيهم من يملك القلوب أو الاعناق تجبراً الجنيد على التقاعد . فتولى عبد الملك الخلافة والجنيد على ما تقدم لا يرسلون برحيله ولا ينزلون بنزوله . فشكا ذلك الى روح بن زنباع صاحب شرطته فقال له « يا أمير المؤمنين ان في شرطتي رجلاً لو قلده أمير المؤمنين عسكره لا رحلهم برحيله وانزلهم بنزوله يقال له الحجاج بن يوسف » فاطاعه عبد الملك وقلده الحجاج أمر العسكر . وكان شديداً عاتياً فلم يعد أحد يتخلف عن الرحيل والنزول الا اعوان روح بن زنباع . فوقف الحجاج عليهم يوماً وقد رحل الناس وهم على طعام . فقال لهم « ما منعكم ان ترحلوا برحيل أمير المؤمنين » فقالوا له « انزل يا ابن اللعنة فكل معنا » فقال « هيات ذهب ما هنالك » ثم أمر بهم فجلدوا بالسياط وطوفهم في العسكر وأمر بفساطيط روح بن زنباع فأحرقت بالنار . فدخل روح بن زنباع على عبد الملك بن مروان باكياً فقال له « مالك » فقال « يا أمير المؤمنين الحجاج بن يوسف الذي كان في عديد شرطتي ضرب عبيدي واحرق فساطيطي » قال « علي به » فلما دخل عليه قال « ما حملك على ما فعلت » قال « ما انا فعلته يا أمير المؤمنين » قال « ومن فعله » قال « انت والله فعلته انما يدي يدك وسوطي سوطك وما على أمير المؤمنين ان يخلف على روح بن زنباع للفساطيط فسطاطين وللغلام غلامين ولا يكسرني فيما قدمني له » فاخلف الخليفة لروح بن زنباع ما ذهب له وتقدم الحجاج في منزلته وكان ذلك أول ما عرف من كفايته

فيشبه ان يكون ذلك اول تاريخ التجنيد الالزامي . ثم صار سنة واصبح الجند الاسلامي فثنين المرتزقة والمتطوعة وكلاهما عرب يرجعون في انسابهم أما الى قحطان وهم اليمنية او الى عدنان وهم المضرية وفيهم جماعة من الموالي او العبيد

(جند الاعاجم في الاسلام) فلما تولى بنو العباس واحتاجوا الى موازنة الاعاجم في تأييد سلطانهم دخل في جند العرب جماعات منهم . واول من دخل في الجند الاسلامي منهم آل خراسان لانهم هم الذين نصروا العباسيين في دعوتهم وسلموا اليهم أزمة الخلافة بقيادة أبي مسلم الخراساني . فكانت فرق الجند في أيام المنصور ثلاثاً اليمنية والمضرية والخراسانية ثم أضيف اليها فرقة رابعة هي فرقة الحرس الخاص اتخذها الخلفاء خوفاً مما كانوا ينصبونه لهم من الحبائل وقيمون عليهم من الثورات . ومن غريب هذه الاعمال ان الامر الذي اراد الخلفاء ان يحفظوا سلطانهم به كان علة خروج ذلك السلطان منهم

ولما اخضعت الخلافة الى المعتصم بالله (سنة ٢١٨ هـ) كانت العناصر الاجنبية قد تمكنت من الدولة وزاد الخلفاء خوفاً على أنفسهم فخاف المعتصم من جنده على نفسه فاصطنع قوماً من اهل الحوف بمصر (الشرقية والدقهلية) واستقدمهم في بلاطه وسامهم المغارة ولعل فيهم بعض اهل المغرب . وجمع خلقاً من اشروسنة وسمرقند وفرغانة ابتاعهم من اسواق بغداد تدريجاً وجند منهم جنداً سماه جند الفراغة ثم سموه الاتراك . وقد كانوا أشد خطراً على الدولة العباسية من سائر فرق الجند وآل الامر بهم الى الاستبداد في اهل الدولة واحتقار الجند العربي الاصلي واساءة سائر اهل بغداد . حتى كثيراً ما كانوا يركبون الدواب سيفاً في شوارع بغداد ويركضونها فيصدمون الرجل والمرأة والصبي . فتأذى الناس وشكوا أمرهم الى المعتصم فلم ير سبيلاً الى ملافة ذلك الا باخراج جنده من بغداد فبنى لهم سائراً (سنة ٢٢١ هـ) وأقام معهم فيها

وكانت خلافة المعتصم بدء ففور العرب من خلفائهم وشكواهم منهم . وكانوا يعبرون بالجند يومئذ عن الاتراك وغيرهم من الاعاجم وبالحرية عن جند العرب

وكلهم مشاة . ثم المتطوعة وهم الذين يقدمون على الحرب من تلقاء أنفسهم وينقلب ان يكون المتطوعة في الجهاد خارج حدود المملكة الاسلامية . وكان من فرق الجند عند الخلفاء النشايون الذين يرمون الشباب والنفاطون الذين يرمون النفط لاحتراق حصون الاعداء والمنجنيقيون رماة المنجنيق وهم مثل طبعية هذه الايام والباريون وهم رماة الحجارة من الخالي . وكان للجند عندهم اطباء وصيادلة يراهمونه في الحرب والسلم كما تفعل الدول المتقدمة اليوم

ثم نشأت فرق أخرى من جند الاتراك وجعلوا يتنازعون النفوذ في الدولة وكان في جملة تلك الفرق فرقة الشاكرية نهأت في أيام المهدي واستفحل أمرها في أيام المستعين بالله . ونشأ في أثناء ذلك ضرب من الحرس الخاص في بلاط الخلفاء يسمونهم العلمان الحجرية . وكان في دولة القواطم بمصر فرقة منهم وتحول قسم كبير من جند المشاة العرب الى فرقة عرفت بالرجال المصافية . ثم تشكلت فرقة عرفت بالفرقة الساجية نسبة الى ابن الساج أحد عمال المعتز بالله . وهناك فرق أخرى من الاتراك وغيرهم قرأ أسماءهم عرضاً في تاريخ الدولة العباسية كالبلالية والسعدية وغيرها وكانت كل فرقة تستعمل نفوذها في الدولة على ما يبلغ اليه جهدها . وكثيراً ما كانت تقوم الفتن فيما بينها وبينها وبين حرس الخلفاء حتى آل الامر الى خروج الاحكام من العرب على الاجال ونمي أمر قریش والعرب كما سيأتي وصارت الاحكام الى الاتراك ونحوم فنشأت منهم الدول المشهورة

ديوان الجند

تأسس ديوان الجند في المدينة أسسه عمر بن الخطاب ودون فيه اسماء الرجال وفرض اعطياتهم . ولم يكن هذا الديوان يومئذ يعرف بديوان الجند ولكنه كان يسمى « الديوان » فقط . وكان يشمل أسماء المسلمين من المهاجرين والانصار ومن تابعهم ومقدار اعطياتهم تبعاً للنسب النبوي والسابقة في الاسلام . وكان لكل مسلم راتب يتناوله هو ووراثته ولما تله وأولاده . فكانه ديوان المسلمين باعتبار ان المسلمين كانوا كلهم جنداً في ذلك الحين . وظل العطاء باعتبار النسب والسابقة حتى اقرض أهل السوابق

وصار الجند فئة من المسلمين قائمة بنفسها فترتب الجند باعتبار الشجاعة والبلاء في الحرب وكان عندهم لاختيار الجند من بين الناس شروط . منها ان من أراد الانضمام في الجند يقدم طلباً الى صاحب ديوان الجند وهو ينظر في أهليته للجندية ولا يكون أهلاً لها إلا اذا كان حراً بالغاً مسلماً سليماً مقداماً . فاذا استوفى هذه الشروط قبل دون اسمه في دفاتر الجيش مع نسبه وقده ولونه وملاحمه وسائر ما يتميز به عن غيره لئلا تتفق الاسماء

أما ترتيب الجنود في الديوان فظلوا يراعون فيه ما وضعه عمر من السابقة والنسب فيترتب الجند أولاً باعتبار القبائل والأجناس حتى تتميز كل قبيلة من غيرها وكل جنس من غيره . فلا يخلو الجند من ان يكونوا عرباً او عجماً فان كانوا عرباً لترتب قبائلهم باعتبار القرى من النبي فيها بالترتيب بأصل النسب النبوي ثم بما ينزع عنه . فالعرب مثلاً عدنان وقحطان فيقدمون عدنان على قحطان لان النبوة فيهم . وعدنان يجمع ربيعة ومضر فتقدم مضر على ربيعة لان النبوة فيهم ومضر تجمع قريش وغير قريش فتقدم قريش لان النبوة فيهم . وقريش تجمع بني هاشم وبني أمية وغيرهم فيقدم بنو هاشم لان النبوة فيهم . فكان بنو هاشم قطب الترتيب ثم بمن يليهم من اقرب الانساب كما تقدم . وان كانوا عجماً لا يجتمعون على نسب فكانوا يجمعونهم على الجنس كالترك والهند اوعلى البلد كالحراسانيين والفراغنة والمغاربة . ثم اذا كان لهؤلاء الاعاجم سابقة ترتبوا عليها في الديوان والآ فترتبون بالقرب من ولي الامر فان تساوا في ذلك ترتبوا بالسبق الى طاعته

وكان لديوان الجند فروع بعضها للامالة وبعضها للمعطاء وبعضها للنفقات او لغير ذلك مما كان يختلف باختلاف الاحوال والازمان

اعطيات الجند

وراد باعطيات الجند رواتهم التي يستولون عليها في اوقات معينة من العام . وكانت تلك الاعطيات في أيام التي غير محدودة فتتبع ما يقع في أيديهم من الغنائم أو التي فكان

فرد خمسة للتي ويفرق الاربعة الاخلاس الباقية في الصحابة على السواء بلاميز في السابقة أو النسب • وجرى على ذلك أبو بكر • فلما تولى عمر ووضع الديوان ميز الناس في العطاء باعتبار النسب والسابقة فرتبهم طبقات وميز كلًّا منهم براتب باعتبار نسبه من النبي أو سابقته في الاسلام أو غير ذلك على ما تراء في هذه الجريدة وهي عبارة عن رواتب الجند السنوية في صدر الاسلام

درهم	
٥٠٠٠٠	لكل من المهاجرين والانصار الذين شهدوا واقعة بدر الكبرى
٤٠٠٠٠	لم يشهدوا بدرًا
١٢٠٠٠٠	أزواج النبي
١٢٠٠٠٠	العباس عم النبي
٥٠٠٠٠	الحسن والحسين
٣٠٠٠٠	عبدالله بن عمر بن الخطاب ابن الخليفة
٢٠٠٠٠	كل من أبناء المهاجرين والانصار
٨٠٠	كل واحد من اهل مكة
٣٠٠—٥٠٠	سائر المسلمين على اختلاف طبقاتهم
٢٠٠—٦٠٠	نساء المهاجرين والانصار

تلك هي أعطيات المسلمين أو رواتب الجند على عهد عمر مع اختلاف طفيف ببعض الروايات • فاذا اعتبرت مقدار هذه الرواتب وقابلتها برواتب هذه الايام رأيت الفرق عظيمًا • فاذا قدرنا الدرهم بفرك • وهي قيمته على وجه التقريب كان راتب أعظم رجال الاسلام لا يزيد على خمسة آلاف فرك أي نحو مئتي جنيه في السنة واذا اعتبرنا المسلمين كلهم جندًا كان المهاجرون والانصار ضباط ذلك الجند ومنهم عمر نفسه • واما الانصار فهم الذين عبرنا عنهم «سائر المسلمين على اختلاف طبقاتهم» ورواتب هؤلاء اقل كثيرًا من رواتب أولئك • قلنا نختلف من ثلثية الى خمسمية درهم باختلاف بعض الاعتبارات من حيث القيلة وجهادها ومقدار فضلها في الاسلام • ويناء عليه تكون رواتب ضباط الجند الاسلامي على عهد عمر من اربعة آلاف الى خمسة آلاف درهم في العام ورواتب الساكن من ثلثية الى خمسمية درهم • غير ما كان يدفع لتسائهم وأولادهم وما فرضه لكل منهم من الخطة وهو جريمان لكل واحد في الشهر والجريب ٣٠٦٠٠ ذراع مربع ويراد به ما ينبت في تلك المساحة • وخلاصة ذلك ان رواتب صفار الجند في أوائل

الاسلام كانت يزيد على رواتب ائمار الجند هذه الايام وبمكس ذلك رواتب ضباطهم وظلت أعطيات الجند على هذا القدر في أيام الراشدين . فلما طمع بنو أمية بالملك واحتاج معاوية الى استجداد العرب فكان في جملة ما استخدمه في سبيل استجدادهم المال فراد في أعطيات الجند وكان جند ستم الفاً يتفق عليه ستم مليون درهم في العام فيلحق كل رجل ألف درهم وذلك أكثر من ضمني ما فرضه عمر

وكان في مقدمة القبائل التي أخذت بيده وحاربت عنه وأيدت دعوته قبائل اليمن وهي انما فعلت ذلك رغبة في العطاء . لان الرغبة في الحرب مجرد الجهاد كانت قد خمدت بذهاب عصر الراشدين وانقضاء دهشة النبوة . فجعل معاوية اليمنية فرقة قائمة بنفسها وعدتهم ألفاً فارس وفرض لهم عطاء مضاعفاً وجعلهم جنداً مستقلاً لا يختلطون بسواهم وكان يستشير امراءهم ويقرهم منه . فاستفحل امر اليمنية حتى عرضوا بذكر فضلهم على دولة بني أمية وانهم لو شاؤوا لخرجوا المضرة من الشام (وفيهم بنو أمية) قدم معاوية على اختصاصهم بذلك الامتياز وقرب منه القيسية واعطاهم مثل عطائهم وصار يتزى بالبحر باليمنية والبر بالقيسية . فشقق ذلك على اليمنية لان القيسية من مضر فتابوه فجمع بين القيلين واغراضهم معاً

ولم يكن معاوية يشمد على المال في استرضاء الجند فقط بل كل يستخدمه في اصطناع الاحزاب وتخفيف ويلات المتحصنين عليه . فكان كثيراً ما يأمر عماله بزيادة اعطيات الناس يعرف انهم على غرض علي . وعماله لا ينفذون او امره لقصور ادراكهم عن غرضه . ومن هذا القيل ان اهل الكوفة كانوا من اشد الناس تعصباً لملي قاصر معاوية عامله عليها التعمان بن بشير ان يزيد في اعطيات اهلها عشرة دنانير فأبى التعمان ان يتغذها لهم فلم ينفعه ذلك

وظل هذا شأن العطاء ايام يزيد ومروان وعبد الملك . وكان عبد الملك يبالغ في الاتفاق تأييداً لاحزابه في مقاومة دعاة الخلافة في أيامه فان الحجاج سير الجند الى رتبيل باذن عبد الملك وكان عددهم أربعين ألفاً اتفق عليهم مليوني درهم سوى اعطياتهم فضلاً عما اعطاه لكبارهم . ولما تولى الوليد بن يزيد زاد العطاء عشرة دراهم يوم خلافة ولعله فعل ذلك ارضاءً للجند لما كان هو فيه من الاعوجاج والزف . وفي أواخر دولة بني أمية قلت الرواتب حتى صارت في آخرها خمماية درهم

فلما آتت الخلافة الى بني العباس جعل السفاح رزق الجندي ثمانين درهماً في الشهر (٩٦٠ درهماً في السنة) فكلاه أرجسه الى ما كان عليه في اوائل بني أمية وكان للفارس ضففاً هذا الراتب لينفق نصفه على فرسه • ويظهر ان الرواتب لم ترتق بارتفاع الدولة العباسية بل هي أخذت بالتناقص فصارت في ايام المأمون عشرين درهماً في الشهر للماشي وأربعين للراكب • فكان جيش عيسى بن محمد بن ابي خالد عام ٢٠١ هـ ١٢٥ ألف فارس فأعطى الفارس أربعين درهماً والراجل عشرين • وزد على ذلك ان قيمة الذهب كانت قد أدرضت عما كانت عليه في اوائل الاسلام وكان الدينار في ايام عمر يساوي عشرة دراهم فأصبح في ايام المأمون يساوي ١٥ درهماً

فرايت مما تقدم ان الرواتب زادت في دولة بني أمية عما كانت عليه في ايام الراشدين ثم نقصت في ايام بني عباس • والسبب في ذلك ان بني أمية زادوها رعيماً لقبائل العرب في خدمتهم لتأييد سلطانهم كما تقدم • وأما في ايام بني العباس فكان العرب قد انتشروا في انحاء البلاد واحتلوا بالاعاجم وعمل العباسيون على الاستكثار من هؤلاء لانهم ساعدوهم على انشاء دولهم • فأصبحت الدولة العباسية خجيرة في استخدام من شاءت من الفتيان في جندها • وكان الاعاجم يرضون بالراتب القليل ومع ذلك فهو اضعاف ما كان يدفعه الروم لاجنادهم اذا صح ما نقله ابن خرداذبه فقد ذكر ان راتب الجندي عندهم كان يختلف من ١٨ الى ١٢ ديناراً في السنة وكانوا لا يستولون على رواتبهم الا مرة كل ثلاث سنوات أو أربع • وأما رواتب جند العرب فقد كانت تدفع في أوقاتها اما مسانحة او مشاهرة او اقساطاً على أشهر • الا في اواخر الدولة العباسية فقد كانت تتأخر وتتراكم ويفوز بالخلافة من تمكن من ارضاء الجند شأن الدول في ادوار انحطاطها وما زال العطاء يدفع تقدماً الى ايام الدولة السلجوقية فصار يعطى اقساطاً • وأول من فعل ذلك نظام الملك الطوسي وزير آل سلجوق (توفي سنة ٤٨٥ هـ) وكان رجلاً عظيماً وزر للدولة السلجوقية وادخل فيها اصلاحات جمة • وهو اول من انشأ المدارس في بغداد وكان له فيها المدرسة التي تعرف باسمه (المدرسة النظامية) وكان وزيراً لآل أرسلان ثم لابنه ملك شاه المشهور • فصار امر الدولة كله لنظام الملك وليس للسلطان الا التخت والصيد • فأقام على ذلك عشرين سنة وكان عاقلاً حسن التصدد ورأى الدولة السلجوقية قد اتسع نطاقها فأحب أن يجمعها بالاقطاع فحوّلها الى اقطاعات سلمها الى الجند لاعتقاده ان تسليم الارض الى المقلطين يضمن عمارتها لاعتناء مقلطيها بأمرها • بخلاف

ما اذا شمل جميع اعمال المملكة ديوان واحد فان الحرق يتسع ويدخل الحلل في البلاد .
فصل نظام الملك ذلك وعمرت المملكة وكثرت الغلات واقتدى بعمله من جاء بعده
من الملوك والслаطين الى اوائل القرن الماضي وسيأتي الكلام في الاقطاع

عدد الجند

قلنا ان المسلمين كانوا في صدر الاسلام كلهم جنداً فعددهم يومئذ هو عدد الجند
الاسلامي . فالجند كان في السنة الاولى للهجرة لا يزيد على بضع عشرات فيقيمون
في المدينة . ثم ازدادوا بن اعتق الاسلام من قبائل العرب . وفي حديث خرج البخاري
ان النبي « قال اكتبوا لي من تلفظ بالاسلام فكتبنا له الف وخمماية »
وفي غزوة تبوك في السنة التاسعة للهجرة وهي آخر الغزوات بلغ عدد المسلمين
ثلاثين ألفاً ومعهم عشرة آلاف حمز . فذلك عدد جند العرب في اواخر ايام النبي
ثم تزايد عددهم في ايام أبي بكر وعمر حتى زادوا على مئة وخمسين ألفاً . وتضاعف ذلك
العدد في اواخر ايام الراشدين

وفي اوائل بني أمية بلغ عدد من في البصرة والكوفة من الرجال قط ١٤٠,٠٠٠
منهم ٨٠ ألفاً في البصرة و ٦٠ ألفاً في الكوفة ومعهم من العيال ٢٠٠,٠٠٠ بين نساء
وأولاد . وكان في مصر أربعون ألفاً ماعدا العيال وكان جند الشام نحو ذلك عدا من
في فارس وغيرها

وكان للخلفاء في صدر الاسلام عناية في احصاء المسلمين اقتداء بما فعله النبي
فجعلوا على كل قبيلة من قبائل العرب رجلاً يصيح كل يوم فيدور على المجالس فيقول
« هل ولد الليلة فيكم مولود وهل نزل بكم نازل ، فيقال « ولد لفلان غلام ولفلان جارية ،
فيكتب اسماءهم . ويقال « نزل بهم رجل من اهل كذا بعياله » ويسميه وبياله فاذا
فرغ من ذلك عاد الى الديوان وأثبت الاسماء فيه

وكانوا يحددون التدوين (الاحصاء) كل مدة في كل ولاية على حدة واول
تدوين في مصر مثلاً دونه عمرو بن العاص ثم دون عبد العزيز بن مروان (قولي

امارة مصر من سنة ٦٥ - ٨٦ هـ) تم دون قره بن شريك (سنة ٩٠ - ٩٦ هـ) ثم بشر بن صفوان (سنة ١٠١ هـ) وآخر احصاء احصوا به العرب في الامصار على ما تقدم كان في خلافة هشام بن عبد الملك (سنة ١٠٥ - ١٢٧ هـ) ولكن تلك الاحصاءات لم تصل اليها لانها ضاعت في جملة ما ضاع من آثار بني أمية

فلما نولها بنو العباس اهلوا أمر العرب وبذلوا عنايتهم في اصطناع الاعاجم من الفرس والترك وغيرها كما قدمنا . حتى اذا بويج المعتصم بالله سنة ٢١٨ هـ بث الى عماله في الامصار ان يسقطوا من في دواوينهم من العرب ويقطعوا العطاء عنهم فشق ذلك على العرب وثاروا ولكنهم لم ينالوا وطراً . فانقضت دولة العرب من ذلك الحين وصار جند الدولة المعجم والموالي . ولذلك فلما مات المعتصم وتولى بعده الواثق كان دعبل الخزاعي الشاعر المشهور في الصميرة فلما جاءه نعي المعتصم وقيام الواثق أنشد هذين البيتين :

الحمد لله لاصبر ولا جلد ولا عزاء اذا اهل البلا رقدوا
خليفة مات لم يحزن له احد وآخر قام لم يفرح به أحد

وأما عدد الجند في أثناء دولة بني أمية وبني العباس فما لا يتيسر الوقوف عليه ولكننا نستدل من عدد ما كانوا يجندونه الى الحرب انه كان كثيراً . فلما حمل يزيد ابن المهلب على جرجان وطبرستان جرد اليهما ١٢٠,٠٠٠ من الجند المرتزقة سوى الموالي والمتطوعة . وحمل الرشيد على هرقة يجند عدده ١٣٥,٠٠٠ من المرتزقة ما عدا الاتباع والمتطوعة . وكان جند محمد بن طفج مؤسس الدولة الاخشيدية بمصر (سنة ٣٢٣ - ٣٣٤ هـ) ٤٠٠,٠٠٠ جندي وثمانية آلاف مملوك يحرسه منهم الفان كل ليلة على التناوب . وروى ابن خلدون ان المعتصم نازل عمورية في جند عدده ٩٠٠,٠٠٠ ولا غرابة في ذلك اذا اعتبرنا عدد الحامية في الثغور البادية والقاصية شرقاً وغرباً فضلاً عن المصطنعين والموالي والحاسة . فقد أحصيت خاصة المأمون من بني العباس وحدهم قبلوا ٣٣ الفا

رتب الجند واسماهم

لم يكن للعرب في الجاهلية جند فلم تكن له عندهم رتب . ولكنهم كانوا يولون على القبيلة الامير فاذا احتاج الامير الى من ينوب عنه على فصيلة أرسلها الى غزو أو نحوها ولى رجلاً كانوا يسمونه المنكب وتحت المنكب العريف والمنكب يكون على خمسة عرقاء والعريف يكون على ثفير أو نفر

وظل العرب في اوائل الاسلام على نحو ما كانوا عليه في الجاهلية فقسموا الجند الى عرقاء تحت كل عريف عشرة رجال وسلموا القيادة الى اناس من اهل السابقة وكذلك كان نظامهم في اثناء الفتوح . ثم جعلت العرقاء أسباعاً وجعلوا مائة عريف بعضهم على ثلاثين أو اربعين رجلاً وبعضهم على ٢٠ حسب طبقات الجند من حيث السابقة ونحوها . وكان على العرقاء امراء يقال لهم امراء الاسباع هم يتولون تفریق العطاء في العرقاء والعرقاء يفرقونه في الجند

وقد حدث تفسير في رتب الجند في ايام بني أمية . اما في الدولة العباسية فكانت رتب الجند ان على كل عشرة رجال « عريف » وعلى كل خميس « خليفة » وعلى كل مائة « قائد » ثم تنوع الترتيب فصار العريف على عشرة وعلى كل عشرة عرقاء (او ١٠٠ نفر) « قتيب » وعلى كل عشرة قباء (او ١٠٠٠ رجل) « قائد » وعلى كل عشرة قواد (او ١٠٠٠٠ رجل) امير . ولا يخفى الامر من وقوع التبديل في هذا النظام بالنظر الى الدول

ولا بد من ان يكون لكل رتبة علامة تميزها عن سواها كما يتميز الضباط اليوم بعضهم عن بعض وعن الساكر ولكنتا لم نعتز على شيء صريح بهذا الشأن وقد تقدم لنا كلام بهذا الموضوع في بحثنا عن الطراز . ومن هذا القبيل ما كانوا يسمون به الخيل لئتماز خيول الدولة عن سواها وكان لكل دولة سمة خاصة . وسمة خيل بني أمية لفظ (عده) كانوا يطعمونها على الخيول كياً بالنار كما كان العرب يفعلون بابلهم في عصور جاهليتهم . فقد كان عندهم لكل قبيلة ميسم يميز الجاهل عن ابل غيرها . ووسم الدواب شائع في الدول المتمددة اليوم

استعراض الجند

استعراض الجند قديم في الدول المتقدمة قبل الاسلام فقد كان الاسكندر يمرض جنده بنفسه ويتقدم ويتفقد سلاحهم . وخيولهم وناظر الاسلام كان الفرس يمرضون جنودهم في مواقيت معينة من السنة . وكان رسمهم في ذلك ان يمر الفارس الذي هو في الطبقة الاولى على حصانه ومعه الغلام بجنيبه والدرع والمنفر والكنفوف الزرد والرايات والتجايف للخيل ويسمى بركتوان والترس والرمح والسيف والدبوس والسكين الكبيرة والجلبل والحالي والسكك الحديد والماود وبكة خيوط ومخفف ومقص ومطرقة وكاز ومسل واير وخيوط وزناد وطرطور ولباد وقوسان وموتوران ووتران زائدان لحرف الاقطاع وجبتان للشباب احدهما معه والاخرى مع غلامه ولما تمدن العرب وجندوا الجنود اتخذوا هذه العادة على نحو ما كانت عند الفرس ولكن يظهر انهم كانوا يستعرضون رجالهم قبل تمصير الامصار وتجنيد الجنود . فان النبي نفسه كان يستعرض اصحابه وقد جاء في السير انه استعرضهم يوم بدر الكبرى (سنة ٢ هـ) فجعلهم صفوفاً وأخذ يعدل صفوفهم وفي يده سهم بلا ريش فمر برجل اسمه سواد كان مستثلاً من الصف فطمعته النبي في بطنه وقال له «استو ياسواد بن غزية » وبعد ان عدل الصفوف عاد الى المريت الذي كانوا نصبوه له هناك وكان الخلفاء الراشدون يمرضون الجند على نحو ذلك ثم بنو أمية . وكان الحجاج اذا عرض الجند يسأل عن رجل رجل من هو وما هي قبيلته وعن حاله وسلاحه وكان الاستعراض في الدولة العباسية أقرب الى حياة الفرس لان العباسيين اقتبسوه منهم . فكان الخليفة أو وزيره يجلس لعرض الجند وربما جلس الخليفة وعليه الدرع والخوذة كانه في استعداد للحرب فينادي المنادي باسماء القواد فيمرون أولاً فيفتقد افراسهم وعدتهم فاذا رأى كل شيء حسناً تاماً صرف لهم ارزاقهم وهي جائزة يمنحونها يوم العرض . وقد يستنكف القائد الكبير ان يتنفع بتلك الجائزة فيها لبعض اتباعه . ومن أمثلة ذلك ما كان يفعله عمرو بن الليث على عهد الخليفة المعتمد (سنة ٢٧١ هـ) فانه نال حظوة لدى الخليفة وتمكن من قوانين

المملكة وتولى النظر في الجند وكان ينفق لهم مرة كل ثلاثة أشهر ويحضر بنفسه على ذلك وكان عارض الجيش يقعد والاموال بين يديه والجند كلهم حاضرون وينادي المتادي اولاً باسم عمرو بن الليث فتقدم دابته الى العارض بجميع آلة الفارس فيفتقدها ويأمر بوزن ثلثائة درهم باسم عمرو فتعمل اليه في صرة فأخذ الصرة فيقبلها ويقول « الحمد لله الذي وفقني لطاعة أمير المؤمنين حتى استوجبت منه الرزق » ثم يضعها في خفه فتكون لمن ينزع خفه . ثم يدعى بعد ذلك باصحاب الرسوم على مراتبهم فيتعرض لآلاتهم التامة ولدواهم الفره وللالون بجميع ما يحتاج اليه الفارس والراجل من صغير آلة وكبيرها فمن أخل باحضار شيء منها حرموه رزقه . فاعترض يوماً فارس كانت له دابة في غاية الهزال فقال له عمرو « يا هذا تأخذ مالنا تنفقه على امرأتك تقسمها وتهزل دابتك التي عليها تحارب وبها نجد الارزاق امض فليس لك عندي شيء » فقال له الجندي « جعلت لك الفدا لو اعترضت امرأتى لاستنسنت دابتي » فضحك عمرو وامر باعطائه وقال استبدل بدابتك

مساكن الجند

كان المسلمون في صدر الاسلام (وهم الجند) اذا فتحوا بلداً جعلوا مساكنهم في بعض ضواحيه وكانوا لا يقيمون في مكان يتنه وبين المدينة بحر أو نهر عملاً بوصية عمر بن الخطاب كما تقدم . ولذلك فلم يقيم جند مصر في الاسكندرية عاصمة الديار المصرية بل أقاموا في الخيام قرب حصن بابل في بقعة عرفت بعد ذلك بالفسطاط . ولم يقيم جند العراق في المدائن عاصمة كسرى بل أقاموا على ضفاف الفرات مما يلي بادية الشام في البصرة والكوفة . وفعل نحو ذلك غيرهم في سائر الاقاليم التي فتحت في صدر الاسلام فأقاموا في ضواحي البلاد المفتوحة ليجرد حمايتها كما قدمنا في كلامنا عن ولايات الاعمال . ولكنهم كانوا ينتقلون للحرب يومئذ بنسائهم وأولادهم فاذا فتحوا بلداً أقاموا فيه جميعاً فأصبحت تلك المعسكرات بتوالي الاجيال مدناً عامرة ولما تمدن العرب صاروا يذهبون الى الحرب بلا نسائهم لكنهم ظلوا على انشاء المعسكرات خارج المدن . وكثيراً ما كانت هذه المعسكرات تتحول الى مدن بتوالي

الاجيال كما حصل في الفسطاط والكوفة والبصرة - كانت الفسطاط مضرب خيام حول فسطاط عمرو بن العاص تم عمرت وصارت مدينة سميت الفسطاط . وبعد عمرائها بقرن وبعض القرن لما قام العباسيون للقطالبة بالخلافة فرموان بن محمد آخر خلفاء بني أمية ولجأ الى مصر فتقبه العباسيون بقيادة صالح بن علي وعسكروا بضواحي الفسطاط وسموا مقامهم « المسكر » أي المسكر ثم بنى الناس هناك وصار المكان مدينة مثل الفسطاط اسمها المسكر . وبعد ذلك بقرن وبعض القرن سنة ٢٥٧ هـ تولى مصر أحمد بن طولون واكثر من الجند والحاشية والآلات فضاحت الفسطاط دونه فأنشأ مسكراً بجوار جبل المقطم وبنى لنفسه فيه قصرًا وميدانًا وتقدم الى غلمانه واتباعه ان ينشؤا فبنوا حتى اتصل البناء بالفسطاط وصار المكان مدينة سميت القطائع . وفعل مثل ذلك جوهر قائد الفاطميين لما جاء لفتح مصر بعد قرن وبعض القرن سنة ٣٦٥ هـ فانه أنزل جنده بسفح المقطم خارج القطائع والفسطاط . ولما فتح البلاد أنشأ في ذلك المسكر مدينة القاهرة الباقية الى الآن . ويقال نحو ذلك في سائر المدن الاسلامية فان المنصور انما بنى بغداد حصناً له ولجنده وكذلك فعل ابنه المهدي ببناء المسكر خارجها . وقس عليه غيره من المسكرات الاسلامية فانهم كانوا ينشئونها خارج المدن بعيداً عن بيوت الناس . ولذلك فلما أنزل الحجاج جنده في بيوت أهل الكوفة بعد واقعة الجملجهم قم عليه اهله وعدوا ذلك عتواً له وظلماً . وخصوصاً لان الامراء الذين جاؤا بعده كانوا كثيراً ما يعملون عمله لاسيما في بلاد العجم وفي ذلك انجاف بحق الناس

اللواء او الراية

« تاريخ الاولية » اللواء والراية تني واحد وربما كان اللواء أصغر من الراية او ان الراية تسمى لواء اذا عقدت للعرب وهي الاعلام او البنود أو اليارق في اصطلاح هذه الايام . والراية قديمة في التاريخ اتخذها المصريون القدماء ومن عاصرهم أو أخذ عنهم وكانت شائعة في العرب الجاهلية قبيل الاسلام وكان لكل قبيلة راية تجتمع تحتها

والراية شأن كبير في الحروب لان الناس انما يؤتون من قبل راياتهم اذا زالت زالوا . وقد رأيت في كلامنا عن حكومة الجاهلية انه كان في جملة مناصب قریش منصب اللواء ويسمونه « العقاب » باسم رايتهم يومئذ . وكانوا اذا خرجوا الى حرب أخرجوا الراية فاذا اجتمع رأيهم على أحد شملوه اياها والا فانهم يسلمونها الى صاحبها وكان مرة من بني أمية ومرة من بني عبد الدار . والظاهر انهم سمو رايتهم « العقاب » اقتباساً من الروم لان العقاب او النسر شارة الرومان يرسمونها على اعلامهم وينقشونها على ابقيتهم فاقبسها العرب منهم

وفي السيرة الحلبية ان المسلمين في غزوة بدر الكبرى كانت لهم ثلاث رايات أحداها بيضاء دفعها النبي الى مصعب بن عمير والاخرى سوداوان احدهما حملها علي ابن أبي طالب ويقال لها العقاب صنعت من مرط لعائشة (والمرط كساء من صوف او خز نضمه المرأة على رأسها أو توتر به) والاخرى مع رجل من الانصار . وان أبا سفيان كان يحمل راية الرؤساء في تلك الواقعة واسمها ايضاً راية العقاب . فالظاهر ان العقاب كان اسماً لأصنف من الرايات تقلدوا الرومان بها وليس اسم واحدة منها ولما جاء الاسلام وانتشر العرب في انحاء الشام وفارس ومصر وتمددت دولهم وقبائلهم كثرت ضروب الالوية عندهم وتنوعت اشكالها وتمددت وانها واطالوها وسموها بأسماء مختلفة . عقد أبو مسلم الخراساني عند قيامه بالدعوة العباسية لواءً فقد بعث به اليه ابراهيم الامام يدعى « الظل » على رمح طوله أربعة عشر ذراعاً . وعقد راية كان قد بعث بها اليه اسمها « السحاب » على رمح طوله ثلاثة عشر ذراعاً ارهاباً للناس . ولما عقد المتوكل البيعة لبيته سنة ٢٣٥ هـ عقد لكل واحد منهم لوائين أحدهما اسود وهو لواء العهد والاخر أبيض وهو لواء العمل . ولما ولي المأمون الفضل بن سهل على المشرق كله وسلم اليه رئاسة الحرب والقلم وسماه ذا الرئاستين عقد له لواء على سنان ذي شعبتين . وجملة القول ان اشكال الالوية تعددت بتوالي الازمان وتفاخر الخلفاء والسلاطين بتعدادها . فقد بلغ عدد رايات العزيز بالله الفاطمي لما خرج الى فتح الشام ٥٠٠ راية و ٥٠٠ يوق . وربما نقشوا على الرايات اسماء الخلفاء أو

السلاطين أو الامراء الذين يتولون قيادة الجند كما كتب ابن بجكم على رايته « الرائي »
نسبة الى ابن رايق

﴿ الوانها ﴾ لا نفر ما كانت الوان الرايات في الجاهلية سوى راية العقاب
قد تقدم انها كانت سوداء وكذلك كانت راية النبي . وذكر صاحب آثار الاول
انه كانت له أيضاً الوية بيضاء . اما الرايات الاسلامية فقد كانت الوانها تختلف
باختلاف الدول . فكانت أعلام بني أمية حمراء وكل من دعا الى الدولة العلوية فعله
ايضاً . ومن دعا الى بني العباس فعله اسود والسواد شعار العباسيين على الاطلاق
اتخذوه حزناً على شهدائهم من بني هاشم ونياً على بني أمية في قتلهم ولهذا سماوا
السودة . ولما افرق الهاشميون وخرج الطالبيون على العباسيين في كل جهة وعصر
ذهبوا الى مخالفتهم في ذلك فاتخذوا الرايات ايضاً وسماو البيضة . والظاهر ان
شعار دعاة بني هاشم من الشيعة كان الخضرة لان المؤمن لما بايع لمي بن موسى
بولاية العهد امر جنده بطرح السواد ولبس الثياب الخضراء حتى اذا رجع عن البيعة
عاد الى السواد

وأما ملوك البربر في المغرب من صنهاجة وغيرها فلم يختصوا في راياتهم بلون
واحد بل وشوها بالذهب واتخذوها من الحرير الخالص ملونة . وأما دول الأتراك في
المشرق فكانوا يتخذون راية واحدة للسلطان في رأسها خصلة كبيرة من الشعر يسمونها
الشالوش والجتر وهي شعار السلطان عندهم ثم تعددت الرايات ويسمونها سناجق
واحدتها سنجق وهي الراية في لسانهم

﴿ عقد اللواء ﴾ كان الخلفاء في صدر الاسلام اذا وجهوا جيشاً الى حرب
عقدوا له اللواء وسلموها الى الامراء لكل أمير راية قبلته ويدعو لهم بالنصر
ويوصيهم بالصبر والجلاد . وكان عمر بن الخطاب اذا عقد لواء يقول وهو يعقده « بسم
الله وبالله وعلى عون الله امضوا بتأييد الله وما النصر الا من عند الله ولزوم الحق
والصبر فقاتلوا في سبيل الله من كفر بالله ولا تعبدوا ان الله لا يحب المعتدين ولا
تجبنوا عند اللقاء ولا تملأوا عند القدرة ولا تسرفوا عند الظهور ولا تقتلوا هرباً ولا

امراً ولا وليداً وتوفوا قتلهم اذا التقي الزحفان وعند شن الغارات « وكان لكل خليفة اسلوب في الدعاء والوصاية والمرجع واحد فيها كلها . وكانوا يعقدون الاولوية أيضاً للعالم اذا ولهم الامصار وخصوصاً في أوائل الاسلام لان العامل هو قائد الجند . وكانوا يعقدونها على حساب النجوم فيختارون احد الاقتراعات على زعمهم . وكان العباسيون اذا عقدوا لواء قائد جند او صاحب ثغر يخرج الى بعثه او عمله من دار الخليفة او من داره في مواكب من أصحاب الرايات والطبول حتى لا يميز بين موكب العامل وموكب الخليفة الا بكثرة الاولوية وقتلتها أو بما اخص به الخليفة من الالوان لرايته

وكان للدولة الفاطمية بمصر دار يقال لها « خزانة البنود » كانوا يختزنون فيها الاعلام والرايات والدرق كانوا ينعقون عليها ٨٠,٠٠٠ دينار كل سنة ظلوا على ذلك قرناً كاملاً وكل ما صنع من الاعلام بقي متراكماً فيها وفيه الاسلحة بانواعها والسروج والاجوم وفيها المفضض والمذهب . ثم احترقت الخزانة فأحترق كل ما كان فيها من هذه الامتعة والآلات ما يقدر بثمانية ملايين دينار . ولم يستطيعوا اخراج غير القليل منها وفي جملة ذلك لواء كانوا يسمونه لواء الحمد

الموسيقى

وانتخاذ الموسيقى في الجند قديم والاصل في اتخاذها اثاره حاسيات الجند في اثناء الحرب او شغل اذهانهم عن الافكار بالاطار التي يتوقعونها . ومن هذا القبيل الغناء او النشيد امام الجند فانه من قبيل الموسيقى . وكان العرب في جاهليتهم لا يعرفون من هذه الآلات غير الطبل وكان المسلمون في صدر الاسلام يشجعون عن اتخاذ الابواق والطبول تنزهاً عن غلظة الملك ورفضاً لاحواله . فلما اقلبت الخلافة ملكاً وتبجحوا زهرة الدنيا ولا بسهم الموالي من الفرس والروم اهل الدول السالفة وأروهم ما كان اولئك يتحلون به من مذاهب البذخ والترف كان في جملة ما اقتبسوه منهم الموسيقى وأذنوا لعالمهم في اتخاذها تنويهاً بالملك وأهله ثم جعلوا يستكثرون منها . وهي قاصرة على الطبل والبوق وربما كان في الجند مثات من الابواق والطبول

السلاح

لم يكن عند العرب في جاهليتهم من السلاح غير السيف والرمح والقوس والترس وكانت لهم عناية كبرى في استخدامها لانهم كانوا يحمون بها اعراضهم ويستجلبون بها معائشهم وخصوصاً القوس

(القوس) كان لهم بها مهارة عظيمة لحدة ابصارهم من عيش البادية ولانهم اخرج اليها من سائر الاسلحة . فقد كانوا يستخدمونها في صيد الغزالان فضلا عن الحرب والطمأن وبلغ من مهارتهم في النزع بالقوس ما يكاد يفوق طور التصديق حتى لو اراد احدهم أن يرمي احدى عيني الغزال دون للعين الاخرى لرمها ولتلك سموا مهرة الرمي « رماة الحدق » . وكان احدهم يطلق ضبا بشجرة ثم يرميه بالنبال فيصيب أي عضو شاء من اعضائه حتى يرمي قتراته قرة قرة فلا يخطئ واحدة منها

فلما جاء الاسلام كانت مهارتهم هذه من جملة ما ساعدتهم على غلبة الروم لان هؤلاء لم يكونوا يحسنون رميها وقد ينادلك في كلامنا عن الفتوح الاسلامية . ولم يكن قواد المسلمين يجولون فضل النبال في نصرتهم فكانوا يحرضون رجالهم على اتقان الرمي بها وكان النبي يقول « اركبوا وارموا وان رموا أحب الي من ان تركبوا » ومن اقواله « كل هو المؤمن في ثلاث تأديه فرسه ورميه عن كبد قوسه وملاعبته امرأته فانه حق ان الله يدخل الجنة بالسهم الواحد تامله المحاسب والرامي في سبيل الله » ومن اقواله وهو قائم على التبر « اعدوا ما استطعتم من قوة . الا ان القوة الرمي . الا ان القوة الرمي . الا ان القوة الرمي »

وكان الخلفاء والقواد بعد النبي يستحثون رجالهم على اتقان الرماية كما يحرضونهم على العناية بخيولهم لان العرب اهل فروسية وخيول العرب مشهورة بخفتها وسرعتها وسهولة قيادها . وكان القواد يوصون رجالهم ان يتنوا بافراسهم مثل عنايتهم بنسائهم وقد تقدم لنا كلام في ذلك

وتقن المسلمون بالرمي في الصور الوسطى حتى اصطلحوا من الاقواس آلات مركبة ولهم اخذوا بعضها عن الفرس كاللجراة التي استنبطها العجم لما حاربوا التروحي عبارة عن انبوب من حديد او خشب فيه شق يوضع السهم فيه ويهدف قذفاً شديداً كما تقذف الرصاصة بالبندقية اليوم وتكون الاسهم قصيرة ولكن العرب قلما استخدموا اللجراة

(السيف) وكان العرب يمدون السيوف اشرف الاسلحة وكانوا يستجلبونها من الخارج واشهرها السيوف اليمانية والهندية والسليمانية والشامية والحراسية وتعرف كلها بالسيوف الشقية . وكان لكل منها شكل مخصوص او علامة يمتاز بها . فاليمانية التقى مثلاً التي صنعت في الجاهلية كانت تمتاز بتقنين في سنبل السيلان (والسيلان أصل مقبض السيف) وثقب السنبل من احدى وجهتيه اوسع من الوجهة الاخرى او الوجهتان متساويتان ووسطه اضيق . وكان من السيوف اليمانية سيوف يقال لها الخفورة وشطبها شبيه بالانهار وقد حفر بمبرد مدور . ومنها ذات حفر مربع ومنها ذات شطب وقلما تسلم اليمانية من العروق . وقد نقش عليها تماثيل او يكتب عليها او يصور عليها صورة . غير ان هذه السيوف اكثر قطعها في اللين فاذن صادفت الحديد او الياض تقصفت وكانت اسياف الروم امنن منها لانهم كانوا يجيدون سقايتها حتى تברי الحديد . ولذلك كان العرب اذا اصابوا سيفاً قاطعاً تناقلوا خبره وطروءه . وقد اشتهر في اوائل الاسلام سيف ذي الفقار وهو لمي بن أبي طالب وسيف الصمصامة لعمر بن مدي كرب وغيرها . ولعلهما في الاصل من اسياف الروم . ولذي الفقار شأن كبير في تاريخ الاسلام توارثه آل أبي طالب ثم اخذه المهدي العباسي ثم صار الى المهدي القارشي ويقال انه سمي ذا الفقار لانه كان به ثمان عشرة فقرة

(الرماح) اكثر ما يكون استخدام الرمح على الحيل ولكنهم لم يكونوا يأمنون له خوف انكساره . ومن وصاياهم في استخدام الرمح في الحرب قول صاحب آثار الدول في طرائق حركات الرمح وتصرفاته قال : واللب به في الميادين وبين يدي الملوك غير التحرك به في الحروب منها المواجهة وهي ان تحمل على مبارزك وقد اخذت الرمح تحت ابطك وجعلته بين اذني فرسك وقصده مستوياً حتى تقرب منه فان رايت قد طرح رمح يمينه فاطرح رمحك يسرة وان طرحه يسرة فاطرح رمحك يمينه واجتهد ان تبدأ بالحل عليه وانت مسدد وتحول الرمح يمينه او يسرة كي تدهشه فلا يدري من اين تحيئه فاذا دنوت منه دخلت عليه من الخلل الذي لا يكون رمح فيه . واذا اردت ان تبتيء بالخروج فخذ اسفل الرمح بيدك اليمنى وراسه الى الهواء وهو على طاقك الايمن وتحمل على قوتك وانت كذلك وان شئت قربت منه حتى لا يدري من اي وجه يلقاك وان خرجت الى فارسين وتفرقا فاحمل على الادمي واذا كانا قريين فأر احدهما انك



(ش ١٦) الترس النرناطي



تريد رفيقه واحل عليه ولا تم
حملتك ثم اعدل على الآخر واصدقه
الحلة • وان حذقا ورايتها يفترقان
عليك قطرف ولا تتوسط واحل
على الادنى اليك فان تساويا فادهش
الاضعف واحل على الاقوى فان
تساورا وكانوا جاعة فامتد امامهم
حتى يتبعوك ثم كر على الادنى منك
فاطنه • وان دخلت مضيقاً فتلقاك
فارس برمح فاياك والمصادمة بل
انزل الى الارض واطنه • وان كان

خلفك فارس وقدامك فارس في مضيق
فانزل ونحبل واقصد اقربهما اليك وتترس من
الآخر بدابتك • • • الخ
وكانت اسنة الرماح عندهم تختلف شكلاً بين
المشعب والعريض والرفيع والموج والمستوي
والموج وغير ذلك

(الترس) وكان الترس عند العرب
على اصناف كل منها يصلح لشيء منها المسطح
والمستطيل المخفر الوسط والمقرب المنحني
الاطراف • ولكل ترس فائدة فالمقرب المنحني
الاطراف لا يتقى به الرمح لانه متى طعن ثبت
الرمح فيه وأما يتقى به الشاب والحجارة
والسيف • والترس المستطيل يتقى به الشاب
لان راسه يستر راس الفارس وطوله يقيه
لانه ينظر باحدى عينيه من التحضير ولا يكشف

(ش ١٧) درع أبي عبد الله آخر ملوك الاندلس المسلمين



راسه والمسطح يتقى بهالرمح •
قد يشترك رجلان في العثمان
فيترس احدهما للآخر

وقد تمنع المسلمون في
اصطناع الازراس وتقتشوا عاها
الايات والحكم والاشعار ويميزت
اتراس كل بلاد بشكل خاص
ومنها الترس الدمشقي والترس

العراقي والترس الفرناطي وغيرها (ش ١٨) خوذة ابي عبد الله آخر ملوك الاندلس
(الدرع) الادراع كثيرة عند العرب ومنها الحديد والفولاذ والكتان ويسمون
درع الكتان • دلاص • ولم يكن يقتني الادراع من العرب غالباً الا الفرسان وهي من



صنع الروم او الفرس على الغالب • وعندهم
ادراع مشهورة باسماء معينة مثل درع خالد
بن جعفر فقد كانوا يسمونها ذات الازمة
لانها كانت لها عرى تعلق بها اذا اراد لابسا
ان يشمرها

وكانت الدرع مؤلفة من الجزء الذي
يقي الصدر وهو الجوشن والبيضة والحوذة والمغفر
للراس ومنها اجزاء للساعدين والساقين والكمين
تلك كانت اسلحة العرب في اوائل الاسلام
ثم اضافوا اليها شيئاً من اسلحة الاغاجم كالخنجر
والطبر والعاس وغيرها وتقتنوا في صنعها

تبعاً للزمان والمكان • فترى السيف الدمشقي (ش ١٩) خوذة احد سلاطين المماليك بمصر
يختلف عن السيف العراقي والدرع المصرية تختلف عن الدرع الاندلسية كما يتضح لك
الفرق من النظر الى الشكلين ١٨ و ١٩ والاول صورة خوذة اندلسية والثاني خوذة
مصرية • وقس على ذلك سائر اشكال الاسلحة مما يطول شرحه

آلات الحصار

لم يكن للعرب آلات الحصار لانهم لم يكونوا يحاصرون واما كانت منازلهم الخيام مطلوقة لا يحميها سور ولا خندق . وأول خندق بناء العرب خندق المدينة يوم حرب الاحزاب (سنة ٥ هـ) اشار به سلمان الفارسي كما قدمنا . فلما اخططوا بالاعاجم كان في جملة ما اقتبسوه منهم آلات الحصار واهما المنجنيق والدبابة والكبس والنار اليونانية **« المنجنيق »** هو آلة قذافة استخدمها الفينيقيون قديماً وعنهم أخذها اليونان والاسرائيليون . وورد ذكرها غير مرة في سفر المكابيين وانتشرت بواسطة اليونان في سائر دول الارض فاستخدمها الفرس وعنهم أخذها العرب بعد الاسلام



(ش ٢٠) منجنيق روماني يرمي السهام

والمشهور ان العرب لم يستخدموا هذه الآلة الا في اواسط القرن الاول للهجرة بعد مغالطتهم الروم والفرس . ولكننا رأينا في السيرة الحلبية انهم استخدموها في حصار الطائف ارشدهم اليها سلمان الفارسي في جملة ما ارشدهم اليه من فنون الحرب الفارسية ويقال انه صنعه لم يده . وذكر صاحب هذه السيرة أيضاً ان المسلمين لما فتحوا حصن الصعب في خيبر وجدوا فيه منجنقات ودبابات والمنجنيق اصناف كثيرة منها الكبير والصغير ومنها ما يشد بلوالب واقواس او

ما يدار شبه القلاع . وهي تستخدم اما لرمي السهام او الحجارة او قدر النفط او المقارب او نحوها من آلات الاذى . فان كانت المقذوفات خفيفة ثقلوها بالرصاص وان كانت من السوائل كالنفط ونحوه اتخذوا لها كفة كالكاس عقوها بسلاسل وفي الشكل العشرين صورة منجنيق روماني كانوا يرمون به السهام فترى السهام مشكوة في القائنتين (ب وج) ورؤوسها متجهة نحو العدو . وترى الرجلين يديران البكرة (د) وهي تدير البكرة المسننة (ن) ويلف عليها حبل ممتد من طرف القائنة (١) بالبكرة (س) والبكرتين (ف) بحيث تشد طرف القائنة (١) نحو الورا . وهي مصنوعة من قطع متصلة بجلد او حديدسحق تصير مرنة كالافواس بحيث اذا اطلقت بعد شدّها ارتدت على اطراف السهام بنف فتسلها الى مسافة بعيدة



وفي الشكل ٢١ صورة منجنيق لرمي الحجارة . وهو عبارة عن عمود في رأسه معلق شبه القلاع يوضع فيه الحجر ويشد العمود بالامراس نحو الورا . وهو متصل من اسفله بقوس مرن فاذا شد العمود جيداً تم اطلاق بفتة وقع على السطح المائل بنف وانطلق الحجر من القلاع الى مسافة بعيدة . وهناك أشكال أخرى للمجنيق تتدرج تحت هذين

(ش ٢١) منجنيق لرمي الحجارة او النفط

وكانوا يستخدمون المنجنيق لهدم الحصون بالحجارة الضخمة أو لرمي الاعداء بالنبال او لاحراق اما كن العدو بالنفط ونحوه فيرسلون به نفطاً مولماً بالنار يقذفونه بواسطة كفة من الزرد يمسكون بها الاوعية الملوئة بالنفط كالقدور ونحوها بمنجنيق

من شكل ٢١

وكانت المجانيق تختلف في اقدارها وكثيراً ما كانوا يسمون كلاً منها باسم يدل على بعض أوصافه على نحو ما يسمون السفن والمدافع اكبرى في هذه الايام . فقد

كان عند الحجاج بن يوسف منجنيق اسمه « العروس » كان يمد به خمماية رجل
ارسله محمد بن القاسم لمحاربة ملك الهند سنة ٨٩ هـ وهدم به صنماً من أصنامهم



(ش ٢٢) دابة اشورية يهدمون بها سوراً

﴿ الدابة ﴾ هي آلة سائرة تتخذ من الخشب الثخين المتلرز وتغلف باللبود أو
الجلود المنقعة في الخل لدفع النار وتركب على عجل مستديرة وتحرك فتتجر. وقد يجعلونها
برجاً من خشب يمثل هذا التدبير ويدفعها الرجال فتندفع على البكر ويصعد الرجال
في اعلاها ويستملون على السور وينزلون فوقه كما سيجي . وهي أقدم من المنجنيق
استخدمها المصريون القدماء والاشوريون واليونان فالرومان والفرس فالمسلمون . وهي
عبارة عن قلعة سائرة على العجل فيهجمون بها على الاسوار لمحاربة المحاصرين من
أعلى السور



(ش ٢٣) كبش روماني يهاجم اسوار البرطيين وقد خرج البرطيون للتسليم

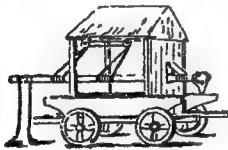
وقد يستخدمون الدبابة لهدم الاسوار فيسيرونها ويحتمون بجدرانها ويجعلون رأسها محددًا يصدمون به الاسوار حتى تنهدم

(الكبش) وهو كالدبابة لكن رأسه في مقدمه مثل رأس الكبش ويتحصن الرجال في داخله (ش ٢٣) ويستخدمون الكبش لهدم الاسوار . والرأس المذكور متصل في داخل الدبابة بمود غليظ معلق بجبال تجري على بكر معلقة

بسقف الدبابة لسهولة جرهما فيتعاون الرجل من

داخل الدبابة وورائها على ضرب السور بها حتى

يخرقوه (ش ٢٤)



(ش ٢٤) رأس الكبش

وفي الشكل ٢٣ صورة كبش روماني يهاجم

اسوار البريطين وقد خاف البريطين وأتوا بأعلامهم

يلتمسون الامان ويسلمون

واستخدم المسلمون الدبابة والكبش في كثير من حروبهم لتسلك الاسوار

وهدمها او خرقتها . وكانوا يجعلون في الجيش عدة دبابات وأكثرها صغير الحجم

تسع الواحدة بضعة رجال تنفرق على الاسوار . واستخدم الخليفة المعتصم بالله الدبابات

في فتح عمورية فعمل منها دبابات كبيرة تسع كل واحدة عشرة رجال

وكيفية استخدام الدبابات في تسلك الاسوار انهم كانوا يركبون الدبابة

ويدخلونها الى السور . فان كان هناك خندق يمنعهم من الوصول اليه طرحوا

الاحشاب على الخندق مثل الجسور . فاذا كان الخندق عريضا طرحوا فيه الحطب

والزبدون والتراب وغيره مما يحملونه معهم في الدبابة لهذه الغاية حتى يمتلئ الخندق .

كل ذلك واهل الدبابة يحمون العمال بالجفان . ثم يجرون الدبابة الى السور ويتقربونه

ويدعمونه بالاحشاب ثم يخرقونه ويلتصقون بالسور . فاذا لم يدرکوا سطحه صعدوا

اليه بالسلام ونزلوا منه الى المدينة اذ استطاعوا الى ذلك سبيلا والاحتاروا

(النار اليونانية) وما اقتبس العرب من الروم النار اليونانية وهي في الاصل من

اختراع المشارقة . فقد كان هؤلاء يستخدمون في حروبهم مزيجا سريعا للاشتعال



ن. ٢٥) عرب يستخدمون النار اليونانية

لم يعرفه اهل اوربا الا في القرن السابع لليلاد .
والمظنون ان رجلاً من اهل الشام اسمه كالينكوس
قتله اليهم . وكان الروم يومئذ في ابان حاجتهم
اليه ليردوا به هجمات العرب عن القسطنطينية وغيرها
من مدنها في اوربا واسيا وقد فازوا بفرضهم منه
لان العرب حاصروا القسطنطينية مراراً ولم يستطيعوا
فتحها . وبالغ الروم في كتمان اسماء المواد التي
يتألف منها ذلك المزيج . فظل أمر هذه النار
مكتوماً حتى اطلع عليها العرب فاذا هي مزيج
من الكبريت وبعض الراتنجات والادهان في
شكل سائل يطلقونه من اسطوانة نحاسية مستطيلة
كانوا يشدون بها في مقدم السفينة . فيقذفون منها
السائل مشتعلاً أو يطلقونه بشكل كرات مشتعلة
او قطع من الكتان المتوت بالنفط فيقع على
السفن أو البيوت فيحرقها . والظاهر ان القذوفات
التي احترقت بها الكعبة في حصار الحصين بن خبیر
لعبدالله بن الزبير سنة ٦٤ هـ انما كانت من هذه النار

وفي المكتبة الاهلية ياريس مسودة خطية قديمة عليها صور رجال من العرب
بعضهم على الخيول والبعض مشاة وفي أيديهم خرق ملبوسة بالنار اليونانية يرمون بها
على الاعداء (ش ٢٥) وكانوا يسمون النار اليونانية النفت القاذف

(اختراع البارود) وهناك اختراع ذو بال ينسب فضله الى الافرنج وهو
للعرب . نعتي به اختراع البارود فالشهور عند الافرنج ان مخترع البارود رجل اسمه
شوارتز سنة ١٣٢٠ م (٧١٩ هـ) ولكن راهباً انكليزياً اسمه روجر باكن من اهل
القرن الثالث عشر اشار الى مزيج من قنبل البارود كان شائعاً في أيامه . والصحيح

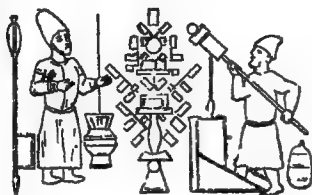
ان العرب اسبق الناس الى استخدام البارود واذا لم يكونوا اخترعوه فلا أقل من انهم اوصلوه الى ما عرف به في الاجيال الوسطى . فقد ذكر كوندني المستشرق الاسباني المتوفى سنة ١٨٢٠ ان أهل مراكش استخدموا الاسلحة النارية في محاربتهم سرقوسة سنة ١١١٨ للميلاد

وزد على ذلك ان توارىخ العرب تشير الى استخدام هذه الاسلحة في القرن الثالث عشر للميلاد في حرب المسلمين في المغرب . ونرى ذلك صريحاً في كلام ابن خلدون عن قدوم أبي يوسف سلطان مراكش لفتح سجلماسة واستخراجها من بني عبد الواد سنة ٦٧٢ هـ (١٢٧٣ م) قال :

« ولما فتح السلطان ابو يوسف بلاد المغرب وانتظمت امصاره ومعاقله في طاعته وغلب بني عبد المؤمن على دار خلافتهم ومحا رسمهم وافتتح طنجة وطوع سبتة مرفأ الجواز الى العدة وشر المغرب — سما أمه الى بلاد القبلة فوجه عزمه الى افتتاح سجلماسة من ايدي بني عبد الواد المتغلبين عليها وادالة دعوته فيها من دعوتهم . فنهض اليها في المسافر والحشود في رجب من سنة ثنتين وسبعين فنازلها وقد حشد اليها أهل المغرب أجمع من زفانة والعرب والبربر وكافة الجنود والمسافر ونصب عليها آلات الحصار من المنجنيق والمرادات وهندام النفط القاذف بحصى الحديد ينبعث من خزنة امام البار الموقدة في البارود بطبيعة غريبة ترد الافعال الى قدرة باريا . فأقام عليها حولاً كريئاً يفادها القتال ويرواحها الى ان سقطت ذات يوم على حين غفلة طائفة من سورها بالحاح الحجارة من المنجنيق عليها . فبادروا الى اقتحام البلد فدخلوه عنوة من تلك الفرجة »

وفي هذا القول شاهد صريح على ان البارود كان معروفاً عند العرب وكانوا يستخدمونه في حروبهم قبل الزمن الذي يقول الافرنج ان شوارتز اكتشفه فيه بنحو نصف قرن . وقد وصف العرب تركيب البارود في أواخر القرن الثالث عشر للميلاد بما يشبه تركيبه الآن

وفي مكتبة بطرسبورج مسودة عربية قديمة فيها صورة رجلين من العرب يشتلان



(ش ٢٦) اختراع العرب للأسلحة النارية

في الأسلحة النارية (ش ٢٦) أحدهما إلى اليمن يحمل ما يشبه البندقية وفيها القنبلة والبارود داخلها وقد أدناها من لهيب امامه حتى يولع البارود ويقذف القنبلة



(ش ٢٧) أدوات النبط

وهناك أيضاً صورة فارس (ش ٢٧) يحمل قناة ملفوفة بقمش ذات اهداب تلت بالنفط وترمى على الاعداء حين الاقتضاء وبجانب الفارس رجلان ماشيان وعلى بديهما وبدنه وبدن فرسه نسيج ذو اهداب يستخدم للنفط عند الحاجة

نظام الجند في الحرب

قلنا في كلامنا عن تاريخ الجند ان نظامه كان عند الامم المتقدمة الصفوف والكتائب وأما العرب في جاهليتهم قد كانوا على غير نظام وكانت حروبهم من النوع الذي يعبرون عنه بالكر والفر واسمه يدل عليه . وذلك انهم كانوا اذا هوما بالقتال كروا على عدوهم فاذا احسوا بضعف فروا ثم يعودون فيكرونها وهكذا بلا نظام ولا قاعدة . فلما ظهر الاسلام كان في جملة اوامره ترتيب الناس صفوفاً في الحرب وهو الآية « ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص اي يشد بعضهم بعضاً في الثبات » وفي الحديث « المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً » وبناء على ذلك كانت حروب المسلمين في ايام النبي صفوفاً وهو ما يبررون عنه بالزحف . فكانوا يسوون كاتسوى الصفوف للصلاة ويمشون بصفوفهم إلى العدو

قدماً واحدة

فخاروا البدو بنظام لا يعرفونه وقد كان ذلك من جملة اسباب نصرتهم على قبائل العرب اهل النكر والفرب - واعتبر ذلك في تراجم الفاتحين العظام كالاكسندر والسلطان سليم العثماني ويونايرت وغيرهم فانهم انما تغلبوا على العالم بنظام جديد ادخلوه في جنودهم او بالسلحة جديدة تفردوا بها دون اعدائهم

وكان اهل الكروا الفريمنون رجالهم عن الفرار بالهلم والظهر الذي يحمل ظلماتهم فيصفونها وراهم فتكون فيناهم ويسمونها الجردة وهي التي تثبت اقدمهم في الحرب . اما المسلمون فكانوا مع ثباتهم بالزحف يحملون وراهم الابل والنساء والولدان والاحمال فيزيدهم ذلك استماتة في الحرب وصبراً على القتال

كان الجند في ايام النبي يترتب صفاً أو صفين تبعاً للكثرة والقلة . فلما تكاثرو المسلمون في ايام الخلفاء الراشدين صاروا يحملونه صفوفاً يرتبونها باعتبار اسلحتها والاحوال المحيطة بها واليك وصية علي بن ابي طالب لجنده يوم واقعة صفين المشهورة (سنة ٣٧ هـ) فانها تحوي خلاصة نظام الجند في الحرب ايام الراشدين قال :

« فسوا صفوفكم كالبنان المرصوص وقدموا الدارع وأخروا الحاسر وعضوا على الاضراس فانه انبى للسيف عن الهام والتوا على اطراف الرماح فانه أصون للاسنة وعضوا الابصار فانه أربط للجاش وأسكن للقلوب واخفوا الاصوات فانه أطرده للفشل وأولى بالوقار وأقيموا راياتكم فلا تميلوها ولا تجعلوها الا بايدي شجعانكم واستمعوا بالصدق والصبر فانه بقدر الصبر ينزل النصر »

(الكراديس) ثم تكاثرت جند العرب واختلطوا بالاعاجم في ايام بني أمية فمدوا الى « التمية » وهي ترتيب الكتاب كراديس كما بيناه في تاريخ الجند . وذلك ان الروم كانوا اذا انتشبت الحرب قسموا جنودهم الى اقسام يسمونها كراديس Κραδισ في اليونانية ومعناها الكتلة او الكتيبة ويسمون كل كردوس كتيبة بصفوفها فيجعلون الملك او القائد العام وحاشيته وراياته وشعاره كتيبة تقوم في الوسط ويسمونها القلب وامامها كتيبة يئلب ان تكون من الفرسان

وهي المقدمة . ويقومون بكتابة أخرى عن يمين كتيبة الملك يسمونها المينة وأخرى الى يساره يسمونها الميسرة وكتابة وراءه يسمونها ساقة الجيش على هذه الصورة :

المقدمة

المينة قلب الجيش الميسرة

الساقة

ونرى التسمية على هذه الكيفية خمسة اجزاء ومنها تسمية الجيش بالجيش . فاذا ترتب الجيش على هذه الصورة زحف على العدو زحفاً وربما جعلوا وراءهم ما يثبتهم في زحفهم كما كان يفعل الفرس . فانهم كانوا يتخذون القيلة في الحروب ويحملون عليها ابراجاً من الخشب امثال الصروح مشحونة بالمقاتلة والسلاح والرايات ويضعونها وراءهم في حومة الحرب كأنها حصون فتعوى بها فوجهم . وربما جعلوا ملجأهم الاسرة فينصبون للملك سريره في حومة الحرب وراء المقاتلة ويخف به من خدمه وحاشيته وجنوده من هوزعيم بالاستئانة دونه وترفع الرايات في أركان السرير ويحدق به سياج آخر من الرماة والرجالة فيعظم هيكل السرير ويصير فينا للمقاتلة وللملجأ . وكثيراً ما كانت العجم تحارب بالكر والفز وتجعل مثل ذلك الملجأ وراء جندها مما لا يقع تحت حصر . فاضطر العرب في كثير من وقائعهم مع الفرس والروم في صدر الاسلام ان يحاربوا بالكراديس كما فعل خالد بن الوليد في واقعة اليرموك سنة ١٣ هـ فبقي نصيبه لم تعب العرب مثلاً قبلها فجعل جيشه ٣٦ كرادوساً الى الاربعين وجعل القلب كراديس وأقام فيه أبا عبيدة وجعل المينة كراديس وأقام عليها عمرو بن العاص وشرحيل بن حسنة وجعل الميسرة كراديس وعليها يزيد بن ابي سفيان الخ . وكذلك فعل سعد بن ابي وقاص في القادسية سنة ١٤ هـ

ولكن يظهر انهم انما فعلوا ذلك اضطراراً للحاربة الروم بمثل نظامهم . ولم يحملوا التسمية قاعدة حروبهم الا سنة ١٢٨ هـ على عهد مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية فانه أبطل الصفوف ونظم الكراديس فحارب بها الضحاك الخارجي ثم الحبيري . ولما

بطلت الصفوف تنوسي الزحف ثم تنوسي الصف وراء المقاتلة بما دخل الدولة من الترف ولم يمودوا يحملون نساءهم واولادهم معهم الى الحرب على ان بعض دعاة الخلافة من اهل البيت اعتبروا العدول عن الصف الى الكراويس بدعة في الاسلام فظلوا على الزحف صفوفاً ولو ادى بهم الى الخطر . كما فعل ابراهيم بن عبدالله بن الحسن بن علي بن ابي طالب لما بعث المنصور عيسى بن موسى لمحاربته فالتقيا باخرا على ١٦ فرسخاً من الكوفة . فأشار عليه بعض اصحابه ان يجعل جنده كراويس « لان الكراويس اثبت في الحرب فاذا انهزم كردوس ثبت كردوس اما الصف اذا انهزم بعضه تلعأى سائره » فقال ابراهيم وسائر من معه « لانصف الا صف اهل الاسلام » يعني الآية « ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله ... الخ » فدارت الدائرة على ابراهيم

وبعد رسوخ المسلمين في المدينة تفتتوا في قمية الجيوش بما اقتبسوه من فنون الحرب عند القدماء بعد ترجمة كتبهم او دراستها . وتعددت ضروب التعبية عندهم حتى صارت سبع نعبات وان كانوا لا يستعملونها كلها ولكنهم ادخلوها في فنونهم الحربية : التعبئة الاولى ان ترتب الجيوش بشكل الهلال قالوا ان الفرس المتقدمين ذكروه وهو نوعان الهلال المرسل او الحاد وهو البسيط مثل هلال السماء ب . والهلال المركب وهو ان يكون الى جانبي الهلال شبه هلالين كأنهما جناحان وهي التعبئة الثانية . والتعبية الثالثة المربع المستطيل . والتعبية الرابعة الهلال المقلوب هـ . والخامسة ان ينظم الجيش في شكل المعين او المربع المنحرف . والسادسة المثلث والسابعة الدائرة المزدوجة وهي دائرتان احدهما داخل الاخرى . وكانوا يمددون الى هذا الضرب من التعبئة اذا كان جندهم قليلاً وجند عدوهم كثير وهو يشبه آخر ما بلغ اليه المتمدنون من التفتن في التعبئة نفني به مربع بونابرت الذي دوخ به الممالك وهو عمدة الجنود المنظمة الى اليوم . فكان المسلمون اذا عبا الجيش الى الحرب فظلموه اما كراويس او مربعات او مثلثات أو جعلوا بعضه كراويس وبعضه مربعا أو هلاليا أو معيناً أو مثلثاً على ما تقتضيه الاحوال

﴿ المسكر ﴾ أما تنظيم المسكر فلم يكن له علم خاص في اوائل الاسلام بل كان العرب يمحرون في نصب خيامهم وترتيبها على ما كانوا في جاهليتهم . فيكون فسطاط الامير في الوسط وحوله فساطيط الامراء والخاصة . واذا كانت النساء والاولاد معهم جلوسهم وراء المسكر . ولما ابطلوا حمل العيال معهم كما تقدم جعلوا يقتلون الروم والفرس في مضاربهم وقتنوا في ذلك على ما اقتضته الاحوال . فلما تعددت فرق الجند وكثرت الحاشية والماليك والخدمة صار المسكر اشبه ببلد فيه فضلاً عن اصناف الجند الكتاب والفقهاء والاطباء والكهالين واصحاب الطبول والاتباع وغيرهم كما ترى في الشكل ٢٨ وهو ارقى ما بلغ اليه نظام المسكر في الاسلام

مناداة الجند وشعاره

﴿ مناداة الجند ﴾ وكانوا في اوائل الاسلام اذا تهيأ الجيش للقتال نادى قواده « النغير النغير » وهي علامة الهجوم عندهم قابل نداء قواد الجند الآن في مصر « هجوم حاضر آل » ثم « هجوم » . واذا ارادوا ارجاعهم قالوا « الرجعة الرجعة » وهي مثل قولهم اليوم « تجزيه » . وكانوا اذا ارادوا ان يركب الفرسان للحرب نادوا « الخيل الخيل » ، ويقال لمثل ذلك في الجيش المصري « بين مايه حاضر آل » ثم « بين » . واذا ارادوا ان يترجلوا قالوا « الارض الارض » ، ومثلها في مصر « اين مايه حاضر آل » ثم « اين »

ولما تمدن المسلمون وتعددت اجزاء جندهم وتنوعت حركاتهم جعلوا لكل حركة نداء خاصاً يدل لفظه على المراد به وهذه اسماؤها (١) الميل (٢) الانقلاب (٣) الافتتال (٤) تسوية الافتتال (٥) استدارة صفى (٦) استدارة كبرى (٧) قاطر (٨) اقتران (٩) رجوع الى الاستقبال (١٠) استدارة مطلقة (١١) اضفاف (١٢) اتباع المينة (١٣) اتباع الميسرة (١٤) جيش منحرف (١٥) جيش مستقيم (١٦) جيش مورب (١٧) رض (١٨) تقدم (١٩) حشو (٢٠) رادقة (٢١) ترتيب بعد ترتيب

فكانوا اذا اراد قائد الجند ان يميل جنده الى جهة او يتخذ شكلاً خاصاً من

هذه الاشكال او حركة من هذه الحركات ناداه بكلمة من هذه الكلمات . وهم قد تدبروا على المراد من كل منها فيملون كما يشاء على مثال الحركات العسكرية في جنود هذه الايام . ثم اختصروا ذلك كله في كلمتين هما « هوجوا » و « هوبرا » واستعانوا على اتمام المراد بالاشارات . ولذلك فكان على الجند ان يراعوا الرئيس باعينهم حتى اذا مال الى جهة مالوا معه . وفسروا هذين اللفظين بان المراد بهوجوا ان تقبل الوجوه تجاه بعضها بعضاً وعكس ذلك هوبرا

﴿ شعار الجند ﴾ كان للعرب في جاهليتهم الفاظ يتعارفون بها في أثناء الحرب يسمونها الشعار وليست هي الفاظاً معينة ولكنهم كانوا يصطلحون عليها على مقتضى الاحوال . فقد كان شعار الاحزاب في غزوة احد « يا للمزى يا لهبل » وكان شعار تنوخ في الحيرة « يا آل عباد الله » وجعل النبي لكل من المهاجرين والانصار شعاراً فكان شعار المهاجرين « يا بني عبد الرحمن » وشعار الاوس « يا بني عبد الله » وشعار الخزرج « يا بني عبد الله » وسى خيله « خيل الله » . وكان المسلمون بعد ذلك يحملون لجنودهم شعاراً يتعارفون به على نحو ما تقدم

التفوق والمواصم

ويراد بها حدود المملكة الاسلامية برّاً وبحراً . فقد رأيت في ما تقدم ان العرب لما جاؤا لفتح الشام اتما بدأوا يبرها من جهة حوران مما يلي الصحراء . لان قوات الروم كان معظمها في مدن السواحل . فجلسوا فتوحهم تمتد من البر نحو البحر ومن العرب وأهل البلاد الاصليين الى الروم . فبعد ان فتحوا دمشق ساروا نحو السواحل وفي مقدمتهم يزيد بن أبي سفيان واخوه معاوية وكان ذلك في أيام أبي عبيدة على دمشق فجاؤا بيروت وصيدا وجبل ففتحوها فتحاً يسيراً ثم طاد الروم بمدن فاسترجعوها لان قواتهم في البحر كانت كبيرة . وما زالت في ايدي الروم حتى تولى الخليفة عثمان ومعاوية عامله على الشام ففتحوا طرابلس وغيرها . وكانت لمعاوية رغبة في غزو البحر وعثمان يخافه كما كان عمر يخافه من قبل . وما زال معاوية يابح على عثمان حتى اذن له فسلمت نفور الشام عندئذ للمسلمين فجعل الناس يقتلون اليها من كل ناحية فمهرت بهم

وكانت ثغور الشام في أيام الخلفاء الراشدين انطاكية وغيرها من السواحل التي سماها الرشيد عواصم • فكان المسلمون يزرون ما وراءها وكان للروم بقية في بعض المساح بين الاسكندرية وطرسوس فلما تولى بنو أمية أتموا فتحها • وزادت عمراناً في أيام بني العباس وجعلوا فيها الحامية والسلاح لدفع غارات الروم لانهم كانوا لا يبتغون عن مناواة العرب • فبنى العرب حصوناً هناك ورموا الحصون التي كان الروم قد بنوها وجعلوا لاهلها عطاء كبيراً وامروهم بالغزو

وفعلوا نحو ذلك في حدود المملكة الاسلامية من جهة البر فاتخذوا مدناً حصينة جعلوها ثغوراً يقيمون فيها الجند والسلاح في قلاع لدفع العدو وانفرو بلادهم وبناء على ذلك فان تخوم المملكة الاسلامية بسنها يحاذي الروم وبسناها يحاذي الفرس والذي يحاذي الروم بسنه من جهة البحر وبسنه من جهة البر والبعض الآخر يتصل اليه بالبر والبحر معاً

والحدود البحرية هي على الإطلاق ثغور الشام ومصر فاذا عدنا الثغور الشامية من الشمال كان اولها طرسوس قاذنة فالصيصة وعين زربة والكنيسة والهارونية وبياس ونقابلس وارتفاعها اى دخلها نحو ١٠٠,٠٠٠ دينار تنفق في مصالحها وسائر وجوه شأنها من نفقات الحامية والتزيم والمخاض والحصون وغير ذلك لا يرد منها شيء الى بيت المال بل قد يتفق عليها بيت المال رواتب الجنود • وثغور مصر منها رفع والعريش ودمياط والاسكندرية

وبلى ثغور الشام من الشمال الثغور التي سموها الجزرية نسبة الى جزيرة العراق واولها مرعش ثم الحدث ثم حصون متتابعة الى ثغر شمشاط ثم ملطية • وارتفاع هذه الثغور مع ملطية ٧٠,٠٠٠ دينار يصرف منها في مصالحها ٤٠,٠٠٠ ويبقى ٣٠,٠٠٠ ويحتاج لثقة الاولياء والصعاليك ١٧٠,٠٠٠ دينار تضاف الى تلك البقية فيكون المجموع مئتي الف دينار سوى نفقات المغازي • والثغور المذكورة هي الواسطة التي منها كانت تقع المغازي • وعواصم هذه الثغور دلوكة وربعان ومنبج • ناهيك بالثغور التي تحاذي بلاد الهند في الشرق مما يطول شرحه

(الفزوات) فالثغور المذكورة هي حدود المملكة الاسلامية وهي التي عزلها هارون الرشيد سنة ١٧٠ هـ عن الجزيرة وقسرين وسماها العواصم • وكان المسلمون يخرجون منها كل سنة للغزو في البحر والبر جهاداً في سبيل الاسلام • وكان الجهاد

فرضاً على المسلمين يحرضهم الخلفاء عليه كما رأيت في قول أبي بكر يوم تولى الخلافة « لا يدع أحد منكم الجهاد فانه لا يدعه قوم الا ضربهم الله بالذل » اما غزو البحر فقد كانت مراكبهم تجتمع في سواحل الشام ومصر حتى تلتقي في جزيرة قبرص وعددها ما بين ٨٠ - ١٠٠ مركب . ويسمى ما يجتمع منها هناك الاسطول وكان يتولى قيادة الاسطول صاحب مراكب التتور الشامية . وكانت تبلغ الثقة على هذه المراكب اذا غزت في مصر والشام مئة الف دينار

وكانت غزواتهم تعين باعتبار الفصول فيها غزوة صيفية أو شتوية او ربيعية فكانت الربيعية تقع في العاشر من شهر ايار (مايو) اي بعد ان يكون المسلمون قد أربعوا دوابهم وحسنت احوال خيولهم فيقيمون في النزوة ثلاثين يوماً اي الى العاشر من يونيو فكانهم يجدون الكلا حيثذ في بلاد الروم ممكناً فترجع دوابهم ربيعاً ثانياً . ثم يفلون فيقيمون ٢٥ يوماً اي الى ٥ تموز (يوليو) حتى تقوى الخيول فيجتمعون لنزوة الصائفة اي الصيف ثم يفزون لعصر تحلو من تموز فيقيمون الى وقت قفولهم ستين يوماً وكانوا في بعض السنين يفزون صاوتين يسمونها الصائفة اليمنى والصائفة اليسرى

اما في الشتاء فغزواتهم قليلة ولا يبعدون فيها أكثر من عشرين ليلة ويكون ذلك في آخر شباط (فبراير) فيقيم الغزاة الى اوائل اذار (مارس) ثم يرجعون ويربسون دوابهم فترى مما تقدم ان الخلفاء لم يقتصروا على حفظ مملكتهم بل جعلوا غزو الممالك الملاصقة لهم فرضاً واجباً عليهم وهو من قيل الجهاد في سبيل الله كما قدمنا . وكان من أكثر الخلفاء رغبة في ذلك بنو العباس فانهم لما استتب لهم الامر ودانت لهم المملكة الاسلامية تحولوا الى الغزو فكانوا في اوائل دولتهم يرسلون بعض القواد لغزو الروم كل سنة كما يرسلون من يحج بالناس . ثم صار يفزون باقتصامهم قد غزا المهدي سنة ١٦٣ هـ الروم بنفسه وسير ابنه الرشيد سنة ١٦٥ هـ لغزوهم ومعه ٩٥,٩٣٠ رجلاً فاوغلوا في بلاد الروم حتى بلغوا خليج القسطنطينية بعد ان مروا بمساح الروم في طريقهم فاسترضاهم صاحبها بمال مقداره ١٩٣,٤٥٠ ديناراً و ٢١,١٤٠ و ٨٠٠ درهم

فلما وصل الرشيد الى القسطنطينية خافه أهلها وكان على كرسي القسطنطينية الامبراطورة ايريني فصالحته على فدية مقدارها سبعون الف دينار تدفعها له كل سنة وان قيم له الادلاء والاسواق في الطريق . وطول الهدنة ثلاث سنين وبلغ مقدار

ما غنمه المسلمون في أثناء تلك الغزوة غير ما تقدم ٥٦٤٣ وراس من السبي وعشرين
الف راس من الدواب ومئة ألف راس غنم وبقروقتلوا من الروم في تلك الغزوة
وحدها ٥٤ ألف نفس ما عدا الاسارى ومن ذلك يتبين لك ما كان يزيد المسلمين
رغبة في الغزو

الاساطيل

(ركوب البحر) لم يركب العرب البحر قبل الاسلام الا ما كان من سفائن
حمير وسبا في أيام التبابعة لانهم كانوا أهل تجارة في البر والبحر. وأما عرب الحجاز فانهم
كانوا يخافون البحر ولا يجسرون على ركوبه وذلك شأن البدو الى هذا اليوم. فلما
ظهر الاسلام وخفت اعلام المسلمين على سواحل الشام ومصر رأوا سفن الروم
وشاهدوا حروبهم فيها فتأقت أنفسهم للغزو في البحر. وأول من ركب البحر منهم العلاء
ابن الحضرمي وكان عاملاً على البحرين في أيام عمر بن الخطاب فأحب ان يفتح
سواحل فارس وبينه وبينها خليج فارس فعبّر عليها في المراكب ولم يستأذن عمر ولم
يفتح في غزوته. فشق ذلك على عمر فجعل يهواه ان يكون تحت امره سعد بن أبي
وقاص أمير الكوفة يومئذ. وشدد عمر في منع المسلمين من ركوب البحر وكان معاوية
قد تولى جند دمشق والاردن وهو رجل المطامع البعيدة فراق له ركوب بحر الروم
لغزو ما وراءه فبعث الى عمر يستأذنه فأبى فألح عليه ورغبه في انكسب فكتب عمر الى
عمرو بن العاص أمير مصر يطلب اليه ان يصف له البحر فأجابه « يا أمير المؤمنين
اني رأيت البحر خلقاً كبيراً يركبه خلق صغير. ليس الا السماء والماء. ان ركد احزن
القلوب وان ثار أزاغ العقول. يزداد فيه اليقين قلة والشك كثرة. هم فيه دود على
عود. ان مال غرق وان نجا يرق » فلما جاءه الكتاب بعث الى معاوية يقول
« والذي بعث محمداً بالحق لا أحمل فيه مسلماً أبداً »

فلما كانت خلافة عثمان أطلع معاوية لشدة الحاحه ولكنه شرط عليه ان يجعل
الغزو في البحر اختيارياً فمن اختار ركوبه حمله وأعانه فركب معاوية في البحر الى
قبرس سنة ٢٨ هـ فصالحه أهلها على ٧,٢٠٠ دينار يدفعونها له كل سنة وهي أول

غزاة غزاها المسلمون في البحر . وراق لهم النصر فازدادوا رغبة في غزوه فجعلوا ذلك في أوقات معينة من الصيف والشتاء كما تقدم

﴿ الاساطيل في الاسلام ﴾ ولم يكن للعرب معرفة في الملاحة فاستخدموا أولاً من كان في حوزتهم من الروم وفيهم أهل الصناعة والنواعة فأنشأوا لهم السفن والسوانى وشحنوها بالرجال والسلاح وامطوها المسافر والمقاتلة لنزول ما وراء البحر وسما مجموع السفن اسطولاً وهو لفظ يوناني (Σπολος) عريوه . وجعلوا مقر أساطيلهم بحر الروم خاصة واشترك في ملاحه البحر منهم أهل الشام وافريقية والاندلس وأنشأوا دور الصناعة (الترسانة) في تلك البلاد لإنشاء السفن وأعداد معداتها . وأول دار للصناعة في الاسلام بنيت في تونس على عهد عبد الملك بن مروان فأمر عامله على افريقية حسان بن النعمان بذلك فعمل وأنشأ السفن وجعلها بالمدة والسلاح وبث فيها المقاتلة لنزول صقلية (سيسيلى) فلم ييسر لهم فتحها الا في أيام الاغالبة ففتحها أسد بن القنات على عهد زيادة الله بن ابراهيم بن الاغلب . وفتح أيضاً قوصرة فازداد المسلمون رغبة في غزو البحر فالتوا في انشاء الاساطيل في افريقية والاندلس فبلغ عدد سفن أسطول الاندلس في أيام عبد الرحمن الناصر في أواسط القرن الرابع للهجرة مئتي سفينة وكان أسطول افريقية نحو ذلك . وأشهر رافىء الاندلس بجاية والمرية . وكانت دور الصناعة قد تعددت هناك . وكل دار تبني اسطولاً عليه قائد ورئيس فالقائد يدبر امر سلاحه وحره ومقاتلته والرئيس يدبر امر جريه بالريح أو بالمجاذيف . فاذا اجتمعت الاساطيل لنزول أو غرض آخر عسكرت بمرفئها المعلوم وجعلوا النظر فيما كلها لاير واحد من أعلى طبقات المملكة

وأما مصر فقد انشئت فيها دور الصناعة في أواخر القرن الاول للهجرة كما سيأتي . وأول من أنشأ الاسطول فيها عنبسة بن اسحق أميرها من قبل الخليفة المتوكل على الله العباسي وسبب ذلك ان الروم نزلوا دمياط سنة ٢٣٨ هـ وملكوها وقتلوا وسبوا فعظم الامر على أمير مصر فأمر بإنشاء الشوانى للاسطول وجعل للبحر غزاة مثل غزاة البر وجعل أرزاقهم من أرزاقهم . فاجتهد الناس في تعلم أولادهم الرماية وجميع أنواع

المحاربة وانتخب له القواد المارقين وشحنه بالرجال والسلاح وأرسله لتفرو الروم في جملة أساطيل إفريقية والأندلس والشام فكانت الحروب بين المسلمين والروم سجالاً يأسر بعضهم بعضاً فاحتاج الخلفاء إلى اقتداء أسراهم بالمال فوضعوا ما يسمونه الفداء



(٣٩) أسطول عربي يجازي بـالروم وهم يرمونه بالنار اليونانية

وأول من اقتدى أسرى المسلمين بالمال هرون الرشيد الباسي سنة ١٨٩هـ وكان الفداء قبله يقع بالمبادلة التفر بالتفر . وأشهر الافدية ١٣ وكلها في أيام بني العباس آخرها جرى في أيام المطيع لله سنة ٣٣٥هـ وبلغ عدد الذين اقتدام الخلفاء في هذه المدة نحو ٥٠,٠٠٠ نفس . وكان الفداء يقع غالباً في اللامس من سواحل بحر الروم

قريباً من طرسوس ويحضر الفداء جمهور من المسلمين والروم فيقضون في الاقداء بضعة عشر يوماً الى بضع عشرات . وشهد الفداء الاول نحو ٥٠٠,٠٠٠ نفس من المسلمين بأحسن ما يكون من العدد والخييل والسلاح والقوة حتى أخذوا السهل والجبل وضاق بهم الفضاء . وجاءت مراكب الروم الحرية بأحسن ما يكون من الزبي ومهم الاساري وكان عدد الذي فودوا فيه ٣,٧٠٠ نفس وفي ذلك يقول مروان بن ابى حفصة يخاطب الرشيد من آيات :

وفكت بك الاسرى التي شيدت لها محابس ما فيها حميم يزورها
على حين اعىي المسلمين فكاكها وقالوا سجون المشركين قبورها

ولما دخلت مصر في حوزة العبيدين (الفاطميين) ملوك أفريقيا بذلوا عنايتهم في انشاء الاساطيل في الاسكندرية ودمياط ومصر وبلغت الجنود البحرية سيفي ايامهم خمسة آلاف لم الرواتب المينة . منهم عشرة قواد جامكية كل واحد منهم من ١٠ الى ٢٠ دينار ومنهم أقل من ذلك الى دينارين وهي أقلها . ولهم اقطاعات كانوا يسمونها أبواب الغزاة وكانوا ينتخبون احد هؤلاء القواد رئيساً للاسطول فاذا ساروا الى الغزو كان هو آمرهم وناهيهم . ومع هذا الرئيس أمير كبير من أمراء الدولة . وأما النفقة على غزاة الاساطيل فكان الخليفة يتولى فريقها بنفسه بحضور الوزير مبالغة في اكرام رجال البحر ورفع منزلتهم . وبلغت المراكب في ايام المعز لدين الله أول الفاطميين ٦٠٠ قطعة تم قصت بعده حتى أصبحت مئة قطعة

وكانوا يحتفلون في اخراج الاسطول الى الغزو احتفالاً شاملاً يحضره الخليفة فيجلس في منظره معدة له على ساحل الليل بالمتس خارج القاهرة لوداع الاسطول فتحي القواد بالمراكب الى هناك وهي مزينة بالسلمتها وبندوها وفيها المنجنيقات فيرمي بها فتحدر المراكب وتقلع وتفعل ما تفعله لو كانت في حرب وهو ما يعبرون عنه اليوم بالمناورة . ثم يحضر الرئيس والمقدم بين يدي الخليفة فيودعها ويدعو لها ويعطي المقدم ١٠٠ دينار والرئيس ٢٠ ديناراً . ويحتفلون مثل هذا الاحتفال عند عودتهم

من الغزو . وفي أيام صلاح الدين انشئ للأساطيل ديوان خاص سموه ديوان
الاسطول وعينوا الاموال للنفقة عليه

وكان للأساطيل تأثير كبير في توسعة المملكة الاسلامية لانهم فتحوا بها أشهر
جزر بحر الروم ومنها سردانية (سردينيا) وصقلية (سيسيليا) ومالطة وأقريطش
(كريد) وقبرص وغيرها . وفتحوا كثيراً من سواحل هذا البحر مما يلي أوربا
وسارت أساطيلهم فيه جائية ذاهبة وعليها السائر الاسلامي تجيز البحر من صقلية
الى بر ايطاليا في الشمال فتوقع بملوك الافرنج وتشن في ممالكهم . وخصوصاً في أيام
بني الحسن ملوك صقلية القاطنين فيها بدعوة الفاطميين . فانماز الافرنج بأساطيلهم
الى الجانب الشمالي الشرقي من هذا البحر وملك المسلمون سائرهم بمراكبهم وأساطيلهم
وصاروا سلاطين البحر كما كانوا سلاطين البر . وضعف أمر الافرنج الى ان أدرك
الدولة البييدية بمصر والاموية بالاندلس القتل وطرقها لاعتلال بحكم ناموس التاريخ
وأفاق الافرنج وعادوا الى استرجاع بلادهم فاسترجعوها وسطوا على بلاد المسلمين
نفسها وكان ما كان من الحروب الصليبية على ما هو مشهور

وكان المسلمون قد أهملوا أمر الاساطيل وقل تجنيدهم لها وبطل ديوانها وبعد
ان كان جند البحر عندهم يلقبون بالمجاهدين في سبيل الله والفزاة في اعداء الله
ويتبرك بدعائهم الناس اصبح لفظ « أسطولي » بمصر لقب اهانة وصارت خدمة
الاساطيل عاراً عندهم . وظل ذلك شأنهم حتى ظهر الملك الظاهر بيبرس البندقداري
سلطان المماليك الشهير فأعاد شأن الاساطيل ولكنها لم تعد الى ما كانت عليه في
عز الاسلام

انحط شأن الاساطيل في مصر والشام وبقي في الاندلس وأفريقيا وبقيت دولة
المغرب مخنصة بها . وظل ذلك شأنهم الى أواخر دولتهم . وكان عدد أساطيلهم سيء
العدوتين (أوربا وأفريقيا) على ما رواه ابن خلدون مئة أسطول . وفي أثناء ذلك نبغ
احمد الصقلي قائد اساطيل المغرب في القرن السادس للهجرة . وانتهت أساطيلهم

المسلمين في ايامه الى ما لم تبلغه قبله ولا بعده . ثم انضمت بانحطاط الدولة حتى انقضت باقضاء الاسلام في الاندلس

(دار الصناعة) يراد بدار الصناعة عندهم ما نُسب عنه اليوم بالترسانة او الترسخانة وهما منقولتان عن تلك . لان الافريج لما فتحوا بلاد العرب كان في جملة ما اقتبسوه عنهم صناعة المراكب كما اقتبسها العرب من اسلافهم وسمى الاسبان دار الصناعة Darcinali واخذتها عنهم سائر لغات أوروبا فتقلبت بالفتح حتى صارت ارسنال Arsenal وأخذها العرب عن الاسبان بطريق التركية فظنوها تركية فمروها ترسخانة او ترسانة وهي اولى ان تسمى دار الصناعة . وقال نحو ذلك في تخلف لفظ « أميرال » Amiral الافرنجية عن « امير البحر » العربية

وكانت دور الصناعة في بلاد الاسلام كثيرة في الاندلس وافريقيا في الشام ومصر واول دار بنيت لهذه الغاية بمصر انشئت في جزيرة الروضة تجاه القسطنطين في القرن الاول للهجرة . ثم عني أحمد بن طولون في توسيعها وتحسينها ثم نقلت الى القسطنطين في أيام الاخشيد في أول القرن الرابع للهجرة حتى لا يكون بينها وبين القسطنطين بحر . ثم أنشأ الفاطميون داراً للصناعة في المقدس بقرب مدينتهم (القاهرة) وكانت تصنع في هذه الدور المراكب على أنواعها ومنها التلية والحربية . فالتلية كانوا ينشئونها لقر في النيل من أعلى الصعيد الى مصاب النيل تحمل الفلال وغيرها . والحربية هي مراكب الحرب لحمل المقاتلة للجهاد وهي التي يقال لمجموعها الاسطول

(اشكال السفن ومعدات) وكانت المراكب الحربية أنواعاً متفاوتة شكلاً وجرمًا وقوة . منها « الشونة » وهي مراكب كبيرة كانوا يقيمون فيها ابراجاً وقلاعاً للدفاع . ود « الحراقة » كانوا يحملون فيها متجنقات يرمى بها القنط المشتمل على الاعداء ويسمون المتجنق حرادة . و « الطرادة » سفينة صغيرة سريعة الجري . و « المشاريات » مراكب يساربها في النيل . وهناك سفن اخرى لاغراض أخرى مثل الشاندات والمسطحات وغيرها . وكانوا ينون سفنهم على امثلة سفن اليونان والرومان لانهم أخذوا هذه الصناعة عنهم وعدلوها

وكان من معدات السفن الحربية عندهم الزرد والخود والدرق والتراس والرماح والقصي والكلايب والباسليقات وهي سلاسل في رؤسها رمانة حديد . والمرادات . وكانوا

يحملون في أعلى السواري صناديق مفتوحة من أعلاها يسمونها التوايت يصعد إليها الرجال قبل استقبال العدو فيقيمون فيها ومعهم حجار صغيرة في مخلاة معلقة بجانب الصندوق فيرمون العدو بالأحجار وهم مستورون بالصناديق . وقد يكون مع بعضهم بدل الحجارة قوارير النفط للاشعال . أو جرار التورة وهو مسحوق ناعم من مزيج الكلس والزرنيخ يرمون بها في مراكب الإعداء فتعمي الرجال بقبارها وقد تلهب عليهم إذا تبذرت . أو يرمون عليهم قدور الحيات والمقارب أو قدور الصابون اللين فانه يزلق أقدامهم . وكانوا يعلقون حول المراكب من الخارج الجلود أو البود المبلولة بالخل أو الماء والشب والتطرون لدفع أذى النفط . وقد محتاطون لذلك بالطين المخلوط بالبورق والتطرون أو الحطمي المسجون بالخل فان هذه المواد تقاوم فعل النفط

وكان من احتياطاتهم في أثناء الحرب أنهم إذا جن الليل لايشعلون في مراكبهم ناراً ولا يتركون فيها ديكاً . وإذا أرادوا المبالغة في الاحتقاء سدّوا على المراكب قلوأ زرقاً كيلا تظهر من بعد

وكانوا يحملون في مقادير المراكب أداة كالقاس يسمونها « اللجام » وهي حديدة طويلة محددة الرأس جداً وأصلها محووف كسنان الرمح تدخل من أسفلها في خشبة كالقناة بارزة في مقدم المركب يقال لها « الاسطام » فيصير اللجام كانه سنان رمح بارز من مقدم المركب فيختالون في طعن المراكب به . فاذا أصاب جانب المركب بقوة خرقة حتى يخشى خرقة بما ينصب فيه من الماء فيطلب أصحابه الأمان

وأما الكلايب فتألفتها أنهم إذا دنوا من أحد مراكب العدو اتقوا الكلايب عليه فيوقفونه ثم يشدونه اليهم ويرمون عليه الألواح كالجسر ويدخلون اليه ويقاتلون . وإذا كان العدو قويا أبطل فل الكلايب بقاس ثقيل من فولاذ يضربون به الكلايب فتقطع



بيت المال

البحث في بيت المال يشمل النظر في كل ما يتعلق بأموال الدولة من خراج وصدقة واعشار واحماس وجزية وغير ذلك . وتعريف بيت المال « ان كل ما استحقه المسلمون ولم يمتنع مالكه منهم فهو من حقوق بيت المال . وكل حق وجب صرفه في مصالح المسلمين فهو حق على بيت المال » والاموال التي يستحقها المسلمون ثلاثة أقسام الصدقة والغنمة والفيء . ولكل منها أحكام سيأتي بيانها . والاموال المستحقة على بيت المال ارزاق الجند ولتألف الكراع والسلاح وغير ذلك مما ينفق في سبيل المصلحة العامة

الصدقة

الصدقة الزكاة يفرق الاسم ويتفق المسمى . وهي تؤخذ من أغنياء المسلمين وتفرق في فقرائهم وقد ذكرنا أصلها في ما تقدم . والصدقة ديوان في مركز الخلافة له فروع في سائر الولايات والبلدان ويستقل ولي صدقة في كل بلد بالاستيلاء على أموال الصدقة من أغنياء ذلك البلد وتفريقها على فقرائه ومصادر الزكاة أربعة زكاة الماشية وزكاة الذهب والفضة وزكاة الاثمار وزكاة الزروع

فزكاة الماشية تؤخذ على الابل والبقر والغنم ولها أحكام وضعا النبي نفسه يستدل على ذلك من كتاب كتبه أبو بكر الى أنس بن مالك لما وجهه الى البحرين وهاك نصه « بسم الله الرحمن الرحيم هذه فريضة الصدقة التي فرضها رسول الله صلى عليه وسلم على المسلمين والتي أمر الله بها رسوله فمن سئلها من المسلمين على وجهها فليعطها ومن سئل فوقها فلا يبط : في أربع وعشرين من الابل فما دونها من الغنم من كل خمس شاة . اذا بلغت خمسا وعشرين الى خمس وثلاثين ففيها بنت مخاض أنثى . فاذا بلغت ستا وثلاثين الى خمس وأربعين ففيها بنت لبون أنثى . فاذا بلغت ستا

وأربعين إلى ستين ففيها حقة طروقة الجمل . فإذا بلغت واحدة وستين إلى خمس وسبعين ففيها جذعة . فإذا بلغت ستا وسبعين إلى تسعين ففيها بنتا لبون . فإذا بلغت إحدى وتسعين إلى عشرين ومائة ففيها حقتان طروقتا الجمل . فإذا زادت على عشرين ومائة ففي كل أربعين بنت لبون . وفي كل خمسين حقة . ومن لم يكن معه إلا أربع من الأبل فليس فيها صدقة إلا أن يشاء ربها . فإذا بلغت خساً من الأبل ففيها شاة . وفي صدقة الغنم في سائمتها إذا كانت أربعين إلى عشرين ومائة شاة . فإذا زادت على مائة إلى مائتين شاتان . فإذا زادت على مائتين إلى ثلثمائة ففيها ثلاث . فإذا زادت على ثلثمائة ففي كل مائة شاة . فإذا كانت وسائنة الرحل ناقصة من أربعين شاة واحدة فليس فيها صدقة إلا أن يشاء ربها . وفي الرقة ربع المشرفات لم تكن إلا تسعين ومائة فليس فيها شيء إلا أن يشاء ربها « وللقهاء تفاصيل في ذلك لا محل لها هنا . وأما الخيل والبغال والحمير فلا زكاة عليها

وزكاة الفضة ليس فيها دون ٢٠٠ درهم صدقة . وأما المائتان فليها خمسة دراهم كل سنة وذلك على تعديل $2\frac{1}{2}$ في المئة أي ١ - ٤٠ وعلى هذا التعديل تؤخذ زكاة الذهب عن كل عشرين مثقالاً منه نصف مثقال وليس على ما دون العشرين مثقالاً زكاة . وإذا زادت على العشرين قضاغت زكاتها على هذا القياس . ويعد من قبيل الفضة والذهب أموال التجارة ونحوها

وأما الأثمار فزكاتها تختلف باختلاف نوع سقايتها . فإذا كانت مما يسقى سيجاً أي أن الماء يأتيه من المطر أو الأنهر بلا تعب أو حمل فزكاتها العشر . وإذا كانت مما يسقى بالتعب والرجال فنصف العشر . وفي كل حال لا تستحق الزكاة على الأثمار إلا إذا بلغت خمسة أوسق فما فوق . والوسق ستون صاعاً والصاع خمسة أرحال وثلاث بالعراقي . ويدخل في حكم الأثمار النخل والكرم ونحوها

وأما الزروع ويريدون بها الحبوب بأنواعها كالحنطة والارز واللوبيا والحمص وغيرها فلا تؤخذ عليها زكاة إلا بعد أن تبلغ خمسة أوسق أيضاً وحكمها في الزكاة مثل حكم الأثمار

وأما الجهات التي تصرف فيها أموال الزكاة فقد جاء ذكرها صريحاً في القرآن وهو « إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل » . وبناء عليه كانوا يقسمون أموال الزكاة ثمانية أسهم يصفون سحماً إلى الفقراء وهم الذين لا شيء لهم . والثاني للمساكين وهم الذين لهم ما لا يكفيهم وهم أرقى حالاً من الفقراء . وكانوا يحملون نصيب كل واحد من هؤلاء بالنظر إلى حاله أو ما يكتفيه على ما يترأى لولي الصدقات على شرط أن لا يزيد ما يأخذه الواحد على ٢٠٠ درهم لانه إذا أخذ أكثر من ذلك وجبت عليه الزكاة . ويظهر مما رواه القاضي أبو يوسف في كتاب الخراج عن عمر بن الخطاب في هذا الموضوع أن نفظ « المساكين » يشمل فقراء أهل الذمة (النصارى واليهود) وأما « الفقراء » فيطلق على المسلمين فقط . والسهم الثالث يعطى للعاملين عليها وهم القائمون بجبايتها وتفريقها وفيهم الأمين والمباشر والمتبوع والتابع فيأخذون أجورهم فإذا زاد سهمهم على ما يستحق لهم رد الباقي على السهام الباقية . والسهم الرابع يفرق للمؤلفة قلوبهم وهم الذين كان النبي وخلفاؤه يتألفونهم أما لكف إذا هم عن المسلمين أو لرغبتهم في الاسلام أو لترغيب قومهم وعشائرهم فيه كما نندم . وإذا كانت أحد المؤلفة قلوبهم غير مسلم لا يدفع له من الزكاة بل يدفع له من الفنائم أو الفتي

والسهم الخامس يتفق في شراء المبيد وعتقهم . والسادس للغارمين وهم المديونون فيعطى لهم ما يقضون به ديونهم . والسهم السابع في سبيل الله يعطى للفرقة وأهل الجهاد نفقة ما يحتاجون إليه في حروبهم . والثامن لبناء السبيل وهم المسافرون الذين لا يجدون نفقة سفرهم

ويمتاز عمال الصدقات عن سائر عمال المال الآخرين أن عامل الصدقة يجوز له أن يقسم ما جابه بغير إذن إلا إذا نهي عن ذلك عمداً . بخلاف أموال التي أو التنبية فإن عاملها ليس لهم أن يتصرفوا بالمال إلا بأمر الخليفة أو من يقوم مقامه من الولاة أو الوزراء

الغنيمة

الغنيمة ما يكتسب المسلمون بالقتال وتشتمل على أربعة أقسام : اسرى وسي وارضين وأموال . فالاسرى هم الرجال المقاتلون الذين يقعون في الاسر . وفي الشريعة الاسلامية شروط وأحكام اخلف الائمة في تحديدها مما لا يحل له هنا . وفي جملتها قبول الفدية وهي مال يفندي به الاسير فإما ان يأخذ على هذه الصورة يضاف الى باقي الغنيمة . وأما السبي فهم النساء والاطفال الذين يقعون في أيدي المسلمين فلا يجوز قتلهم وانما هم يفرقون في جملة الفنائم ويجوز قبول الفدية عنهم

والارض التي تؤخذ في الحرب إما ان تكون قد ملكت غنوة واخرج أهلها منها قهراً أو ان يخرجوا منها خوفاً بلا حرب أو ان تدخل في حكم المسلمين صلحاً على شروط فهي من قبيل الفتي . وباختلاف هذه الاحوال وما يشترك بينها اختلفت أنواع الضرائب عليها كالخراج والمشور ونحوهما

أما الاموال المنقولة فهي ما يمكن نقله كالماشية والمال وهي تفرق في المقاتلة . وكانت تفرق في أول الاسلام بلا قاعدة فكان النبي يقسمها على ما يراه . وأول غنائمهم غنائم بدر في السنة الثانية للهجرة فتنازع المهاجرون والانصار في اقتسامها فزعم النبي فيهم على السواء وهو كواحد منهم . ثم جاء الامر بالتخمس في الآية « واعلموا انما غنمتم من شيء فان لله خمسة وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وان السبيل » وأول غنيمة خست على هذه الصورة غنيمة غزوة بني قينقاع ذلك السنة فقسمت أموالها الى خمسة أقسام تفرقت أربعة منها في المقاتلة . والخمس الخامس وهو خمس النبي قسم الى خمسة أسهم . السهم الاول ينقعه على نفسه وأزواجه وفي مصالح المسلمين . والثاني يفرق على ذوي القربى وهم بنو هاشم وهط النبي وبنو عبد المطلب وبنو عبد مناف خاصة ولا حق لاحد سواهم من قريش . والثالث لليتامى من ذوي الحاجات ويستوي فيه حكم الغلام والجارية . والرابع يفرق في المساكين الذين لا يجدون ما يكفيهم . والسهم الخامس لآباء السبيل وهم المسافرون الذين لا يجدون ما ينقون

ويعد من قبيل الاموال أيضاً الاسلاب وهي ثياب القتلى واسلحتهم فهذه كانوا يفرقونها على القاتلين فيأخذ كل رجل اسلاب الذي قتله
وأما الاراضي التي كانت تقع في ايديهم عنوة أو صلحاً فقد أراد بعضهم سيفي صدر الاسلام ان يجعلها غنمة تقسم بين القاتلين مثل قسمة أموال الغنمة . فأبى عمر ابن الخطاب عليهم ذلك كما يثبت من كتاب كتبه الى سعد بن أبي وقاص بعد فتح العراق ونصه « اما بعد فقد بلغني كتابك تذكر فيه ان الناس سألوك ان تقسم الارض بينهم مغانمهم وما آفأ الله عليهم . فاذا اتاك كتابي هذا فانظر ما أوجب الناس عليك به من العسكر من كراع ومال فاقسمه بين من حضر . واترك الارضين والانهار بما لها ليكون ذلك في اعطيات المسلمين . فانك ان قسمتها بين من حضر لم يكن لمن بعدهم شيء »

فاعترض عليه بعضهم بان الارض حق لهم لأنهم فتحوها باسيافهم . فجادلهم واقنعهم بان يضع الخراج عليها والجزية على أهلها ويكون كلاهما فينا للمسلمين على عمر الاجيال . وبناء عليه وضع عمر الجزية والخراج على أرض العراق وغيرها من البلاد المفتوحة ودون ذلك في السجلات على مثال ما كان الفرس والروم يدونون وهو ما يبررون عنه بتدوين الدواوين كما تقدم

الفيء

هو سائر ما بقي من أموال بيت المال . وفي الشرع « الفيء كل مال وصل من المشركين عفواً من غير قتال ولا بإيجاف خيل ولا ركاب » ويدخل فيه الجزية والخراج والاعشار وغيرها . وكان للنبي خمس الفيء يقسم كما يقسم خمسة من الغنائم فاصبحت حصته بعد موته من الفيء أيضاً من حق بيت المال . وكانت الاربعة الاخماس الباقية من الفيء تقسم في صدر الاسلام على الجيش وهم المهاجرون والانصار يفرق فيهم على السواء حتى وضع عمر الدواوين وقدر أرزاق الجند على ما ذكرناه فاصبح الفيء يوضع في بيت المال وينفق منه على الجند وغيرهم حقوقهم المئنة وقد رأيت فيما تقدم ان اهل الصدقات هم غير اهل الفيء والغنمية . فلا تصرف

الصدقات في أهل النفي . ولا يصرف النفي في أهل الصدقات . فان النفي . والنسبة
 لأهل الهجرة والحرب المجاهدين في سبيل الاسلام . وأهل الصدقات ليسوا من
 المقاتلة ولا هجرة لهم وكان اسم الهجرة يطلق في الصدر الاول على من هاجر من
 وطنه الى المدينة لطلب الاسلام . وكانت كل قبيلة أسلمت وهاجرت بأسرها
 تدعى « البررة » وكل قبيلة هاجر بعضها تدعى « الخيرة » . فكان المهاجرون
 بررة وخيرة . ثم سقط حكم الهجرة بعد الفتح وصار المسلمون مهاجرين واعراباً . لان
 أهل الصدقة كانوا يسون على عهد النبي اعراباً ويسى أهل النفي المهاجرين ومن
 ذلك قول الشاعر :

قد انما اليل بعصلي أروع خراج من الدربي
 مهاجر ليس بأعرابي

وكان الخلفاء في صدر الاسلام يدقون في التمييز بينهما فإذا أراد الخليفة ان
 يعطي طالباً لا يعطيه من مال النفي . الا اذا كان العطاء عائداً الى مصلحة المسلمين
 العامة . والا فانه تعطيه من مال الصدقة . ويروون عن عمر بن الخطاب غير حكاية
 تدل على شدة تمسك بهذه القاعدة . منها ان اعرابياً أتاه فقال :

يا عمر الخير جزيت الجنة * اكس بذاتي وأمنه
 وكن لنا من الزمان جنة * اقسم بالله لتفضلنه
 فقال عمر « ان لم افعل يكون ماذا » قال :
 اذن أبا حفص لأذهب

قال « واذا ذهبت يكون ماذا » فقال :

يكون عن حالي لتألمه * يوم يكون لا عطايأ منه
 وموقف المستول ينينه * اما الى ثار وأما جنة

فبكى عمر حتى خضبت لحية بدموعه وقال « يا غلام اعطه قيمتي هذا لذلك
 اليوم لا لشعري . أنا والله لا املك غيره » فجعل ما وصل به الاعرابي من ماله لا من
 مال المسلمين لان صله لم تعد تقع على غيره فخرجت من المصالح العامة

وكان مما تقمه الناس على عثمان انه جعل الصلات من مال النبي، ولم ير الفرق بين الامرين . ولا مضى زمن الهجرة وصار الاسلام دولة جوزوا صرف كل واحد من المالين في كل واحد من الفريقين حسب الاقتضاء . وازدادت موارد النبي بالتنازع المملكة الاسلامية وتعددت أبوابها وصاروا يعبرون عن النبي ببجاية الاعمال وهو ما يجبي من أصناف الاموال كالجزية والحراج والصدقات واعشار السفن واخماس المعادن والمراعي وغلة دار الضرب والمراد والضياع والمستغلات الخ . وقد تقدم الكلام في الصدقات وسند كرام ما بقي من مصادر النبي .

الجزية

الجزية والحراج متشابهان بلهما يؤخذان من غير المسلمين وهما من جملة اموال النبي ويحينان باوقات معينة كل سنة ولكلها يختلفان فان الجزية موضوعة على الرؤوس وتسقط بالاسلام واما الحراج فلا يسقط

(تاريخ الجزية) والجزية ليست من محدثات الاسلام بل هي قديمة من اول عهد التمدن القديم . وقد وضعها يونان أثينا على سكان سواحل اسيا الصغرى حوالي القرن الخامس قبل الميلاد مقابل حمايتهم من هجمات الفينيقيين وفينيقية يومثد من اعمال الفرس . فهان على سكان تلك السواحل دفع المال في مقابل حماية الرؤوس . والرومان وضعوا الجزية على الامم التي اخضعوها وكانت اكثر كثيراً مما وضعه المسلمون بعدئذ . فان الرومان لما اقتحموا غاليا (فرنسا) وضعوا على كل واحد من اهلها جزية يختلف مقدارها ما بين ٩ جنهات و ١٥ جنهاً في السنة او نحو سبعة اضعاف جزية المسلمين . ولم تكن الجزية كبيرة بهذا المقدار في كل البلاد التي اقتحمها الرومان ولكنهم يملكون كبرها في غاليا ونحوها انها كانت تؤخذ من الاشراف عنهم وعن عبيدهم وخدامهم . وكان الفرس ايضا يجبون الجزية من رعاياهم — ويرى صديقنا العلامة الهندي الشهير الشيخ شبلي النعماني ان لفظ الجزية قارمي الاصل وانه في الفارسية « كزيت » وقد فصل قوله في رسالة نشرها في الانكليزية عام ١٨٩٤ — ويؤيد ذلك ما أورده ابن الاثير في كلامه عما فعله كسرى اتوشروان في الحراج والجند قال « والزمو الناس الجزية ما خلا العظماء واهل البيوتات والجند والمرازبة والكتاب ومن في خدمة الملك كل انسان على

قدره اثني عشر درهماً وثمانية دراهم وستة دراهم وأربعة دراهم ، فالظاهر ان العرب اخذوها عن الفرس لفظاً ومعنى فمروا لفظها حتى صار (جزية) وعدلوا في كيفية جمعها كما رايت . وقد رفضوها عن المسلمين كما فعل كسرى ايضاً لان المسلمين عندهم هم الجند والعظماء واهل السيوف الذين استثناهم كسرى من الجزية

(مقدار الجزية) اما الجزية التي وضعها المسلمون فقد كان التي يقدرها بحسب الاحوال وعلى مقتضى التراضي الذي كان يقع بين المسلمين واعدائهم . فلما صالح اهل نجران تراضوا على جزية مقدارها ٢٥٠٠٠ حلة في صفرو ١٥٠٠٠ في رجب ثمن كل حلة اوقية والاوقية اربعون درهماً . وصالح اهل اذرح على مائة دينار كل رجب . وصالح اهل مقنا على ربع اخشابهم وغربولهم وكراعهم ودروعهم وثمارهم . وصالح غيرهم من يهود جزيرة العرب على نحو ذلك

وما زالت الجزية بلا تعيين الى آخر أيام أبي بكر . فلما تولى عمر وكثرت الفتوح عين مقدارها فكتب الى امراء الاجناد يأمرهم ان يضربوا الجزية على كل من جرت عليه الموسى وان يجملوها على اهل الفضة كل رجل اربعين درهماً وعلى اهل الذهب اربعة دنانير وعليهم من ارزاق المسلمين من الخطة والزيت مديان خنطة وثلاثة اقساط زيتاً كل شهر لكل انسان في الشام والجزيرة . ثم تعدلت فتعنت باعتبار درجات الناس ومقدرتهم فوضعوا على الظاهر اثني ٤٨ درهماً تدفع اقساطاً ٤ دراهم في كل شهر . وعلى أوسط الحال ٢٤ درهماً كل شهر درهمان . وعلى الفقير ١٢ درهماً كل شهر درهم ولا يؤخذ شيء من النساء والصبيان ولا من اهل العاهات ولا من الرهبان الذين لا يخاطبون الناس . الا البلاد التي عقدت شروط الجزية عليها باتفاق خاص كما عقد صاحب مصر مع عمرو بن العاص على ان يدفع القبط دينارين دينارين عن كل نفس شريفهم ووضيعهم ممن بلغ منهم الحلم ليس على الشيخ القاني ولا على الصغير الذي لم يبلغ الحلم ولا على النساء شيء . وعليهم اضافة من ينزل عليهم من المسلمين ثلاثة ايام وغير ذلك وكثيراً ما كانوا يقدرون الجزية باعتبار ما يبقى في ايدي الناس من دخلهم بعد نفقاتهم كما وقع لاهل الجزيرة بالعراق فقد كان الذي فتحها عين جزيتها ديناراً على كل راس فلما تولى عبد الملك بن مروان استقل ذلك قيمت الى عامله هناك فاحصى الجماعم وجعل الناس كلهم عمالاً بأيديهم . وحسب ما يكسب العامل سنته كلها وطرح من ذلك

فقته في طعامه وادمه وكسوته وطرح أيام الاعياد في السنة كلها فوجد الذي يحصل بعد ذلك أربعة دنانير لكل واحد فالزمهم دفعها وجعل الناس طبقة واحدة والجزية تضرب كما قلنا على غير المسلمين فن اسلم سقطت عنه إلا في أيام عبد الملك بن مروان فان الحجاج وضعها على من اسلم من أهل النمة . وخطب عبد الملك اخاه عبد العزيز طامله على مصر يومئذ ان يضعها على من اسلم فشاور عبد العزيز بن حنيفة احد خاصته فاعظم الامر وقال « اعيد بالله ان تكون اول من سن ذلك بمصر فوالله ان أهل النمة ليتحملون جزية من رهب منهم فكيف تضعها على من اسلم منهم » فتركهم فلما تولى عمر بن عبد العزيز التي الشهير ابطل ذلك من العراق ولم يوضع الجزية على مسلم بعد ذلك

وقبل الجزية من غير المسلمين أي كانوا إلا اذا كانوا من العرب عبدة الاوثان او المرتدين فهو لا يقبل منهم الا الاسلام او السيف . اما التصاري واليهود والمجوس وعبدة الاوثان من الحجم فيقبل منهم الاسلام او الجزية او السيف والقصد من ذلك توحيد امة العرب . فاباد التي الوثنية من جزيرة العرب بمجائته ولما تولى عمر اخرج من كان باقياً فيها من التصاري واليهود . وقد قلنا ان الجزية لا توضع الا على من باع الحلم من الاصحاء ومعنى ذلك انها بدل من القتل او القتال اي ان دفعها لا يقتل ولا يدعى الى قتال . ويشبهها من هذا القيل ما دفعه نصارى المملكة النجاشية من الضريبة المعروفة بالصكرية وهي تدفع في مقابل اعفاء التصاري من الجندية

الحراج

{ تاريخه } الحراج ما يوضع من الضرائب على الارض او محصولاتها وهو أقدم انواع الضرائب . والاصل في وضعه ان الناس كانوا يمتدحون الارض ملكاً لاسلطان او الملك وهذا الاعتقاد قديم جداً . وفي التوراة أقوال صريحة في كيفية دخول الارض في ملك الفراعنة وردت في حكاية المجاعة الشهيرة في الفصل السابع والاربعين من سفر التكوين لما جاع المصريون في أثناء القحط فباعوا يوسف كل ما اقتنوه من فضة وذهب وماشية ولم يبق لهم الا الارض فباعوه ايها بالخبز وهكذا كان شأن الارض في كل الممالك القديمة . فالارض للملك والاهالي انما

يتمنعون بريهما . وللحكومة حصة من ذلك الربح وهو الخراج . ومن عادات التتر ان الانسان يستأثر بملك الماشية وأما الارض فانكروا حق تملكها على الافراد . وكان الجرمان القدماء لا يعترفون بملك الارض الا لحكامهم أورو سائهم . فكان رئيس القبيلة يوزع أراضيها على افرادها . وفي السنة التالية توزع عليهم بالتناوب بحيث ان القطعة الواحدة لا يستغلها الرجل الواحد سنتين متواليتين . ومثل هذه العادة لا تزال الى اليوم شائعة في بعض شعوب الصقالية

وعلى هذا المبدأ كان الرومان يضعون الضرائب على اراضي مملكتهم وفي جلستها مصر والشام وغيرها ما فتحه المسلمون من بلادهم . وكان لهم في كل ولاية ديوان خاص بالخراج تدون فيه اعماله ودخله وخرجه وله كتاب وجباة وعمال من أهالي البلاد او من الحكام . وكان نحو ذلك حال الفرس في العراق وفارس لان الفرس اقتبسوا كثيراً من قوانين اليونان والرومان

فلما ظهر المسلمون وفتحوا الشام ومصر والعراق وغيرها أقروا الدواوين على ما كانت عليه من قبل ولم يغيروا فيها شيئاً . وظل كتاب الدواوين من أهل البلاد أنفسهم من النصارى والمجوس كما كانوا في عهد الدول السابقة . فكان عمال ديوان الخراج في مصر الاقباط ويكتبون ديوانهم بالقبطية وعمال ديوان الشام الروم وكانوا يكتبونه بالرومية وديوان العراق يكتبه الفرس بالفارسية . والعرب يراقبون أعمال الدواوين ويستولون على جبايتها كأنهم لم يريدوا بفتح البلاد امتلاكها لرغبتهم يومئذ في الدين عن الدنيا . فلما صار الامر الى بني أمية واشتغل المسلمون من غضاضة البداة الى رونق الحضارة ومن سذاجة الامية الى حذق الكتابة وظهر في العرب ومواليهم مهرة في الكتابة والحساب غيروا الدواوين الى لسانهم وسلموا أمورها الى رجال من المسلمين . وأول من فعل ذلك منهم عبد الملك بن مروان (نحو سنة ٨١ هـ) فصارت الدواوين عربية من ذلك الحين . وربما كان عبد الملك البادئ بذلك التمييز ثم أتته من جاء بعده لان ديوان مصر تم نقله الى العربية على عهد الوليد بن عبد الملك سنة ٨٧ هـ وأما الحجاز فقد كان ديوانه في المدينة على ما وضعه عمر بن الخطاب كما ذكرناه

في محله . وهو أشبه ان يكون ديوان الجند أو ديوان الاعمال والجبايات لانه دون فيه أسماء الصحابة وعين اعطياتهم وطبقاتهم وضبط ما يرد على المدينة من بقايا الخراج والجزية بعد دفع نفقات الجند في مصر والشام والعراق

وكان الخلفاء هم الذين يتولون النظر في أمر الخراج ويراقبون سير الجباية فلما أفضى الامر الى الدولة العباسية وضوا ديواناً مركزياً للخراج يشمل ماتحته من دواوين الاعمال - وضعه السفاح وعهد أمره الى خالد بن برمك جد البرامكة وكان ذلك أول خطوة بتدخل البرامكة في شؤون الدولة وتصرفهم بأموالها . وكان في جملة تصرفهم فيها انهم كانوا يضمنون مبلغ الخراج لاولادهم وأهلهم كما ضمن يحيى بن برمك في أيام المهدي خراج فارس وانكسر عليه المال . وأصبح ديوان الخراج في أيدي الوزراء مثل غيره من الدواوين حتى اذا ضُف أمر الدولة العباسية وصارت أمورها الى الامراء فأبطلت الدواوين في أيام الراشدين بالله

﴿ تقدير الخراج ﴾ قلنا فيما تقدم ان العرب اقروا الخراج ودواوينه وسائر أحواله على ما كان عليه في أيام الدول السابقة (الروم والفرس) ويؤخذ مما ذكره القرطبي ان جباية خراجهم كانت بالتعديل وهو ما يميزون عنه بالمقاسمة - اذا عمرت القرى وكثر أهلها زيد خراجهم وان قل أهلها وخربت قصوه

وكانت جباية الشام على نحو ذلك أيضاً . وأما الفرس فكانوا يأخذون خراج أرضهم بالمقاسمة حتى مسح قباذ بن فيروز قبل الاسلام وجعله بالمساحة فضرب على الجريب الواحد درهماً وقيظراً (الجريب ٦٠٠ و ٣ ذراع مربع) مهما يكن حاله من الخصب أو الجذب فلما فتح المسلمون البلاد عدلوا في الخراج على ما اقتضته الاحوال في سائر البلاد . ولهم قوانين عامة في الارضين : فالارض في الاسلام أربعة أقسام (١) أرض استألف المسلمون إحياءها فهي أرض عشر للامام عشرها وتمد من قبيل احياء الموات (٢) أرض أسلم أهلها عليها فهم أحق بها وهي أيضاً أرض عشر (٣) أرض ملكها المسلمون غنوة فهي غنيمة لهم وتمد أيضاً من أرض العشر (٤) أرض صولح أهلها عليها وهي الارض المختصة بالخراج وخراجها لا يبطل ولو أسلم أهلها .

وقدر الخراج على هذه الارض يعتبر بما تحتمله . فلما فتحت العراق وضع عمر على سواده مثل ما كان القرم قد وضعوه عليه وهو عن كل جريب من الارض قفيز ودرهم والقفيز عشر الجريب أي ٣٦٠ ذراعاً مربعاً . وضرب عمر على ناحية أخرى بطريقة أخرى فجعل مقدار الخراج ثابتاً لنوع المحصول فأمر عثمان بن حنيف بالمساحة ف مسح ووضع على كل جريب من الكرم والشجر المثلث عشرة دراهم ومن النخل ثمانية دراهم ومن قصب السكر ستة دراهم ومن الرطبة خمسة دراهم ومن القمح أربعة دراهم ومن الشعير درهمين قبل عمر بذلك

وظلت أرض العراق بالمساحة أو بالتوظيف أو الوظيفة الى أيام المنصور العباسي فعدل الى المقاسمة لان السمر نقص فلم تكن الغلات تفي بمخرجاها وخرب الشواد فجعله مقاسمة اذا زادت الغلة زاد الخراج . وتقدير خراج المقاسمة مفوض الى الخليفة لكنه لا يزيد على نصف الغلة ولا يقل عن خمسها

(ملكية الارض) أما ملكية الارض فظلت كما كانت عليه في أول الاسلام أي ان الارض ملك للامام . وان الناس يستقلونها وللمحكومة حق من ظلتهم ماعدا بعض الاراضي الممتازة مما يسمنه الاواسي أو الرزقة او نحوها مما لا يحل لتفصيله هنا . حتى دخل القرن التاسع عشر وحصلت الاصلاحات السياسية في المملكة العثمانية وفي جللتها مصر فانها لما دخلت في حوزة محمد علي باشا الكبير في أوائل القرن الماضي رأى يبعد نظره ان الاحوال لا تستقيم والفلاح لا يعمل في أرضه الا اذا كانت ملكاً له . وكانت لا تولاه محمد علي قد أصبحت التزامات يلتزمها بعض وجهاء الناس وأهل الغني والنفوذ ويستخدمون الفلاحين فيها ويستقلونها فيدفعون مال الحكومة ويستأثرون بما بقي . فقسم محمد علي مصر الى مديريات والمديريات الى مراكز أو أقسام وهذه الى نواحي وعين فيها موظفين لادارة أمورها وجباة لجمع الضرائب وأبطل الالتزامات ووزع أراضي كل ناحية بين أهالي تلك الناحية نفسها بحيث ان كل فلاح قادر على الشغل ناله قسم من الارض بقدر قسم الآخر

فلما تولى سعيد باشا أصدر لائحته الشهيرة المؤرخة في ٥ أغسطس سنة ١٨٥٨

فتم ملكية الارض للاهالي وجعلها ارقاً شرعياً في ذرياتهم وأصبحت الارض المصرية ملكاً للمصريين من ذلك الحين . وجرى نحو ذلك في سائر الممالك المحروسة لان الباب المالي صادق على لائحة سعيد باشا بخط همايوني في هذا المعنى

(ارتفاع الخراج) ويراد به مقدار ما يجتمع من خراج البلاد في كل عام . وهو أمر يعسر تعيينه لاختلافه باختلاف الزمان والمكان . ولان مؤرخي العرب كثيراً ما يجمعون بين الجزية والخراج في تقدير الخراج فيقولون ارتفاع الخراج ويريدون به الخراج والجزية جميعاً . والجزية أقل من الخراج واقل ثباتاً منه لما يدخل من أهل الذمة في دين الاسلام بتولي الازمان . وربما أدخلوا في الخراج أيضاً العشور ونحوها ونحن ذكروا في ما يلي أمثلة من جباية أعمال المملكة الاسلامية في عصر بني أمية

فالسواد بلغ ارتفاع خراجه في أيام عمر بن الخطاب (سنة ٢٠ هـ) ١٢٠,٠٠٠,٠٠٠ درهم . وفي أيام عبيد الله بن زياد (نحو سنة ٦٢ هـ) ١٣٥,٠٠٠,٠٠٠ درهم . وفي أيام الحجاج بن يوسف (سنة ٨٥ هـ) ١٨٨,٠٠٠,٠٠٠ درهم . وجباة عمر بن عبد العزيز (سنة ١٠٠ هـ) ١٢٠,٠٠٠,٠٠٠ درهم . وكان ابن هبيرة بعده يجميه ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ درهم سوى طعام الجند وازراق المقاتلة . ثم كان يوسف بن عمر يحمل منه الى دار الخلافة ٦٠,٠٠٠,٠٠٠ درهم الى ٧٠,٠٠٠,٠٠٠ وينفق على من معه من جند الشام ١٦,٠٠٠,٠٠٠ وعلى البريد ٤,٠٠٠,٠٠٠ وعلى الطوارق ٢,٠٠٠,٠٠٠ درهم ويبقى عنده للنفقة على بيوت الاحداث والعواتق ١٠,٠٠٠,٠٠٠ فكان مجموع جباية السواد على ايامه نحو ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ درهم أما مصر فقد جباها عمرو بن العاص ١٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار . ولكن يظهر من عبارة اثيريزي انها مبلغ الجزية وحدها على الجاجم على فريضة دينارين دينارين من كل رجل قال : وجباها بعده عبد الله بن سعد بن أبي سرح ١٤ مليوناً . وقل خراجها في أيام بني أمية . حتى اذا كانت أيام هشام بن عبد الملك (١٠٥ - ١٢٧ هـ) فانتبه لها فبعث الى عامله على خراجها واره ان يسمحها فخرج بنفسه ففسح العامر والغامر

ما يركبه ماء النيل فوجد مساحة ذلك ٣٠,٠٠٠,٠٠٠ فدان^(١) سوى ارتفاع الجرف
ووسخ الارض فعدلها فقصدت معه ٤,٠٠٠,٠٠٠ دينار وكان السر راخياً . وجباها
اسامة بن زيد في خلافة سليمان بن عبد الملك (سنة ٩٧ هـ) ١٢,٠٠٠,٠٠٠ درهم .
واختلف مقدار الجباية بمصر بعد ذلك وضعف أمرها خصوصاً لما افضى الامر الى بني
العباس وبعد مركز الخلافة عن وادي النيل حتى انفخ خراجها الى ٨٠٠,٠٠٠
دينار . فلما تلاها ابن طولون (٢٥٧ هـ) استقصى عمارتها فبلغت جبايتها ٤,٣٠٠,٠٠٠
دينار مع رخص الاسعار . فقد كان القمح كل عشرة أراذب بدينار . وظل خراجها
نحو ذلك في سائر أيام بني العباس .

وأما الشام فقد بلغ خراجها في أيام عبد الملك بن مروان ١,٧٢٠,٠٠٠ دينار
منها ١٨٠,٠٠٠ من الاردن و ٣٥٠,٠٠٠ من فلسطين و ٤٠٠,٠٠٠ من دمشق
و ٨٠,٠٠٠ من حمص وقنسرين والمواسم

(تضمين الخراج) تضمين الخراج نوطان :

(١) تضمينه للعمال أي الولاة الذين يتولون الامصار وهو باطل في الشرع الاسلامي
لان العامل مؤتمن يستوفي ما وجب ويؤدي ما حصل . فهو كلوكيل الذي اذا أدى الامانة
لم يضمن قصاصاً ولم يملك زيادة . وكان الصحابة في صدر الاسلام يشددون في منع هذا
التضمين . حكى عن ابن عباس ان رجلاً أتاه يتقبل منه الابل بمئة الف درهم فضره
مئة سوط وصلبه حياً فمزراً وأدباً . ولما صارت الخلافة الاسلامية ملكاً اغضوا عن
هذا الامر وصار الخلفاء يضمنون الخراج لعمالهم أحياناً فيعطون بخراج أعمالهم
مالاً معيناً ثم يجيئون البلاد ويستولون على ما يفضل مهما كان مقداره . كما فعل يحيى بن
برمك وغيره . وتطرقوا بعده الى تضمين القضاء والحسبة والشرطة كما سترى

(٢) تضمين الخراج للملتزمين وهم اتاس من اهل الفئ او التفوذ كانوا يتقبلون
لاراضي اي يضمنونها من متولي الخراج بمال معين يقع عليه بالزيادة فيضمن الواحد
رية أو بلداً أو كورة فبرزعها ويستقلها ويدفع ما عليها من الخراج ويستولي على الباقي

(١) راجع ملاحظاتنا على هذه المساحة في باب المملكة الاسلامية واحصائها

وضمان الاراضي او التزامها على هذه الصورة ليس من مخترعات الاسلام بل هو قديم من أيام اليونان وقد شاع في المملكة الرومانية وكان في جملة ما اقتبسه العرب منهم وظل ضمان الاراضي على هذه الصورة شائعاً في المملكة الاسلامية الى عهد قريب وقد مرت عليه ادوار قلب فيها على أشكال وضروب ومن هذا القيل ضمان الاعشار في المملكة العثمانية الى اليوم

(توابع الخراج) وكان من موارد الاموال في الاسلام غير خراج الاراضي وعشورها والصدقات والحزبة اعشار السفن واخماس المعادن والمراعي وغلة دار الضرب والمراسد والضياع وأمان الماء وضرائب الملاحة والآجام وغيرها مما يمد من قيل الخراج اما اعشار السفن فكانوا يضربونها على السفن التي تمر ببعض الثغور فيأخذون عشراً مما تحمله اما عيناً او قدراً . فقد كان جمال العين يأخذون هذه الضريبة من السفن التي تمر بسواحلهم قادمة من الهند تحمل الاعواد المختلفة والمسك والكافور والحرير والصندل والصيني فيأخذون الضريبة عيناً . وقد بلغت اعشار السفن في أيام الوائقي بالله مالا كثيراً

وكان الاندلسيون يضربون على السفن التي تمر ببوغاز جبل طارق في ذهابها وايابها فكان الافرنج او غيرهم اذا مروا بسفهم أدوا الضريبة في مدينة هي اقصى بلاد الاندلس جنوباً يقال لها طريف واسمها الآن طرفة (Tarifa) وزعم الافرنج في كلمة « Tariff » التي تدل عندهم على الضرائب او الرسوم التي تؤخذ على البضائع في دخولها البلاد وخروجها او الكتاب المتضمن بيان ما يؤخذ او على لائحة الاثمان — لئلا تحرف طرف المشار اليها لانهم كانوا يسمون ما يدفعونه من رسوم السفن « رسوم طرف » ثم اعمل اللفظ الاول وبقي اللفظ الثاني . مع ان لفظ « تعريفة » في العربية يدل على نحو معناه الاقربجي فيجوز ان اللفظ الافرنجي منقول عن لفظ تعريفة العربي او تحريف طرف كما يقولون

واما اخماس المعادن فهي ما كانوا يضربونه على ما يستخرج من باطن الارض من معدن او نحوه . وهي نوطان معدن ظاهرة ومعدن باطنة فالمعادن الظاهرة كالنحاس والملاح والقطار والنفط . فهذه المعادن كلها الجاري من الميون مباحة في الشرع الاسلامي لا يجوز احتكارها والناس فيها سواء يأخذ من ورد اليه . واما الباطنة فهي

ما كان جوهرها مستكناً فيها لا يوصل اليه الا بالعمل كمعادن الذهب والفضة والصفير والحديد والرصاص . فهذه المعادن كانوا يقطعونها لانس يستخرجون ما فيها على ان يؤدوا الخس لبيت المال

وغلة دار الضرب هي ما يخص لبيت المال من دار الضرب باعتبار شيء في المئة كما ذكرنا في كلامنا عن دار الضرب من هذا الكتاب . وقد بلغت غلة دار الضرب في عهد بني مروان بالاندلس ٢٠٠.٠٠٠ دينار في السنة

ومن انواع الضرائب التي كانت تؤخذ في الاسلام المكوس واحدها مكس وهو ضريبة تضرب على اصناف التجارة من قيل ما يعرف اليوم بالكرك او الفردة او نحوهما . وكان المكس او الخس شائماً في الجاهلية فكان يؤخذ من تجار القبط والفرس في المدينة عشر متاجرهم فلما طهر الاسلام اقره عمر بن الخطاب وكانت هذه الضريبة لا تؤخذ من التاجر الا اذا انتقل من بلاد الى بلاد اخرى . قال شامي اذا طاف بلاد الشام كلها بتجارته لا يؤخذ منه عشر او مكس . واما اذا انتقل الى مصر او العراق فيؤخذ منه المكس . وكان المكس على ما فرضه عمر ثلاث درجات : فيؤخذ من اهل الذمة (النصارى واليهود) نصف العشري من كل عشرين درهماً درهم ومن المسلم ربع العشري من كل ٤٠ درهماً درهم . وليس في ما دون المسنتين شيء . ويؤخذ من العربان الذين ليسوا من الرعايا العشر كاملاً ولم يرج المكس في الاسلام لان اهل الورع كانوا يكرهونه . وقس على ذلك ما بقي من انواع الضرائب

(الاقطاع) وما يلحق بالحراج ايضاً مال القطائع والاقطاع قديم في الدول واصله ان الملك اذا فتح بلاداً واراد استبقاها واستغلالها فرقاها على قواده في مقابل حريمهم واتعابهم كأنها اجرة لهم . ويؤيد ذلك ان اصل لفظ الاقطاع في الافرنجية معناه الاجرة والقواد يفرقون تلك الارض في ضباطهم وهؤلاء يفرقونها في الصاكر او من يقوم مقامهم ويشترط الملك على قواده عند اعطائهم هذه الهبات ان يكونوا ائمان له في الحرب والسلم . فاذا خان احدهم ونكث رجعت الارض الى واهبها . واذا كان الخائن جندياً صغيراً رجعت الى ضابطه او كان ضابطاً رجعت الى قائده وهكذا حتى ترجع الى الملك فكان من عواقب هذا المبدأ ان تبقى الارض في ايدي الملوك بشروط واساليب وضموها لذلك لا محل لاستيعابها هنا وبمقتضاها يكون الملك ورعيته وجنده يداً واحدة

في الدفاع عن البلاد لاشتراك مصالحهم وتبادلها فيها واقتصر مذهب الاقطاع في ممالك اوربا وساعد أهلها على طرد الرومانيين من بلادهم

اما في الاسلام فالاقطاع كان على كيفية أخرى • ويؤخذ مما كتبه الامام أبو يوسف ان الاراضي التي تقع في أيدي المسلمين ولم يكن لها مالك يطالب بها كالارض التي تكون لحاكم البلاد قبل فتحها او تكون لرجل قتل في الحرب او ان تكون من مفيض ماء او نحو ذلك — فهذه الاصناف من الارض كان الخلفاء الراشدون يميزون اقطاعها لمن شأوا على ان يؤدي عشر ملالكيت المال او أكثر او اقل على ما يترأى للخليفة فبلغ خراج الارض التي دخلت تحت هذه الشروط من ارض السواد في أيام عمر ٧,٠٠٠,٠٠٠ درهم وجرى على نحو ذلك من جاء بعده من الخلفاء والامراء فبلغت غلتها في أيام عثمان ٥,٠٠٠,٠٠٠ درهم فلما كان عام الجحاح سنة ٨٢ هـ في قبة عبدالرحمن بن الأشعث احرق الديوان فاستولى كل قوم على ما كان في أيديهم -

وكان بنو أمية وبنو عباس يقطعون الاراضي لبعض خواصهم وأهلهم فلا يأخذون عليها خراجاً • فتؤخذ اعطيات الجند وسائر النفقات من مال الخراج ويحمل ما فضل الى بيت المال والقطاع يبقى في أيدي أصحابها

فلما خرجت السلطة من الخلفاء وافضت الى السلاطين السلجوقية جعلوا الاقطاع عاماً على يد نظام الملك كما تقدم في الكلام عن أعطيات الجند واقتدى به سائر السلاطين بعده وفي جملتهم الأكراد دولة بني ايوب بمصر فان السلطان صلاح الدين جعل البلاد كلها اقطاعاً لامرائه وجنده وخصوصاً مصر • ثم تعدلت الاقطاع بعد ذلك وتبدلت فصارت بعض الارض اقطاعاً وبعضها مباعاً وبعضها موقوفاً • ووصف المقرزي ارض مصر في أيامه (في القرن التاسع للهجرة) فقال انها تقسم الى سبعة اقسام : قسم يجري في ديوان السلطان • وقسم أقطع للامراء والاجناد • وقسم جعل وفقاً بحسب أعلى الجوامع والمدارس والخوانك وعلى ذراعي واقفي تلك الارض • وقسم يقال له الاجناس وهي اراضي في أيدي قوم يأكلونها عن قيامهم بمصالح مسجد او نحو • وقسم صار ملكاً يباع ويشترى ويورث ويوهب لانه يشتري من بيت المال • وقسم لا يزرع للجزع عن زراعته وقسم لا يشمله ماء النيل فهو قفر

والاقطاع ضربان اقطاع استتلال واقطاع عمليك وهما يختلفان باختلاف نوع الارض

من العمران والخصب وحالها من الحرب والصلح والفتح ورأي الخليفة في كل ذلك
وسنفضل الكلام في مقدار حياة الدولة في أيام عباسيين وعلاقة ذلك بثروة المملكة
في كلامنا عن ثروة المملكة الإسلامية في الجزء الثاني من هذا الكتاب ان شاء الله

البريد

يراد بالبريد في الدول الإسلامية غير ما يراد به الآن . فقد كان صاحب
البريد او صاحب الخبر أشبه برئيس البوليس السري أو رقيب أصحاب الاعمال . أو
هو عبارة عن جاسوس الخليفة أو الامير أو عينه الباصرة واذنه السامعة ينقل اليه اخبار
عماله او مساعي اعدائه . فالبريد من هذا القبيل أشبه بقلم المخابرات في نظارة الحرية
وكان الخلفاء لا يولون البريد الا ثقاتهم من أهل التعقل والدراية لان على
ما ينقلونه من الاخبار ثوقف علاقات الخلفاء بهمهم أو بمعاصريهم . وكان كسرى
لا يولي البريد الا أولاده

(مصلحة البريد) ومصلحة البريد قديمة كانت عند الفرس والروم . واول من
اتخذها من المسلمين معاوية بن أبي سفيان اقتداء بما كان قبله في الشام أو ما أشار
عليه به عماله في العراق . وكان الغرض منه في أول وضعه سرعة إيصال الاخبار بين
الخليفة في الشام وعماله في مصر والعراق وفارس . ثم توسعوا فيه حتى جعلوه عيناً للخليفة
على عماله وسائر رجال بطائته . فان طاهراً لما قطع الخطبة للمأمون على منبر خراسان
عاتبه صاحب البريد فاعتذر انه سهو وقع منه وتقدم اليه ان لا يكتب الى الخليفة
به . وتكرر ذلك منه ثلاث مرات وطاهر يتقدم اليه ان لا يكتب . فقال له صاحب
البريد « ان كتب التجار لا تنقطع من بغداد وان اتصل هذا الخبر بامير المؤمنين
من غيرنا لم آمن ان يكون سبب زوال نعمتي » فقال اكتب اليه . فكتب

وكان البريد واسطة العلاقة بين الولاة والخليفة ينقل أوامر الخلفاء الى ولايتهم
واخبار الولاة الى خلفائهم . وكان اصحاب البريد رقباء أو مفتشين من قبل الدولة يرفعون

التفادير عن احوال الجند أو اموال أو غير ذلك من أمور المملكة . فاذا تكدرت
العلائق بين العامل (الوالي) والخليفة وأراد العامل ان يستقل أو يتمرد قطع البريد عن
الخليفة كما فعل المأمون لما سمع وهو وال في خراسان ان أخاه الأمين قفض يمت
وبائع ابنه موسى بولاية العهد بعده فانه أسقط اسم الأمين من الطراز وقطع البريد عنه
وكان بنو العباس أكثر الناس عناية في أمر البريد وباتوا في استخدامه حتى
نسب الى بعضهم مباشرة ذلك بنفسه للاطلاع على احوال ولاته ونوابه ورعيته
وربما تطلعوا به على احوال العوام وآحاد الناس . وقد رتب بعض الخلفاء ذلك جهازاً
فمعين مع وزيره صاحب خبر من الثقات ينهي اليه ما يجري في مجلسه فلا يحسن
الوزير لاحد ولا يجتمع به أحد من الناس الا بحضور ذلك الشخص . وكذلك فعل مع
القاضي والنايب وجميع ولاة الاعمال . وكان ابو جعفر المنصور يقول « ما احوجني ان
يكون على بابي اربعة نفر لا يكون على بابي اعف منهم وهم أركان الدولة ولا يصلح
الملك الايهم . اما احدهم فتقاض لا تأخذه في الله لومة لائم . والآخر صاحب شرطة
ينصف الضيف من القوي والثالث صاحب خراج يستقضي ولا يظلم الرعية » ثم عض
المنصور على أصبعه السبابة ثلاث مرات يقول في كل مرة « آه . آه . آه » قيل « ما هو
يا أمير المؤمنين » قال « صاحب بريد يكتب خبر هؤلاء على الصحة »

فأصحاب الاخبار هنا بمعنى جواسيس هذه الايام ولم يكن بين صاحب البريد
والخليفة أو السلطان أو الأمير واسطة . فاذا جاء صاحب البريد بخبر لا يطلع أحدًا
عليه قبل انائه الى الخليفة ليكون هو الذي يشبه او يكتمه حسبما يراه
وكثيراً ما كان الملوك أو الامراء يحملون بينهم وبين صاحب بريدهم علامة
يتقنون عليها سرّاً فلا يعتمد احدهم كتاب صاحب بريده الا اذا كانت فيه تلك
العلامة ولو كان الكتاب بخط صاحب البريد نفسه وخاتمه اذ قد يفعل ذلك بالرغم
عنه . كما فعل أبو مسلم الخراساني لما دعاه المنصور اليه من خراسان الى بغداد وخاف
أبو مسلم عاقبة تلك الدعوة فاستخلف ابا نصر مالك بن الهيثم على عسكره وقال له
« اقم حتى يأتيك كتابي فان اتاك مخموماً بنصف خاتم فانا ختمته وان أتاك بالخاتم

كله فلم أختمه » فلما جاء أبو مسلم الى المنصور في المدائن وكان ما كان من قتله كتب المنصور الى أبي نصر عن لسان أبي مسلم يأمره بحمل ما خلف عنده وان يقدم وختم الكتاب بخاتم أبي مسلم . فلما رأى أبو نصر الخاتم تأملاً علم ان أبا مسلم لم يكتب ومصلحة البريد ولاية جليلة خطيرة يحتاج صاحبها الى عمال عديدين وإلى نفقات طائلة للتوسعة عليهم حتى يظلوا على أمانتهم . وكان في جملة واجبات صاحب البريد حفظ الطرق وصيانتها من القطار والسراق وطرق الاعداء وانسداد الجواسيس في البر والبحر . وإليه كانت ترد كتب اصحاب الثغور وولاية الاطراف وهو يوصلها في اسرع ما يمكن من اختصار الطرق واختيار المراكب

﴿ طرق البريد ﴾ وكان للبريد طرق تنتشع من مركز الخلافة الى اطراف المملكة حتى تصل بطرق الممالك الأخرى . وتنقسم كل طريق الى محطات او مواقف في افراس او هجن فيستبدل عمال البريد أفراسهم بافراس مستريحة في كل موقف التماساً للسرعة . وكان الغالب في العرب ان يتخذوا الجمال لبريدهم واما الفرس فكانوا يستخدمون الخيل . وبلغ عدد سكك البريد في ابان الدولة العباسية ٩٣٠ سكة ونفقات الدواب واثمانها وارزاق رجالها ١٥٩,١٠٠ دينار في السنة وقد رأيت في كلامنا عن خراج السواد في أيام بني أمية انه كان ينفق على البريد أربعة ملايين درهم اي نحو ضعف ذلك . وهو يؤيد ما قلناه غير مرة عن بذل بني أمية الاموال في سبيل تأييد سلطانهم

وكان قطار البريد يتألف من دابة فاكثر حتى تبلغ أربعين أو خمسين دابة وكثيراً ما كانوا يستخدمون خيل البريد لحمل بعض الناس الى الخليفة او الامير التماساً لسرعة قدومهم . وتختلف سرعة البريد باختلاف الطرق ونوع المراكب بين ان تكون ابلاً أو خيلاً . وكانوا يعلقون في اعناق الدواب جلاجل أو سلاسل اذا تحركت سمعت لها قرعقة تعرف عندهم بقعقة البريد . وقد ترسل البرد على السفن في البحار ومن طرق الخافرة بالبريد غير نقل الخرائط على الدواب أو في البحار ارسالها مع السعاة وهم رجال خفاف تمودوا الجري والصبر على السير ثلاث مراحل في مرحلة

وأهل البراري أنشط لذلك . وأول من أنشأ السعاة في الدولة العباسية ممر الدولة أنشأهم في بغداد لإعلام أخيه ركن الدولة بالاحوال سريعاً . ونبغ في أيامه ساعيان اسم أحدهما فضل والآخر مرعوش فاقا سائر السعاة . وكان كل واحد منهما يسير في اليوم نبأً وأربعين فرسخاً أي نحو ١٤٠ ميلاً

ومن وسائل المخاطرة بالبريد حمام الزاجل فقد كان له شأن عظيم عندهم والمخاطرة به قديمة جداً عند الأمم القديمة . ولكن المسلمين كانوا أكثر عناية من سواهم فيه وقد فصلنا ذلك في الملل السابع من السنة العاشرة

ومن طرق المراسلة عندهم ان تكتب ورقة تعلق بقصبة وتغرس القصبة في باقة حشيش وتلقي في الماء فيقوم الحشيش ولا يزال جاريًا بمجرى النهر حتى يراه المرسل اليه . ومنها ان تكتب الاخبار على السهام وترمى الى المكان المراد ارسال الخبر اليه ويلتصق ان يكون ذلك في أيام الحصار واقطاع السبل

ومن عمال البريد ما عدا السعاة الشعوذي وهو رسول الامراء على البريد . والكوهبانية وهم أصحاب الاخبار الذين يرسلون للاستطلاع . ورجال يتولون فض الخرائط بين يدي الخليفة . والخرائط اجرة او ايكاس من جلد توضع الكتب فيها وتختتم بختم المرسل وتحمل الى المرسل اليه فيفيض ختمها يده او يد من يتولى ذلك عنه

الاعضاء

تاريخ القضاء

(القضاء قبل الاسلام) القضاء - ويراد به منصب الفصل بين الناس في الخصومات - قديم لان الانسان لم يستغن عن يفصل في قضاياهم من أول ازمان وجوده وكان قضاة القبائل عقلاها وكبارها وهم أيضاً حكامها وأمرؤها . فكان الرجل اذا نبغ في عقله وقوته تولى حكومة قبيلته وحكم في قضاياها وهو حال البدو على فطرتهم . وكذلك كان العرب في جاهليتهم . فقد كانوا يتقاضون الى وجهائهم وعقلائهم واشتهر

من هؤلاء القضاة قبل الاسلام جماعة كبيرة يحكم كل منهم في قبيلته فمن تميم حاجب بن ذرارة والاقرع بن حابس وريعة بن مخاشن ومن قيف غيلان بن مسلمة ومن قريش هاتم بن عبد مناف وعبد المطلب بن هاشم وأبو طالب بن عبد المطلب عم النبي والمص بن وائل ومن بني أسد ربيعة بن حذار ومن كنانة سلمى بن نوفل وغير هؤلاء ممن اشتهر في كل القبائل مثل اكثم بن صيفي وعامر بن الظرب وغيرهما وكان العرب أيضاً يتفاضون الى الكهان والعرافين

﴿ القضاء في الاسلام ﴾ وأما في الاسلام فاول من تولى القضاء النبي صاحب الشريعة الاسلامية نفسه ثم تولاه خلفاؤه . لان القضاء من الوظائف الداخلة تحت الخلافة . فكان الخلفاء في صدر الاسلام يباثرونه بانفسهم ولا يجعلونه الى من سواهم حتى اتسع سلطانهم وكثرت مهام منصبهم اضطروا الى استنابة من يقوم عنهم بالقضاء في مركز الخلافة وفي الاعمال . وأول من فعل ذلك منهم عمر بن الخطاب فولى أبا الدرداء معه في المدينة وولى شريحاً بالبصرة وولى أبا موسى الاشعري بالكوفة وكتب اليه كتاباً هو قاعدة الفقه الاسلامي وعليه تدور أحكام القضاة الى اليوم وهو مشهور أما مصر فالتضاء فيها كان موكولاً الى امرائها وم الذين كانوا يولون قضائهما وكان عمر بن الخطاب قد أراد ان يولي قاضي مصر كما ولى قضاة المدينة والبصرة والكوفة فكتب الى عمرو بن العاص ان يولي القضاء كمب بن يسار بن ضنة وكان ممن قضى في الجاهلية . فأبى كمب ان يقبل ذلك وقال « قضيت في الجاهلية ولا أعود اليه في الاسلام » فولى عمرو عثمان بن قيس بن ابي المصاحي . وما زال أمير مصر هو الذي يولي القضاء حتى أفضت الخلافة الى بني العباس . فأرادوا توطيد سلطانهم على مصر فجعلوا تولية القضاء اليهم . وأول قاض ولاء الخلفاء على مصر مباشرة عبد الله بن لهيعة الحضرمي ولاء أبو جعفر المنصور سنة ١٥٥ هـ ثم حارت تولية قضاة مصر الى الخلفاء وما زالت الى هذا اليوم

وكان القضاء في أول الامر يولون على الاقاليم على كل إقليم قاض . فلما عمرت المملكة واتسعت تعدد القضاء حتى صاروا يولون في المدن الكبرى عدة قضاة كل

قاض في جانب من جوانبها والخليفة هو الذي يولي كلا منهم بنفسه . الى زمن الرشيد وقد اُسِّمت بغداد في ايامه ونُبِغ يومئذ القاضي أبو يوسف الشهير وكان الرشيد يكرمه ويحله فدعاه قاضي القضاة وهو اول من دعي بذلك . وكان أبو يوسف عالي الهمة فخدم هذا المنصب خدمة جلي وميز العلماء بلباس خاص بهم وكانوا من قبله يلبسون مثل سائر الناس . وصار قاضي القضاة بعده هو الذي يولي قضاة مدينة بغداد ثم صار يولي قضاة الاقاليم واقتدى بالعباسيين من عاصرتهم وخلفهم من الخلفاء في الاندلس ومصر وصاروا يولون قاضي القضاة وهو يولي القضاة

وكانت وظيفة القاضي في صدر الاسلام محصورة في الفصل بين المحصوم ثم صاروا يتماطلون أموراً أخرى على ما تقتضيه الاحوال بحسب اشتغال الخلفاء بأمر السيادة . فأضيف الى أعمال القاضي استيفاء بعض الحقوق العامة للمسلمين كالنظر في أموال المحجور عليهم من الجانبين واليتامى والمفلسين وأهل السفه وفي وصايا المسلمين وأوقافهم وتزويج الايامى عند فقد الاولياء . ثم امتدت سلطتهم الى النظر في مصالح الطرقات والابنية وتصنع الشهود والامناء والنواب واستيفاء العلم والخبرة فيهم بالمدالة والمجرح . وتوسع بعض الخلفاء حتى جعل للقضاة قيادة الجهاد في عساكر الصوائف منهم يحيى بن أكثم فقد كان يخرج في أيام المأمون بالصائفة الى أرض الروم وكذلك منذر بن سعيد قاضي عبدالرحمن الناصر الاموي بالاندلس . وولي العزيز بالله الفاطمي القاضي علي بن النعمان القضاء بمصر وأضاف اليه قضاء الشام والحرمين والمغرب وجميع مملكة العزيز والخطابة والامامة والعيار في الذهب والفضة والموازين والمكايل ولما كانت أيام الحاكم بأمر الله تولى القضاء ابو محمد البازوري سنة ٤٤١هـ وأضيفت اليه الوزارة وهو أول قاض جمع بينهما ثم أضيفت اليه غيره بعده

فترى مما تقدم ان منصب القضاء كان واسعاً جداً . ثم انه لم يكن كذلك في كل العصر وانما اختلف باختلاف الدول كما قد رأيت . ثم ان الخلفاء كانوا في أوائل الاسلام لا يولون القضاء الا أهل عصبيتهم من العرب أو مواليتهم بالخلف أو بالرق أو بالاصطناع ممن يوثق بكفايته أو غنائه فيأيدفع اليه . فلما تحوت الخلافة

الاسلامية من الغرض الديني الى الغرض السياسي وصار الامر كله ملكاً أو سلطاناً
ضعف هذا الشرط . ثم تحولت أزمة الاحكام الى الاعلجهم فانحسرت واجبات القاضي
بالتدرج الى الفصل في الخصوم والحكم في الاحوال الشخصية ثم انحصرت في
الاحوال الشخصية بالحكم الشرعية كما هي اليوم

وكان القضاة يجلسون في المساجد للحكم بين الناس فاذا جاءهم الخصوم حكموا
بينهم هناك . وكانوا يعدون القضاء من الاعمال الشاقة الحطرة بالنظر الى الدين لا فيها
من تحمل التبعة فيما قد يخطئ به القاضي فيحكم على صاحب الحق فيظلمه وهو مسئول
عنه . فكثر ما كان العلماء ورجال التقوى يأبون ولايته كما رأيت في أمر كعب
ابن يسار لا ولاء عمر قضاء مصر . وكما فعل الامام أبو حنيفة النعمان لا أراد أبو جعفر
المنصور ان يولي القضاء فانه قال **« اتق الله ولا ترع في اماتك الامن يخاف الله .**
والله ما أنا مأمون الرضا فكيف اكون مأمون النضب . ولو أتمجه الحكم عليك تم
تهددتني ان تغرقني في الغرات أو تلي الحكم لاخترت ان اغرق ولك حاشية يحتاجون
الى من يكرمهم لك ولا اصلح لذلك » . وكانوا اذا ولوا القاضي جاؤا به الجامع
واحتفلوا هناك بقرعة السجل الصادر له بذلك

وكان قضاء مصر على مذهب الامام الشافعي منذ ظهور هذا المذهب ولكن
كان القاضي منهم يستناب من شاء من قضاة المذاهب الاخرى . وفي سنة ٥٢٥ هـ
عين أبو أحمد بن الافضل أربعة قضاة يحكم كل منهم في مذهب من المذاهب
الاربعة ثم توالى ذلك على هذا المتوال في أيام المماليك

وأما راتب القاضي فيختلف باختلاف الدول والازمان . فقد رأيت في غير هذا
المكان ان عمر بن الخطاب ولي شريفاً قضاء البصرة وفرض له مئة درهم في كل
شهر ومؤنته من الخطة . وظلت رواتب القضاة على نحو ذلك في سائر أيام الراشدين
ثم تصاعدت في أيام بني أمية مثل تصاعد رواتب الجند وسائر العمال . فلما كانت أيام
العباسيين أصبح راتب قاضي مصر ثلاثين ديناراً في الشهر . واول من اقتضى هذا
الراتب ابن لهيعة الذي ولاء المنصور كما تقدم . ثم تصاعد الراتب تصاعداً عظيماً في أيام

المأمون فبلغ عطاء عيسى بن المنكدر قاضي مصر يومئذ ٤,٠٠٠ درهم او نحو ٢٧٠ ديناراً وهو راتب قاضٍ ربما جعل كذلك لغرض خاص لانه أجيّز فوق هذا الراتب بألف دينار . وعاد راتب قاضي مصر بعد ذلك بضع وعشرين سنة الى الف دينار في السنة . وأول من اقتضى هذا الراتب بكار بن قتيبة الذي تولى قضاء مصر على عهد احد بن طولون سنة ٥٢٤٥ هـ . وزاد ذلك في الدولة الفاطمية فأصبح راتب القاضي وهو قاضي القضاة يومئذ ١,٢٠٠ دينار في السنة ماعدا المؤونة والهدايا ولعلها استمرت على ذلك في دولة الايوبيين ومن تلام

اما بغداد فلم تقف على رواتب قضاتها في أيام الباسين ولكننا رأينا القضاء دخل في الالتزام فصار القضاة يضمنون دخل القضاء بما ل يودونه الى الخليفة او السلطان . وأول من ضمن القضاء عبد الله بن الحسين بن أبي الشوارب سنة ٨٣٥٠ هـ في أيام معز الدولة بن بويه فقد سمي قاضي قضاة بغداد والتزم القضاء على ان يؤدي ٢٠٠,٠٠٠ درهم كل سنة . ثم صار ذلك أمراً مألوفاً وصاروا يضمنون الحسبة والشرطة

ديوان المظالم

وهو من توابع القضاء ويشبه ما نسميه اليوم « مجلس الاستئناف » والغرض منه استماع ظلمات الناس من القضاة أو من غيرهم . وكان العرب في جاهليتهم يلتفتون الى هذا الامر فيتحالفون على رد المظالم كما فعلت قريش قبيل الاسلام . وذلك انهم لما كثر فيهم الزعماء وكثر التغالب والتجاذب اجتمعت بطونهم وعقدوا حلماً على رد المظالم وانصاف المظلوم من الظالم وهو حلف الفضول المشهور الذي عقد في مكة والنبي عمره ٢٥ سنة . وموضوعه ان لا يظلم أحد في مكة الا انصفوه وأخذوا له حقه . ولم يجلس للمظالم احد من الخلفاء الاربعة لان الناس في الصدر الاول كانوا بين من يقوده التنصاف الى الحق او يجره الوعظ عن الظلم . الا علماً فانه احتاج الى النظر في المظالم ولم تكن في الحقيقة كما صارت اليه بعدئذ . على انه لم يفرد لسباع الظلمات يوماً معيناً أو ساعة معينة وانما كان اذا جاءه متظلم أنصفه . ثم أفردوا يوماً خاصاً للنظر في اقوال المتظلمين وتصنف قصصهم . وأول من فعل ذلك عبد الملك بن مروان لكنه

كان اذا وقف منها على مشكل واحتاج فيه الى حكم رده الى قاضيه ابن ادريس الازدي . فكان ابو ادريس هو المباشر وعبد الملك الآمر . وأول من ندب نفسه لمباشرة المظالم عمر بن عبد العزيز الشهير . ثم أهملت بعده الى أيام الدولة العباسية فجلس لها خلفاء بني العباس . وأول من جلس منهم المهدي ثم الهادي ثم الرشيد ثم المأمون . وآخر من تولاها منهم المهدي بالله محمد بن الواثق . وكانوا يسمعون ظلمات الناس وينصفونهم وفيهم من ينظلم من الولاة او من العمال اوجباة الاموال او من كتاب الدواوين في تصديرهم بشي من رواتبهم او من أحد ابناء الخلفاء او الامراء او نحوهم من اهل الوجاهة من يقتصبون الاموال أو الضياع او من القضاء لانهم لم ينصفونهم في أحكامهم او من أي انسان كان كبيراً او صغيراً . فهو أوسع دائرة من مجلس الاستئناف وأطول باعاً وأشد وقصاً واسرع نفوذاً . ومن امثلة ما ردوه من المظالم على هذه الصورة ان عمر بن عبد العزيز خرج ذات يوم الى الصلاة فصادفه رجل من اليمن فاستأذنه فقال « ما ظلامتك » فقال « غصبني الوليد بن عبد الملك ضيعتي » فقال « يا مراجع اتني بدقتر الصوافي » فوجد فيه « اصفي عبد الله الوليد بن عبد الملك ضيعة فلان » فقال « اخرجها من الدقتر وليكتب برد ضيعته اليه ويطلق له ضعف نفقته »

وحكي عن المأمون انه كان يجلس للمظالم يوم الاحد فنقض ذات يوم من مجلس نظره فلقينه امرأة في ثياب رثة ونظمت اليه في ابنة العباس فأوقفه بجانها ورد ظلامنها . وبعد المهدي لم يجلس الخلفاء العباسيون للمظالم على انهم كانوا كثيراً ما يسهون بهذا المنصب الى وزرائهم كما فعل المأمون ليحيى بن أكثم والاعتماد لاحد بن أبي داود . فلما غلب السلاطين على بني العباس صار النظر في المظالم الى السلاطين اما في مصر فأول من نظر في المظالم احمد بن طولون لما استقل بحكم مصر ٢٥٧ هـ فكان يجلس لذلك يومين في الاسبوع . ثم صار خلفاؤه يولون من يقوم بها دونهم حتى فتح الفاطميون مصر وبنوا مدينة القاهرة فاهتموا في أمر المظالم وجلس لها أولاً قائدهم جوهر فاتح مصر وكان يوقع على قصص المتظلمين بيده . ثم صار الخلفاء بعده

يمهدون بذلك الى قاضي القضاة او الى بعض عظماء الدولة . فلما ضعف أمر الفاطميين واستبد وزراؤهم في الحكم صارت المظالم الى الوزراء وأشهرهم في ذلك أمير الجيوش . فقد كان يجلس للمظالم بنفسه واقتدى به من جاء بعده وكانوا يحملون ياب الديوان منادياً يتنادي « يا أرباب الظلامات » فيحضرون اليه فيأمر بانصافهم

﴿ دار العدل ﴾ ولما افضت الحكومة في مصر الى السلاطين الايوبية بنوا داراً للنظر في المظالم سموها « دار العدل » . وكان قد سبقهم الى بناء مثل هذه الدار في دمشق الملك العادل نور الدين زنكي وهو كردي مثلهم . وكان الايوبية يجلسون في دار العدل للنظر في المظالم . وجرى سلاطين المماليك بدم على ذلك . وكانت لهم عناية كبرى في انصاف الناس وكانوا يحترمون مجلسهم للمظالم فلا يقعدون فيه على نفث الملك ولكنهم يجلسون على كرسي يجانبه حتى تلحق ارجلهم للارض . فاذا جلس السلطان على ذلك الكرسي يجلس قضاة القضاة من المذاهب الاربعة على يمينه ووكيل بيت المال وغيرهم من ارباب الوظائف والحرس والخاصة بين يديه وفيهم من يقرأ الظلامات للسلطان فيراجع القضاة او امراء المسكر في ما يرى مراجعتهم فيه ثم يمضي بما يراه

وكانت لسلاطين المسلمين وأمرائهم عناية كبرى في النظر في مظالم الرعية وكانوا يبدلون الجهد في رفعها ولو كان التنظيم منهم أو من أولادهم وأمثلة هذه الحوادث كثيرة في تاريخ الاسلام . فتعود الناس ان يرفعوا شكواهم الى خلفائهم وسلاطينهم في أيام معينة وصاروا يحسبون ذلك فرضاً واجباً . فاذا أمسك الخليفة عن النظر في المظالم يوماً أو بضعة أيام ضجوا وملوا . وكان بعض الخلفاء يقسم المظالم الى فروع بعضها للنظر في مظالم الجند وبعضها للنظر في مظالم المال وبعضها لغير ذلك

﴿ الحسبة ﴾ وهي وظيفة دينية من قبيل القضاء . وصاحب الحسبة (المحتسب) يبحث عن المنكرات ويعزر ويؤدب على قدرها ويحمل الناس على المصالح العامة في المدن مثل المنع من المضايقة في الطرقات ومنع الخالين وأهل السفن من الاكثار في الحمل . والحكم على أهل المباني المتداعية للسقوط بهدمها وازالة ما يتوقع من ضررها على السابلة .

والضرب على أيدي المعلمين في المكاتب وغيرها اذا بالغوا في ضربهم التلامذة . وله النظر في الفش والتدليس في المايش وغيرها وفي المكايل والموازين ما يعد من واجبات مصلحة البلدية في هذه الايام . والاصل في الامور التي ذكرناها ان تكون من واجبات القاضي ولكنهم جعلوها وظيفة مستقلة تنزجاً للقاضي عن استقصاء هذه الامور بنفسه . على انها كثيراً ما كانت تجعل في جملة اعمال القضاة في عهد الفاطميين بمصر والامويين في الاندلس . فلما انفردت وظيفة السلطان عن الخلافة وصار نظره عاماً في السياسة اندرجت الحسبة في وظائف الولاية

ولا يتولى الحسبة الا رجل من وجهاء المسلمين لانها خدمة دينية . وكان صاحب الحسبة يولي عنه نواباً في سائر النكور والاحمال وله الجلوس في الجوامع كل يوم ويطوف نوابه على ارباب الحرف والمعايش . فكان صاحب الحسبة في مصر يجلس في جامعي القاهرة والفسطاط يوماً بعد يوم ويبحث نوابه في الشوارع لتفتد اللحوم والمطبخات ومراعاة احوال الدواب فلا يؤذنون لاحد ان يحملها فوق طاقتها . ويأمر السقاين بتغطية الروايا بالاكسية ولم عيار وهو أربعة وعشرون دلواً كل دلو أربعون رطلاً وان يلبسوا السراويلات القصيرة الضابطة لعوراتهم وهي زرق . وينذرون معلمي المكاتب بان لا يضربوا الصبيان ضرباً مبرحاً ولا في مقتل . وكذلك معلمو العوام بتحذيرهم من التفرير بأولاد الناس . ويقفون على من يكون سبب المساملة فيهنونه وينظرون في المكايل والموازين والمحتسب النظر في دار العيار

وأما في الاندلس فكانوا يسمون هذه الوظيفة « خطة الاحساب » ويتولاها قاض . وكانت العادة فيه ان يمشي بنفسه راكباً على الاسواق وأعوانه معه وميزانه الذي يزن به الخبز في يد أحد الاعوان . وكذلك اللحم تكون عليه ورقة بسعره ولا يحسر الجزار ان يبيع بأكثر أو دون ما حل له المحتسب في الورقة . ولا تكاد تخفى خيائته فان المحتسب يدس عليه صبيّاً أو جارية يتاع أحدهما منه ثم يختبر المحتسب الوزن فان وجده ناقصاً قاس على ذلك حاله مع الناس . ولم في اوضاع الاحتساب قوانين يتداولونها ويتدارسونها كما يتدارس الفقهاء أحكام الفقه

﴿ الشرطة ﴾ والشرطة في الاصل من توابع القضاء لان المراد بها تنفيذ احكام
القضاة او فرض العقوبات الزاجرة قبل ثبوت الجرائم واقامة التزير والتأديب في
حق من لم ينته عن الجريمة . فكانت الشرطة خادمة للقضاء تساعد القاضي على اثبات
الذنب على مرتكبه وتساعد الحكومة على تنفيذ الحكم . ويتولى صاحبها أيضاً اقامة الحدود
على الزنا وشرب المسكر وكثير من الامور الشرعية التي يجولون مقام القاضي عنها
ثم صار النظر في الجرائم واقامة الحدود في الدولة العباسية والاموية في الاندلس
والفاطمية بمصر راجعاً الى صاحب الشرطة وافردوها من نظر القاضي . ونزوها هذه
المرتبة وقلدوها كبار القواد وعظما الخاصة من مواليهم . ثم تفرعت الشرطة في الاندلس
الى شرطة كبرى وشرطة صغرى تحكم الكبرى في الخاصة والزعماء وأهل المراتب
السلطانية فتضرب على أيديهم في العلامات وعلى أيدي اقاربهم ومن اليهم من
أهل الجاه . وأما الصغرى فتتصرف في الاحكام على العامة والرعا . ونصبوا لصاحب
الشرطة الكبرى كرسيّاً يباب دار السلطان وله رجال يتبوؤن القاعد بين يديه فلا
يبرحون عنها الا من تصريفه . وكانت تعد ولايتها ترشيحاً للوزارة أو الحجابة .
وكان صاحب الشرطة يسمى عندهم صاحب المدينة أو صاحب الليل . وفي دول
السلطين كانوا يسون صاحب الشرطة الوالي وفي افريقية يسمونه الحاكم . فكان
الشرطة نشأت مع القضاء ولكنها لم تفرد بنفسها وتميز عنه الا في ايام بني أمية

ديوان الانشاء

﴿ الكتابة ﴾ لم يكن العرب في جاهليتهم يعرفون الكتابة الا فراً قليلين . ولم
تكن كتابتهم بالاحرف العربية المعروفة اليوم وانما كانوا يكتبون بالاحرف العبرانية
اقتباساً من اليهود في جملة ما اقتبسوه من الآداب والدين . وكان ممن كتب العربية
بالقلم العبراني ورقة بن نوفل ابن خال خديجة زوج النبي . أو بالاحرف النبطية قللاً
عن هاجر اليهم من الانباط في القرون الاولى للميلاد فراراً من سلطان الرومان .

والارجح عندنا ان الحرف العربي الذي تكتب به اللغة العربية اليوم متخلف عن الحرف النبطي الذي نشرنا صورته في أوائل هذا الكتاب وبينه وبين القلم العربي تشابه . وأما الحرف الكوفي فقد تخلف عن القلم الاسطرنجي الذي كان يكتب به السريان او الكلدان في العراق واستخدمه العرب في أول الامر لكتابة اللغة العربية فحدث فيه بعض التبديل حتى صار الى ما هو عليه . وما يؤيد قولنا بأنه من العراق وانه حدث بعد الاسلام اسمه . لان الكوفة من المدن التي بناها المسلمون في العراق ولما ظهر الاسلام لم يكن يكتب بالعربية الا بضعة عشر انساناً وكلهم من الصعابة . وفيهم علي بن أبي طالب وعمر بن الخطاب وطلحة وعثمان وأبو سفيان وولده معاوية ويزيد وغيرهم . فكان علي وعثمان وزيد بن ثابت وعبد الله بن الارقم ممن كتب للنبي لانه لم يكن يكتب ولا يقرأ . فكتبوا له سور القرآن والكتب التي خاطب بها الملوك يدعوم الى الاسلام . وكان بعضهم يكتب له في حوائجه والبعض الآخر يكتبون بين الناس في المدينة والبعض الآخر يكتبون بين القوم في مياهم وقبائلهم وفي دور الاصار بين الرجال والنساء . ولما تولى ابو بكر كان عثمان بن عفان كاتبه يكتب له الكتب الى العمال والقواد . وصارت الكتابة منصباً من مناصب الحكومة لا يستقنى عنه . فلما تولى عمر كتب له أولاً زيد بن ثابت ثم غيره فغيره . ولما فتحت الامصار وتدونت الدواوين عين عمر كاتباً لكل ولاية يكتب في ديوانها . وكان الكتاب يكتب في اول الامر لديوان الجند ويت المال . فتولى عثمان وعلي واقضت دولة الخلفاء الراشدين والكتابة منحصرة في واحد يضبط حساب الديوان من اعطيات الجند واسمائهم ويكتب المراسلات . وربما كانا اثنين يتولى الثاني كتابة بيت المال . ولما انتقلت الخلافة الى بني أمية وتعددت مصالح الدولة على ما مر بك تعدد الكتاب فصارت الكتابة خمسة أصناف : كاتب الرسائل لمخاطبة العمال والامراء والملوك وغيرهم . وكاتب الخراج يدون حساب الخراج داخله وخارجه . وكاتب الجند يقيد اسماء الاجناد وصفاتهم وطبقاتهم واعطياتهم وفتقات الاسلحة وغير ذلك . وكاتب الشرطة يكتب التقارير عايقع من احوال العقود والديات وغيرها . وكاتب قاض

يكتب الشروط والاحكام

(ديوان الانشاء) وأهم اصناف الكتاب كاتب الرسائل وهو اقدمها وقد يسمى كاتب السر وهو يد الخليفة وكاتبه ومستودع أسرارهم كما كان عمر لا يبري وعثمان لعمر . وكان الخلفاء في اول عهد الاسلام لا يولون هذا المنصب الا اقرباهم او خاصتهم لا فيه من الخطأ . وظلوا على نحو ذلك الى أيام بني العباس فكان كتابهم في اول الامر يستبدون في الامر دونهم . ثم صارت الكتابة الى وزراءهم ولم يكن الوزير يكتب الرسائل او الرقاع بيده ولكنه يمضيها اي يوقع عليها كما يفعل الباشكاتب اليوم والوزير . واول من وقع على الرقاع محمد بن يحيى بن جعفر البرمكي لا اطلق بيده الرشيد في امور الدولة ومقاليدها . فصار اذا رفع أحد كتاباً في ظلامه او طلب رزق أو نحو ذلك وقع يحيى عليه بيده . وصار الوزراء بعده يوقعون على الرقاع او القصص وربما انفرد بعضهم في ولاية ديوان السر او ديوان الرسائل أو الانشاء

وفي اخريات دولة بني العباس استقلت الكتابة وعهدت الى غير الوزراء وكانوا بمقداد يقال لهم كتاب الانشاء وكبيرهم يدعى رئيس ديوان الانشاء او صاحب ديوان الانشاء او كاتب السر وكل أمور هذا الديوان الى الوزير . وكانوا يسمونه أيضاً الديوان العزيز وهو الذي يخاطبه الملك في مكاتبات الخلفاء بما يشبه نظارة الخارجية او الباب العالي في هذه الايام

(التوقيع) يريدون بالتوقيع في دوائر الحكومة اليوم « الامضاء » اما في أيام الخلفاء فكان يراد به ما يلمه الخليفة على القصص او الرقاع (المرئيات) المعروضة عليه لطلب او شكوى او نحو ذلك فيكتب عليها بما يجب اجراؤه ما يفيد الجواب على فحواها بما يشبه التأشير او التعليم في دوائر حكومتها . وهو من واجبات صاحب ديوان الانشاء او من يتبين للتوقيع خاصة . فيجلس الكاتب بين يدي الخليفة او السلطان في مجالس حكمه وفصله . فاذا نظر الخليفة في الرقاع امر الكاتب ان يوقع عليها فيتوخذ الكاتب ابلغ ما يستطيعه . وكانوا يختارون للتوقيع كتاباً من اهل العارضة والبلاغة ليستقيم توقيعه . فكان جعفر بن يحيى يوقع في القصص بين يدي الرشيد ويرمي بالقصة الى صاحبها وكانت توقيعاته تافس البلاء في محصيلها للوقوف فيها على اساليب البلاغة وقوتها حتى

قالوا انها كانت تباع كل قصة منها بدينار

وكان الخلفاء في صدر الاسلام هم الذين يوقعون في القصص والرقاع بانفسهم او يامرون كتابهم بتدوينه . والغالب في توقيهم ان يكون اقباساً من آية او حديث او حكمة مشهورة او شعر حكيم . ومن امثلة ذلك ان سعيد بن ابي وقاص حامل المراق كتب الى عمر بن الخطاب كتاباً يستأذنه فيه ببناء دار فوق عمر في اسفل الكتاب « ابن ما يكتنك من الهواجر واذا المطر » ووقع عمر ايضاً لعمر بن العاص طامله على مصر جواباً على كتاب كتبه اليه « كن لرعتك كما تحب ان يكون لك اميرك » وتشكى قوم لسان بن عفان من مروان بن الحكم وذكروا انه امر بوجع اعناقهم فوق في ذلك الكتاب « فان عصوك قتل ابي بري مما تعملون » وارسله اليه . ومن توقيعات علي بن ابي طالب في كتاب جاءه من ابنه الحسن « رأي شيخ خير من جلد غلام » وكتب سلمان الفارسي الى علي يسأله كيف يحاسب الناس يوم القيامة فوق على كتابه « يحاسبون كما يرزقون » . ومن توقيعات معاوية بن ابي سفيان ان عبد الله بن عامر كتب اليه يسأله ان يقطع مالا في الطائف فوق « عش رجياً ترحماً » وكتب زياد بن ابيه الى معاوية يخبره ان عبد الله بن عباس يطن في خلافته فوق في اسفل الكتاب « ان ابا سفيان واما الفضل كانا في الجاهلية في سلاح واحد وذلك حلف لا يحله سوء رأيك » ووقع عبد الملك ابن مروان في كتاب جاءه من الحجاج يخبره فيه بسوء طاعة اهل العراق وما يقاسي منهم ويستأذنه في قتل اشرافهم « ان من يمن السائس ان يتألف به المختلفون ومن شؤمه ان يختلف المؤلفون » ووقع في كتاب جاءه من الاشعث وهو نائر عليه :

« فابال من اسى لاجبر عظمه حفاظاً وينوي من سفاهته كسري »

وكتب قتيبة بن مسلم الى سليمان بن عبد الملك يتهدده بالحلح فوق سليمان على الكتاب

« زعم الفرزدق ان سيقتل مريعاً قابشر بطول سلامة يا مريع »

وكتب اليه قتيبة مرة اخرى بالتهديد فوق في الكتاب « وان تصبروا وتثقوا لا يضركم كيدهم شيئاً » . وكتب بعض العمال الى عمر بن عبد العزيز يستأذنه في مرمة مدينة فوق في اسفل كتابه « ابنا بالعدل ونق طرقها من الظلم » وكتب اليه طامله على العراق يخبره بسوء طاعة اهلها فوق له « ارض لهم ما ترضى لنفسك وخذ بجرائهم بعد ذلك » وكانت توقيعات عمر بن عبد العزيز كثيرة . ووقع يزيد بن عبد الملك على رقعة

رجل يتظلم من عامل « وسيعلم الذين ظلموا أي متقلب يتقلبون »
ومن توقيعات بني العباس أن بعض أهل الأبار كتبوا إلى السفاح يشكون أن منازلهم
أخذت منهم وأدخلت في البناء الذي أمر به ولم يعطوا أثمانها فوقع « هذا بناء أسس على
غير تقوى » وأمر بإعطائهم الأثمان . وشكا أهل الكوفة إلى جعفر المنصور سوء معاملة
عاملهم فوقع على كتابهم « كما تكونوا يؤمر عليكم » ووقع على قصة رجل شكا عيلة
« سل الله من رزقه » وجاءه من عامله على حمص كتاب فيه خطأ فوقع في أسفلها
« استبدل بكتابك والا استبدل بك » . وكتب صاحب أرمينيا إلى المهدي يشكو سوء
طاعة رعاياه فوقع في الكتاب « خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین » وشكا
بعضهم إليه أهال عامله في خراسان فوقع على شكواهم « أنا ساهر وانت نائم » وأرسله إليه
ومن توقيعات مروان الرشيد إلى عامله في خراسان « داو جرحك لا يتسع » وإلى عامله
على مصر « احذر أن تخرب خزائني وخزانة أخي يعصف فيأتيك منه ما لا قبل لك به
ومن الله أكثر منه » . وكتب ابن هشام إلى المأمون يتظلم من امر فوقع على كتابه
« من علامة الشرف أن يظلم من فوقه ويظلمه من فوقه فأي الرجلين أنت » وقس
على ذلك سائر توقيعات الخلفاء

على أن التوقيع لم يكن خاصاً بالخلفاء ولكنه كان شائعاً بين الأمراء والكبراء
أيضاً مثل زياد بن أبيه وأبي مسلم الخراساني وجعفر بن يحيى . ولجعفر شهرة طائفة في
بلاغة توقيعاته كما تقدم . من ذلك توقيعه لمحبوس « ولكل أجل كتاب » ووقع في
كتاب جاءه في شكوى بعض عماله « لقد كثرت شكوكك وقل شاكروك فاما اعتدلت
واما اعتزلت » وفي رقعة رجل يستأذن في الحج « من سافر إلى الله انجح » وفي
كتاب رجل طالب ولاية « لا أولي بعض الظالمين بعضاً » وفي قصة رجل يستمنعه
وقد كان منعه مراراً « دع الضرر يدر لغيرك كما در لك » . وغير ذلك شيء
كثير ومثله للفضل بن سهل وطاهر بن الحسين وغيرها

وكان لهم ولع غريب في اختصار الكتابة في المراسلات ما يصح أن يتخذ
مثال البلاغة . من أمثلة ذلك ما كتبه عمر بن الخطاب إلى عمر بن العاص يستمده
بالخطبة والمؤونة من مصر على أثر ما أصاب أهل المدينة من الجهد . فكتب ابن الخطاب

يقول « من عبد الله امير المؤمنين الى العاصي بن العاصي سلام اما بعد فلمبري يا عمرو ما تبالي اذا شبت أنت ومن معك ان أهلك أنا ومن معي فياغوثاه ثم ياغوثاه » فكتب اليه عمرو « لبعده الله أمير المؤمنين من عبد الله عمرو بن العاص أما بعد فياليك ثم ياليك قد بثت اليك بئر أولها عندك وآخرها عندي والسلام » وأمثال ذلك كثير في مراسلاتهم فليطلب في كتب الادب

ولم يكن هذا الاختصار قاصراً على المكاتبات بينهم وبين عالمهم ولكنه كان شأنهم في كل مكاتباتهم . من امثال ذلك جواب هرون الرشيد الى تقفور (نيسفورس) ملك الروم وكان قد كتب اليه كتاباً يتهده ويطلب اليه ان يرد ما كان اخذه من الخراج من الامبراطورة التي كانت قبله . فلما قرأ الرشيد الكتاب احتدم غضباً فلم يتمالك عن ان أخذ دواة كتب على ظهر الكتاب « بسم الله الرحمن الرحيم من هرون أمير المؤمنين الى تقفور كلب الروم قد قرأت كتابك يا ابن الكفارة والجواب ما تراه لا ما تسمعه »

ومثل ذلك جواب يوسف بن تاشفين صاحب مراکش على كتاب الاذفونش ملك الافرنج الذي يتهده فيه . وكان الكتاب طويلاً فلما قرأه يوسف كتب على ظهره « الذي يكون ستره »

(مكاتبة الخلفاء) وكان من القواعد المرسية في مكاتبة الخلفاء ان يبدأوا بذكرهم قبل ذكر مخاطبهم ويكلفوا مكاتبتهم ان يراعوا ذلك كما رأيت في ما دار بين عمر بن الخطاب وعمرو بن العاص ويمدون المدول عنه ذنباً لا يتفرغ . وقد كان في جملة ما حمل المنصور على قتل أبي مسلم الحراساني مع ما له على دولتهم من الفضل انه كتب مرة الى المنصور وبدأ بنفسه . واذا رأيت في بعض المراسلات ما يخالف هذه القاعدة فانه سهو من الساخ

ولم يزل الامر كذلك الى ان استولى بنو بويه على الامر وغلبوا على الخلفاء واستبدوا عليهم فاحتجب الخلفاء ولم يبق اليهم في ما يكتب عنهم غالباً سوى الولايات وفوض الامر في غالب المكاتبات الى وزراءهم وصارت اذا اقتضت الحال ذكر

الخليفة كفي عنه بالمواقف المقدسة والمناجات الشريفة والسدة النبوية والدار العزيزة
والحل الممجد . يعنون بالمواقف الاماكن التي يقف الخليفة فيها ثم انتقلوا الى تعظيم
الامراء والوزراء بالتلقيب بالمجلس العالي والحضرة السامية وما اشبه

« الاشارة أو الرمز » ومن تفننهم في المكاتبات الاشارة بحرف واحد الى
مقالة طويلة كما وقع للسلطان محمد الغزنوي ابن سبكتكين بعد ان استقل بالسلطنة
فانه كتب الى الخليفة يعنّاد يطلب اليه ان يذكر اسمه في الخطبة وينقش اسمه على
النقود فامتنع الخليفة من ذلك . فبث محمود اليه كتاباً يهدده فيه قال في جلته « لو
أردت نقل حجارة بنّاد على ظهور الفيلة الى غزنة لفعلت » فبث الخليفة اليه كتاباً
مختوماً . فلما فتحه محمود لم يجد فيه غير البسلة وبعد الف ممدودة وفي وسط الكتاب
لام وفي آخره ميم ثم الصلاة والحمد لله . فتحير السلطان وأهل مجلسه في ذلك حتى
دخل عليهم أبو بكر التهستاني وكان من كبار العلماء ففكر في ذلك حتى قه له فقال
« عندي شرحه » فقال السلطان « قل ولك ماتريد » قال « انكم بستم تهديدون
الخليفة بالفيلة فبث اليكم هذا الكتاب وفيه « الف لام ميم » اشارة الى قوله تعالى
ألم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الى آخر الآية . . » فارتاع السلطان لذلك
وتشام وندم وعاد الى احسن الاحوال

ومن هذا القبيل حكاية لطيفة وقعت لسديد الملك علي بن مقلد صاحب قلعة
شيرز في اواسط القرن الخامس للهجرة وكان شجاعاً مقداماً وكان موصوفاً بقوة الفطنة
وكان قبل تملكه قلعة شيرز يتردد الى حلب وصاحبها يومئذ تاج الملوك محمد بن صالح
فوقع بينهما أمر أخاف سديد الملك من تاج الملوك فخرج سديد الملك الى طرابلس
الشام وصاحبها يومئذ جلال الملك بن عمار فأقام عنده . فلم تاج الملوك بذلك فأراد
الاحتياط في استقدام سديد الملك اليه للفنك به فأوعز الى كاتبه أبي النصر محمد ابن
الحسين ان يكتب اليه كتاباً يشوقه فيه ويستطفه ويستدعيه اليه . وفهم أبو النصر
الغرض الحقيقي من ذلك الكتاب وكان صديقاً لسديد الملك ولكنه لم ير مندوحة
عن كتابة الكتاب فكتبه كما أمر به تاج الملوك حتى اذا بلغ الى قوله « ان شاء الله

تعالى « شدد النون في ان وثمنها فجعلها « ان » وأنفذ الكتاب . فلما وصل الكتاب الى سديد الملك قرأه ثم عرضه على ابن عمار صاحب طرابلس ومن في مجلسه من الخواص فاستحسنوا عبارة الكاتب واستعظموا ما فيه من رغبة تاج الملوك في سديد الملك وإيثاره قربه فقال سديد الملك « اني أرى في الكتاب ما لا ترون » ثم أجابه على الكتاب بما اقتضاه المعام وكتب في جله ذلك « انا الخادم المقر بالانعام » وكسر همزة « انا » وشدد نونها فصارت « انا » . فلما وصل الكتاب الى تاج الملوك ووقف عليه أو نصر الكاتب سر بما فيه وقال لاصدقائه « قد علمت ان الذي كتبه لا يخفى على سديد الملك » . وكان أو نصر قد قصد بتشديد نون « ان » الاشارة الى الآية « ان الملأ يأتمرون بك لقتلوك » فأجابه سديد الملك بتشديد « انا » اشارة الى الآية « انا لن ندخلها أبداً ما داموا فيها »

ومن فتنهم من هذا القبيل ما كتبه عضد الدولة بن بويه الى أبي منصور افندي متولي دمشق وكان افندي قد كتب اليه كتاباً مضمونه « ان الشام قد صفا وصار في يدي وزال عنه حكم صاحب مصر وان قويتني بالاموال والعدد حاربت القوم في مستقرهم » فكتب اليه عضد الدولة جواباً في كلمات متشابهة لا تقرأ الا بعد الشكل والتقطيع والضبط وهي « غرك عرك فصار قصار ذلك ذلك فاحش فمالك فمالك بهذا تهذا الخ » أراد ان لا يقع الكتاب بيد أحد فيطلع على ما فيه فهم افندي مراده وعمل به



(ادوات الكتابة) اما القلم فكانوا يصنعونه من القصب على نحو ما فعل اليوم . وأما الحبر وهو المداد فالظاهر انهم كانوا يصنعونه من مسحوق الفحم او من الهباب مدافاً بسائل لزج كالصمغ أو نحوه . وأما القراطيس فأقدم ما كتب فيه العرب من أول الاسلام الرق وهي الجلود وكتبوا أيضاً على الاقشة وأشهرها نسيج مصري كانوا يسمونه القباطي وعليه

(ش ٣٠) أدوات كتابة قديمة

كتبت المعلقات السبع قبل الاسلام . واذا تذكر ذلك كتبوا على الحشب او
 العظام او على قطع الحزف او على الاحجار ونحو ذلك
 ولما فتحوا مصر اتخذوا البردي (البايروس) فكان اكثر مكاتبات الامويين
 على البايروس والقباطي . وفي المكتبة الحديوية في القاهرة آثار مخطوطة بالعرية عثروا
 عليها في بعض انحاء القطر المصري شاهدنا بينها صحفاً من البايروس وقطعاً من
 القباطي وقد ظهر البلاء فيها والكتابة لا تزال ظاهرة عليها . ورأينا قطعاً من الفخار
 عليها كتابة عربية أيضاً وأقدم تلك المخطوطات لا يتجاوز آخر القرن الاول للهجرة .
 وكلها معروضة في قاعة المكتبة الحديوية ليبرهاها الناس



(ش ٣١) كتابة عربية على القماش في أوائل القرن الثاني للهجرة . ٢

وفي الشكل ٣١ صورة رسالة عربية يظن انها كتبت في اوائل القرن الثاني للهجرة
 وهي مكتوبة على القماش ومحفوطة الآن في المتحف البريطاني في لندن
 فلما كانت أيام الدولة العباسية اتخذوا الكاغد اشار به الفضل بن يحيى البرمكي
 فاصطنعوه والارجح انهم أخذوه عن صناعة الصين لان الصينيين برعوا في صناعة
 الورق قبل الميلاد وكانت هذه الصناعة منتشرة في بلادهم . فلما فتح المسلمون سمرقند

أخذوها عنهم . ولكنهم لم يجهتدوا في تطايعها الا في أبان الدولة العباسية اذ ضاقت
الرقوق والجلود عن المكاتبات والمراسلات والسجلات فأشار الفضل باصطناعه فانشأوا
له المعامل في بغداد والشام وغيرها من عواصم الاسلام . وكانوا الوسيلة الوحيدة في
نشر صناعة الورق في العالم لان أهل أوربا لما افاقوا من سبائهم في الاجيال الوسطى
استخدموا الكاغد الشامي وكان اسمه عندهم Charta Damascena وانتقلت
صناعة الورق الى أوربا بطريق الاندلس (اسبانيا) فقد كان للعرب معامل لصناعة
الورق في شاطبة وبلنسية وطليطلة . فلما دخلت الاندلس في حوزة الافرنج استبقوا
تلك المعامل ثم نقلت من اسبانيا الى سائر عمالك أوربا . ومن أقدم المخطوطات
العربية على الكاغد نسخة من كتاب غريب الحديث في مكتبة ليدن الجامعة يظن
انها كتبت في أوائل القرن الثالث للهجرة . وكتاب ديوان الادب في مكتبة المتحف
البريطاني كتب في أوائل القرن الرابع

الحجابه

يراد بالحجاب في دول الاسلام ما يراد بالتشريفاتي في هذه الايام . وهو
الذي يتولى الاذن للناس في الدخول على الملك او السلطان او الامير ولا بد منه
في الدولة حفظاً لمية الملك . وكلما اعزقت الدولة في المدينة واستغرقت في الترف
تكاثف الحجاب بين ملكها ورعاياه . فكان الخلفاء الراشدون يفتحون أبواب
مجالسهم لاي كان ويخاطبون الفقير والغني والصعلوك والقوي بلا حجاب ولا كافة
فلما تحولت الخلافة الى الملك كان في جملة ما أدخلوه على الدولة التدقيق
في الحجاب وترتيب الناس في الدخول على الخلفاء بحسب طبقاتهم وانسابهم . وأول
من انتبه لذلك معاوية بن أبي سفيان نبه اليه زياد ابن أبيه فكانوا يفضلون في
الدخول اهل البيوتات اي أهل النسب فاذا تساوت الانساب فضلوا السن فاذا
تساوت فضلوا اهل الادب والعلم . ولكنهم كانوا يبيحون الدخول لاربعة في أي وقت

شاؤا وهم المؤذن وطارق الليل ورسول الثغر وصاحب الطعام . ومن هذا القبيل قول زياد لحاجبه « ولينك حجابي وعزلتك عن أربعة . هذا المتنادي الى الله في الصلاة والفلاح لا تفرجنه عني فلا سلطان لك عليه . وطارق الليل لا تحجبه نشر ما جاء به ولو كان خيراً ما جاء به تلك الساعة . ورسول الثغر فانه ان أبثاً ساعة أفسد عمل سنة فأدخله علي وان كنت في لحافي . وصاحب الطعام فان الطعام اذا أعيد تسخينه فسد »

فلما جاءت دولة بني العباس وصارت الى ما هو معروف من العز والترف زادوا في منع الناس عن ملاقات الخليفة الا في الامور الهامة وهذا ما يسميه ابن خلدون بالحجاب الثاني . وصار بين الناس والخليفة داران دار الخاصة ودار العامة يتقابل كل فئة في مكان على ما يراه الحجاب . وتطرقوا عند انحطاط الدولة الى حجاب ثالث أحصن من الاولين . ولا يكون هذا الا عند المجر على صاحب الدولة . وذلك ان اهل الدولة كانوا اذا نصبوا الالباء من الاعقاب وأرادوا الاستبداد عليهم فاول ما يتوخونه حجب البطانة وسائر الاولياء عنهم ويوهمونهم ان في مباشرتهم خرق حجاب الهيبة وفساد قانون الادب كما حدث في آخر أيام الدولة العباسية ولا يكون ذلك الا في اواخر الدولة



التقابة

التقابة وهي تقابة الاسراف سموها بذلك اشارة الى انها تتعاق باسراف المسلمين وهم اهل بيت النبي . وذلك ان عائلة النبي كانت في اوائل الاسلام محفظة الحرمه لقرب عهدهم من النبوة . فكانوا يحيلون على اهل بيت النبي رئيساً منهم يتولى امورهم ويضبط انسابهم ويدون مواليدهم ووفياتهم وينزههم عن المكاسب الدنيئة ويتمتعهم من ارتكاب المأثم ويطالب بمحقوقهم ويدعوهم الى اداء الحقوق وينوب عنهم في المطالبة بمحقوقهم في سهم ذوي القربى من النبي والتفدية وقسمه بينهم ويتمتع أيامهم ان يتزوجن الا من الأكفأ ، وغير ذلك مما يشبه الوصاية العامة كان تقيب الاسراف وصيهم

وكانت رقابة الاشراف من المناصب السامية ولها الشأن الاول من الشرف بعد الخلافة — ولذلك قال الشريف الرضي تقيب الاشراف يخاطب الخليفة القادر بالله العباسي من قصيدة :

عطفاً امير المؤمنين فانا في دوحة العلياء لا تنفرق
ما يتنا يوم الفخار تفاوت ابداً كلالاً في المعالي مفرق
الا الخلافة ميزتك فاني انا عاقل منها وانت مطوق

وكان الخلفاء يكتبون لقباء الاشراف عهداً وتقاليد تدل على جلاله قدرهم ورفعة منزلتهم . وكانوا كثيراً ما يهدون اليهم سقاية الحج وديوان المظالم من الحطاط السامية . وما زالت الدول الاسلامية تحترم رقابة الاشراف في كل ادوار تاريخها حتى الدولة العثمانية فلها لا تزال محافظة على ذلك الى الان . وتقيب الاشراف فيها يقدم في التشرفات الرسمية على سائر رجال الدولة العلية حتى الصدر الاعظم وشيخ الاسلام

٢٠٦ مشيخة الطرق الصوفية

مشيخة الطرق للصوفية من المناصب الدينية التي حدثت بعد حدوث الصوفية . ولصاحبها التكلم على جميع الطرق الصوفية . والشأن في هذه الطرق ان اكل شريعة شيخاً ولكل شيخ خفاء في القرى والامصار واكل خليفة مردين . فالشيخ بدير امر الخلفاء والخلفاء امر المردين من حيث ارشادهم ومراقبتهم وامرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر وتزيينهم ونحو ذلك . ولشيخ المشايخ الولاية العامة على الجميع . ولم يكن للصوفية مشيخة عامة ترجع لها اعمالهم وتوحيدها مقاصدهم بل كانت كل طريفة او زاوية مستقلة بنفسها فكانت تكثر بسبب ذلك الفتن . فلما انشأ السلطان صلاح الدين الايوبي خفاء سميد السعداء وسماها دويرة الصوفية جعل لشيخها شبه تقدمه على غيره من المشايخ وكان لا يولى عليها الا اعظم رجال الدولة من الاكابر والاعيان كاولاد شيخ الشيوخ ابن حويه مع ما كان لهم من الوزارة والامارة وتدير الدولة وقيادة الحيوض . وولها ذو الرياستين الوزير صاحب تي الدين عبدالرحمن بن بنت الاعز وغيره . وما زالت الحال

كذلك الى ان توحدت رئاسة الصوفية بمصر في القرن التاسع للهجرة فجعلت الولاية فيها
 للسيد محمد شمس الدين البكري وكان من اعظم رجال عصره علماً وديناً قال الشمراني
 عنه « ولو قلت انه اعلم اهل زمانه لم أبعد عن الصواب » ثم تولاه بعدد ابنه الامام
 شيخ الاسلام المفسر الشهير ابو السرور البكري وانتقلت بعده الى ذريته ولا تزال الى
 الآن في البيت البكري الصديقي بمصر

تم الجزء الاول من تاريخ التمدن الاسلامي

بحمد الله وعونه

فهرس الجزء الاول

(من تاريخ التمدن الاسلامي)

١٢٤ اعطى	١ مقدمات تمهيدية
١٢٥ -١	٢ العرب والتمدن
١٢٥ -٢	١٤ عصر الجاهلية في الحجاز
١٢٦ -٣	١٧ حكومة المدينة في الجاهلية
١٢٦ -٤	١٨ الكعبة والحارة وقريش
١٢٦ -٥	٢٢ الهبة العربية قبل الاسلام
١٢٧ -٦	٢٤ الدعوة الاسلامية
١٢٧ -٧	٢٩ الرثوم والعرس عند ظهور الاسلام
١٢٧ -٨	٣٦ انتشار الاسلام
١٢٧ -٩	٤٣ و ٤٨ الخلفاء الراشدون
١٢٧ -١٠	٤٦ النتج
١٢٧ -١١	٦٣ دولة بني امية
١٢٧ -١٢	٦٩ دولة بني العباس
١٢٧ -١٣	٧٣ دولة بني امية في الاندلس
١٢٧ -١٤	٧٤ الدولة الفاطمية بمصر
١٢٧ -١٥	٧٥ المملكة الاسلامية واحصاؤها
١٢٧ -١٦	٨٢ مصالح الدولة الاسلامية
١٢٧ -١٧	٨٧ الخلافة وما يتعلق بها
١٢٧ -١٨	٩٣ علامات الخلافة (الردة والحاتم
١٢٧ -١٩	والنصيب)
١٢٧ -٢٠	٩٦ شارات الخلافة (المخططة والسكة
١٢٧ -٢١	والطرار)
١٢٧ -٢٢	١ ولاية الاعمال
١٢٧ -٢٣	١١٢ الوزارة
١٢٧ -٢٤	١١٧ الجند ونواصة (تاريخية)
١٢٧ -٢٥	١٢٣ ديوان الجند

١٢٧ -٢٦ مشيخة الطرق الصوفية

(١٠) * جغاد الحسين * رواية ادبية غرامية ثمانية قروش صاغ واجرة

الوسطة قرش ونصف

(١١) * من التبع الاسلامي الى هذه الايام مع

ملخص تاريخهم قروا مائة رسم واربع خراطات ثمة اربعون

قرشاً صاعاً واجرة

(١٢) * تاريخ اسونية العام * وهو تاريخ الجمعية الماسونية منذ

نشأتها الى هذه الايام ثمة عشرون قرشاً صاعاً واجرة الوسطة قرشان

(١٣) * التاريخ العام * الجزء الاول يتضمن تاريخ ممالك اسيا

وافريقيا وخصوصاً مصر من تاريخهم ثمة ثمانية قروش صاع واجرة الوسطة قرش واحد

(١٤) * علم * من الحديث وهو يبحث في استطلاع اخلاق

الناس من الطر الى ملاهيهم وتركيب اعضائهم . وهو مؤسس على الاكتشافات

الطبية الحديثة ومعنى على العلم الطبيعي ويعتبر الوايس الطبيعية في الشريح

والبيولوجيا . وفي الكلا . ٢٢٠ رسماً جميلاً . ومع الوايس الطبيعية بها وثمن

السنة ١٥ قرشاً واجرة الوسطة قرشان

(١٥) * الفلسفة اللغوية * فيها بحث تحليلي للالفاظ العربية ثمة عشرة

قروش واجرة الوسطة قرش واحد

(١٦) * جغرافية مصر * (طبعة ثانية) تتضمن حراوية المديرية

والحافظات وخطها للقاهرة ثمة ٨٠٠ ما ثلثة قروش ومع الحارطة ٥

(١٧) * رنان * على اعتقاد تاريخ مصر الحديث ثمة قرش واحد

(١٨) * ملخص تاريخ الرومان واليونان * مزين بالرسم ثمة ثلاثة

قروش والوسطة ثمة اربعون مائة

(١٩) * تاريخ انكلترا * هو ملخص تاريخها ينتهي الى آخر الدولة اليوركية

سنة ١٤٨٥ ولها رسوم واشكال ثمة ٤ قروش والوسطة قرش

(٢٠) * تاريخ التمدن الاسلامي * الجزء الاول . يبحث في امر

العرب . سلام وكيف نشأت الدولة الاسلامية مع وصف جددها ومبانيها

ومصالحها . في هذا الجزء ٢٢ رسماً وثمة عشرون قرشاً واجرة الوسطة قرش ونصف

وتطلب هذه الكتب من سنة ١٩٠٠ الى الحلال او ادارتها بالحلال بالفجالة بمصر

